**Технологическая карта урока Технология. Технологии ведения дома в 5 класса**

**Тема**: **«Декоративно – прикладное творчество»**.

**Тема занятия:***«* ***Художественные ремёсла». 45 мин (1 урок).***

**Цель урока:** Ознакомить с видами Декоративно – прикладного искусства.

**Задачи деятельности учителя:**

1. Дать краткий обзор содержания раздела Художественные ремёсла.
2. Представить для ознакомления изделия разных ремёсел.
3. Интерес к народному творчеству.

**Тип урока: «Изучение нового материала»**

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные** – учащиеся овладеют навыками работы на компьютере.

**Метапредметные (УУД):**

* ***регулятивные* –** научиться принимать и сохранять учебную задачу урока; принимать инструкцию педагога и четко следовать ей; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения практической работы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Отличать верно выполненное задание от неверного. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу. Уметь организовать место занятий.
* ***коммуникативные*** – умение работать в парах и группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем  и коллективом - слушать собеседника,  излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе; уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других; овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.
* ***познавательные* –** проявлять познавательную инициативу.Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников. Создавать алгоритм действий и  выполнять их. Анализировать изделие по заданным критериям. Овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные –** развитие мотивов учебной деятельности; навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; формирование личностного смысла учения; формирование основных морально- этических норм; проявление познавательного интереса к изучаемому предмету, самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности.

 **Методы и формы обучения:** Объяснительно - иллюстративный: индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Дидактические средства обучения:** учебник технологии Н.В. Синица, В.Д. Симоненко, ПК, проектор, натуральные изделия ремёсел (вышивка, роспись по дереву, ришелье, вязание крючком и спицами).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурный компонент (этапы) урока** | **Цель** | **Содержание урока** | **Формируемые УУД** | **Виды контроля** |
| **Деятельностьучителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Организационный момент.** | настроить учащихся к учебной деятельности и на получение новых знанийсоздать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс | 1. приветствие
2. проверка явки учащихся
3. заполнение учителем классного журнала
4. проверка готовности учащихся к уроку
 | Слушают, включаются в работуэмоциональный настрой на урок положительный-помощь учителю в проверки явки на урок | Самоопределение (Л) |  |
| **2.Целеполагание и мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**  | Включение в учебную деятельность на уроке: 1. Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности «надо».2. Организовать деятельность учащихся по установок тематических рамок «могу».3. Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность «хочу». | **-** Здравствуйте!Наша работа называется **«Виртуальный классный мини-музей».****Вопросы экскурсантов:**- А **что такое музей?**- А почему **он классный?**- Почему музей называется **виртуальным?**- А почему мини?**- Учитель:**1. *Музей –* ***это собрание предметов, картин, скульптуры, мебели и т. д. Это экспонаты музея.*** Они хранятся в красивых старинных или современных зданиях.2. Экспонаты музея располагаются в отдельных залах, а самые ценные, в стеклянных витринах.3. А Мини?- потому, что небольшой, маленький.Мы не можем сейчас сесть в автобус ли поезд и поехать в Москву в музей «Декоративного прикладного и народного искусства». Поэтому мы придумали *сами,своймини-музей в классе.* В этом нам помогли наши учителя, библиотекарь, сами ученики и *компьютерная техника.*Но сначала мы *его придумали в своём воображении*, поэтому **он называется виртуальный.**Кто уже догадался о чём сегодня пойдет речь?**Как вы думаете, какая тема нашего урока?**Учитель уточняет ответы детей и формулирует тему урока.Какова цель нашего урока и какие задачи нам помогут достичь нашу цель?**Вопрос:** *Почему ?«Декоративно-прикладное искусство.»?* **Учитель: Слово декор означает УКРАШАТЬ.***Декоративный - значит нарядный, украшенный.* Это искусство **необходимо** человеку. Используется**в полезных целях, потому и прикладное**.А кто мне перечислит Декоративные искусства?Ребята называют их, а как назвать одним СЛОВОМ «РЕМЕСЛО»**Цель урока:** Ознакомить с видами Декоративно – прикладного искусства.**Задачи:** Дать краткий обзор содержания раздела Художественные ремёсла. Представить для ознакомления изделия разных ремёсел.Интерес к народному творчеству. | Слушают, смотрят на экран где (облако слов), вспоминают, делают выводы и обосновывают ответы. Предполагаемые ответы: Сначала хорошо подумай, а потом говори.(облако слов), | -самоопределение(Л)-сопоставление (Л)-сотрудничество с учителем и сверстником (К),- способность ставить новые цели и задачи (Р) | Устные ответы; |
| **3.Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.**  | На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к самостоятельным учебным действиям1.Актуализация соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов.2. Мотивация к пробному учебному действию «надо» - «могу»- «хочу».3.Организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия.4. Фиксация индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия. | **И я приглашаю Вас пройти в зал нашего мини-музея где сохраняются Русские традиции.** **Первый зал который мы посещаем это ремесло «роспись по дереву».***(Белых Настя и Иващенко Алина)* (Трансформируется на экране виртуальный музей где в залах роспись по дереву)**Учитель**: Расскажите-ка, откуда появилось это чудо?!Кто придумал эти краски, словно взятые из сказки!**МАТРЁШКА**- А вот ещё одно чудо из дерева.**Достают матрёшку и разбирают её.**«В этой молодице прячутся сестрицы.Каждая сестрица для меньшой – темница.Деревянные сестрички – от большой до невеличкиИзнутри все пусты. Кроме младшенькой сестры.»*(назовите подобие матрёшкам? Деревянные пасхальные яйца.)* | Слушают ребят, которые подготовили информацию о ремесле «роспись по дереву»Они показывают натуральные поделки из дерева с росписью (хохлома, городецкая и т.д.) | *общеучебные -* извлекают необходимую информацию из беседы с учителем (П);*логические -* дополняют и расширяют имеющиеся знания по изучаемой теме. (П);осознают свои возможности в учении. (Л);научатсявступать в речевое общение,выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; слушать друг друга (Л);планирование последовательности действий) (Р)*контроль-*нахождение отличий своего результата с заданным эталоном; *коррекция*-внесение необходимых дополнений и корректив в план (Р),сотрудничество с учителем и сверстниками (К) | Устные ответы; |
| **4.Первичное усвоение материала.** |  | **Переходим в следующий зал ремесла.****Кружевоплетение***(Батаршев Артём и Пустовалов Дима)***Следующий зал****Вязание** *(Федосеева Настя и Самойлова Полина)***А мы идём дальше. и вот у нас последний зал где мы задержимся.****Вышивка***(Фёдорова Катя и Киселёва Анна)***ФИЗМИНУТКА** **Учитель:** Народное искусство хранит вековые традиции и передаёт их из поколения в поколение. Например, на свадьбу невеста надевала самый нарядный костюм, а потом хранила и берегла его всю свою жизнь, передавая дочери, внучке и т.д. а мы как я уже сказала, остановимся на вышивке - самый яркий , многообразный и увлекательный вид художественного творчества.Мы с вами закончили большой раздел шитья «Фартук». Как бы вы хотели украсить своё изделие? Каким рисунком, каким узором?Эскиз для красивого рисунка называется – **«Раппорт» -** это начало и конец рисунка.Повторение или чередование раппорта(узора) – называется **«Орнамент».****Символика в орнаменте разная.****1**Растительный орнамент (или фитоморфный) состоит из рисунков стилизованных цветов, плодов, листьев, веток и т.д. **(цвет золотой, красный - калина, дуб, лилия, роза)****2**Геометрический орнамент, состоит из различных геометрических элементов.Основными и наиболее типовыми являются ромб или поставленный на угол квадрат. Распространен также мотив креста. Очень часто встречаются фигуры из треугольников. **(ромб, квадрат, круг, треугольник)****3** Животный орнамент - это орнамент, вкотором стилизованы фигуры зверей и насекомых. Чаще всего изображали тех животных, которым поклонялись и почитали. **(кони, олени.)****4**Птичий орнамент представляет собой стилизованные фигуры птиц, возможно выполнение этого орнамента техникой «полукрест». **(лебеди, утки, петухи, разные птицы)****5**Меандровый орнамент - это орнамент в виде беспрерывных ломаных линий, широко применявшийся в искусстве Древней Греции, и получивший свое название от извилистой реки Меандр.**(завитушки разные)****6**Антропоморфный орнамент(или человекообразный)- это орнамент с изображением человеческих фигур и полуфигур.Чаще всего изображают женскую фигуру.Это объясняется поклонением богине плодородия Мокошь.Этот орнамент можно вышивать в технике «полукрест» и добавлять растительным орнаментом.**(женщины и мужчины).** | Слушают. Слушают, записывают в тетради новые слова «раппорт», «орнамент», символика в орнаменте.  | сотрудничество с учителем и сверстниками (К)-постановка и формулирование проблемы (П) | Устные ответы; |
| **5. Построение проекта выхода из затруднения.** | На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий, ставят цель и строят план достижения цели И определяют средства. | **Практическая работа: Составить свой орнаментна фартуке из данный раппортов. ( Выбрать узор и оформить на фартуке).** |  Ребята работают на компьютере в парах.Научатся использовать элементы орнамента при отделки изделия. | -самоопределение(Л)-самостоятельноевыделение и формулирование познавательной цели(П)- учет разных мнений (К) | Проверка практической работы |
| **6.Первичное закрепление учебного материала.** | На данном этапе учащиеся в форме коммуникаций (в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. | Для правильного распределения художественных ремёсел и закрепления темы «Художественные ремёсла» учитель использовал сервис LearningApps.org | дети работают в программе. | Работа с литературой. (Р);Выражение своих мыслей (К)Анализ, синтез, обобщение (П)учет разных мнений и достижение договоренностей(К)управление поведения партнера(К) |  |
| **7. Домашнее задание.** |  Организовать обсуждение и запись домашнего задания. | Учитель использовал сервис LearningApps.org для домашнего задания, что принести на следующий урок (кроссворд) | Записывают задание в дневник. |  |  |
| **8. Рефлексия (итог урока).**  | Фиксируется новое содержание, изученное на уроке, организуется ,самооценка учениками собственной учебной деятельности, соотношение цели и результата выполненной работы, фиксируется степень их соответствия. | **Что нового узнали, понравилось работать на компьютере?** | Ответы ребят | Рефлексия способов и условий действия(П),Контроль и оценка результатов деятельности(П),самооценка успешности(Л),адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности. | Оценка деятельности учащихся за урок: выставление оценок. |