Разработка уроков русского языка в 6 классе по теме

«Имя прилагательное »

Заневской Татьяны Александровны,

учителя русского языка и литературы МБОУ СОО

«Школа №2 г. Облучье»

Урок №2 «Описание природы»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель урока** | | Определить роль прилагательных в описании пейзажа в литературном произведении. | | | |
| **Задачи урока** | | 1.Познакомить с лексическим значением слов «пейзаж», «метафора»  2.Повторить типы речи.  3.Сформировать умение использовать метафоры, лексические средства связи в тексте описание  4. Развивать умение составлять тест – описание природы родного края в разные времена года  5.Научить редактировать речевые ошибки.  6. Способствовать воспитанию любви к природе родного края. | | | |
| **Планируемые результаты.** | | Предметные: умеют использовать прилагательные в описании природы в тексте, описывать природу родного края в разные времена года, знают типы речи; способны редактировать речевые ошибки в тексте.  Личностные: способны самостоятельно определить тему, цель, задачи урока и своей деятельности на данном уроке, оценивают свою работу и работу одноклассников на уроке, соблюдают основные правила участия в групповой работе на уроке, проявляют познавательный интерес на основе сформированных учебных мотивов, находят проблему и способны найти ее решение.  Метапредметные  *Регулятивные*: принимают и понимают учебную задачу урока, планируют поэтапно свою деятельность, контролируют свое поведение на уроке.  *Познавательные общеучебные*: участвуют в учебном диалоге, работают с художественным текстом;  *логические:*  Осмысленно выразительно читают текст, умеют определять его тему, основную мысль, роль описаний природы в тексте, определять тип теста, его основные особенности, умеют устно доказывать точку зрения.  *Коммуникативные:* соблюдать принятые правила общения, развивают умение работать в паре, умеют строить аргументированное монологическое высказывание. | | | |
| **Этапы урока** | **Цель** | **Методы,**  **приемы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** | **Название используемых ЭОР** |
| **Организа-ционный** | Создать обстановку для настроя |  | Приветствие | Приветствие  учащихся, чтение стихотворения  организация работы класса | Демонстрация  кадров родной природы на фоне  песни « У природы нет плохой погоды» из кинофильма « Служебный роман» Э. Рязанова на экране |
| **Проверка домашнего задания** | Проверить уровень усвоения знаний и создать почву для новой темы | Чтение сочинений – зарисовок | Чтение учащимися текстов – зарисовок,  описаний природы | Выслушивает, не давая оценок и комментариев |  |
| **Целепол-гание** | Научить определять цель и задачи своей деятельности на уроке | Чтение отрывка стихотворения П. Алексейчука «Снегопад». | Отвечают на вопрос | Задает вопрос:  «Какова тема урока?» |  |
| Чтение текста-описания природы без прилагательных и с прилагательными. | Отвечают на вопросы: « Как звучит первый текст и чем отличается второй прочитанный текст от первого?»  « Что передают прилагательные в тексте?» | Какова цель урока? | Демонстрация кадров  Цели урока». «Задачи урока» |
| Работа с деформированным текстом | Маркерами выделяют два разных типа текста (описание и повествование) | На школьной доске пишет все возможные задачи урока, которые предстоит решить на уроке?» | Демонстрация кадров  «Деформированный текст», «Описание», «Повествование» |
|  |  |  |
| **Актуализация знаний** | Активизировать полученные ранее знания |  | Отвечают на вопросы | Задает вопрос: «Что вы знаете о пейзаже?» Корректирует ответы учащихся |  |
| **Изучение нового материала** | Формировать умение работы с текстом | Прием  « Корзина идей» | Отвечают на вопрос и записывают вокруг нарисованной корзины ответ на вопрос: «Каким бывает пейзаж?» | Записывает все ответы учащихся | На экране демонстрирует изображение корзины и все возможные ответы учащихся путем текстового набора |
| Работа с текстом на тему «Зимний лес » | Читают текст вслух. Отвечают на предложенные вопросы | Просит прочитать вопросы и ответить на них 1 группа «. Какова главная мысль текста? Найдите прилагательные, определите их роль  2 группа «Текст какого типа речи перед вами? Докажите. Что является основой описания?  Параллельное или последовательное сцепление предложений??  3 группа  «Какую роль играют прилагательные? Назовите прилагательные в переносном значении. Укажите метафоры  Подберите **синонимы** к выделенным словам. |  |
|  |  | Прием « Я беру тебя с собой» | Называют **описательные обороты** (перифразы) на предложенные слова | Уточняет ответы учащихся.  Если ответ верен, учитель  говорит: « Я беру тебя с собой « |  |
|  | Развивать умение находить проблему и формулировать пути ее решения | Стратегия  «Морфологический ящик» | Называют все средства  связи предложений в тексте | Определяет с помощью учащихся лексические  средства связи предложений в тексте |  |
| **Решение учебных задач** | Закрепить умение решать учебные задачи,  работать в группе | Парная форма, работа с кластером  «Что передают прилагательные в тексте»  ;работа с обучающим текстом, в котором обилие прилагательных. | Записывают в текст, зачитывают (по 1 чел от пары) | Заслушивает разные варианты  проверяет записанное | Демонстрация  кадра  «Природа Дальнего Востока в разные времена года » |
|  |  | Работа с обучающим текстом, в котором нет прилагательных | Дописывают в предложенные тексты лексические средства связи  ( синонимы, перифразы, местоимения) | Заслушивает разные варианты  проверяет записанное |  |
| **Игровой момент** | Снять психологическую усталость | Игра «Четыре стихии » | Выполняют предложенные действия.  если учитель произносит вода - поднимают руки вверх, огонь - крутят руками, земля – руки на пояс, воздух - приседают. | Учитель рассказывает  условия игры- разминки. | Шумовой звук водопада или журчащей воды |
| **Контроль знаний, обратная связь** | Проверить уровень сформированности учебных умений  в составлении теста и применении доказательств, фиксирование новых знаний | Работа с незавершенным тестом | Читают начало текста на листках, пишут продолжение. | Предлагает:  «Закончите текст- описание природы по предложенному началу. | Демонстрация  кадра « Природа нашего края" |
| Добавление в текст имен прилагательных;  выступление с чтением своих текстов - описаний | Составляют самостоятельно текст – описание  1группа «Сопки зимой»  2 группа «Сопки весной»  3 группа «Сопки летом»;  выступление | Задает задание «Составьте текст »  « Зачитайте по 1 чел. От пары |  |
|  | Прием « Редактор» | Исправляют речевые ошибки в отрывках из сочинений | Проверяет задание « Зачитайте неправильный и ваш вариант правильно построенного и без речевых ошибок предложения» |  |
| **Рефлексия** | Научить оценивать свою деятельность на уроке, аргументированно отвечать на поставленный вопрос | Прием «Сообщи свое Я » | Отвечают на вопрос о своей работе на уроке: «Я бы, пожалуй,  ответил так…Думаю мое мнение совпало с результатами учащихся?» | Выслушивает ответы учащихся |  |
| Оценивают свою деятельность на уроке. |
| **Домашнее задание** | Закрепить  дома изученный на уроке материал | Написание сочинения – зарисовки природы зимой или упр. 271 п.47 |  | Напишите сочинение, используя лексические средства связи |  |
| **Объявление оценок за работу в группах** |  |  |  | Объявляет и мотивирует постановку оценок в парах за урок,  благодарит за участие всех учащихся |  |

Приложение

**Этап «Целеполагание»**

**Текст №1**

В тайге за Хинганом прижил осень. С шелестом падали с тополей листья. Кусты шиповника стояли, будто объятые пламенем, и ягоды в листве их пылали, как язычки. С кедра то и дело сыпались орешки – белки старались приготовить свои запасы.

**Текст№2** В тайге за Хинганом прижилась **тихая, ласковая** осень. С шелестом падали с тополей **сухие** листья. Кусты шиповника стояли, будто объятые пламенем, и **красные** ягоды в **редкой** листве их пылали, как **огненные** язычки**.** С кедра то и дело сыпались орешки – белки старались приготовить свои **зимние** запасы.

**Деформированный текст**

На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев. До чего красив осенний лес! Забиваю ими мешок и иду домой. Березки нарядились в желтые платья. Вдруг слышу: листья в мешке шелестят. На могучих дубах едва держатся оранжевые, красноватые листья. Что это? Только кедрач не сменил свой зеленый плащ. Развязываю мешок и оттуда выскакивает еж. Как он попал туда?

**Готовый текст**

**Описание.** До чего красив осенний лес!Березки нарядились в желтые платья. На могучих дубах едва держатся оранжевые, красноватые листья.Только кедрач не сменил свой зеленый плащ.

**Повествование** На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев. Забиваю ими мешок и иду домой. Вдруг слышу: листья в мешке шелестят. Что это? Развязываю мешок и оттуда выскакивает еж. Как он попал туда?

**Этап «Актуализация знаний».**

Вокруг меня по улице,

Как белый пудель, носится

Веселый и неистовый

Косматый снегопад.

На грудь с разбега бросится,

У ног волчком закружится.

Как будто встрече рад.

**Этап «Актуализация знаний».**

Прием « Корзина идей». Пейзаж бывает

-зимний, летний, весенний, осенний, нарисованный, яркий, впечатляющий, унылый, необычные, морской, лесной, эмоциональный и т.д.

**Этап «Изучение нового материала».**

**Работа с текстом** 1 группа «Какова главная мысль текста? Найдите прилагательные, определите их роль».

2 группа «Текст какого типа речи перед вами? Какое настроение он передает? Что является основой описания?

Паралелльное или последовательное сцепление предложений? Докажите».

3 группа «Какую роль играют прилагательные? Назовите прилагательные в переносном значении. Найдите метафоры.

Подберите синонимы к выделенным словам.

**Лес зимой.**

**Красив** лес в снегу! **Жалкий** кустик, в своем обычном виде похожий на растрепанный веник, напоминает тут с силой вырвавшийся из-под запорошенной земли взрыв. Куча полусгнившего хвороста, загромоздившая крошечную полянку, похожа на перепутанное кружево, сплетенное рукой великана.

Пень выглядывает из-под тучной чалмы. **Еловые лапы** – если приглядеться, каждая имеет свою физиономию,- прямо в глаза строят немые смешные рожи. Все **необычно**, с роскошью до безрассудства, с излишеством через край, со щедростью до отупения. (В. Тендряков)

форму

Что передают прилагательные?

размер

эмоциональную оценку

**образ природы**

**Этап «Изучение нового материала».**

**Прочитайте предложения, добавьте сцепляющие слова в форме описательного оборота.**

|  |  |
| --- | --- |
| * Мальчик встал в полный рост, чтобы получше рассмотреть танцующих на болоте японских журавлей. ……………………. побежали в разные стороны | * Мальчик встал в полный рост, чтобы получше рассмотреть танцующих на болоте японских журавлей. **Огромные белые птицы** побежали в разные стороны. |
| * В распадке, около горнолыжной базы, слышен настойчивый стук дятла. …………. обследует больное дерево. | * В распадке, около горнолыжной базы, слышен настойчивый стук дятла. **Лесной доктор о**бследует больное дерево. |
| Весною на сопках пробиваются из-под снега первые подснежники. Эти …………. радуют каждого и приближают тепло. | * Весною на сопках пробиваются из-под снега первые подснежники. Эти **первенцы весны** радуют каждого и приближают тепло. |

- **Прочитайте предложения, добавьте сцепляющие слова – местоимения.**

* В поле стоит березка. ….точно живая, вся трепещет на ветру.- В поле стоит березка. **Она** точно живая, вся трепещет на ветру.
* Земляникой усыпаны все склоны. К …. с самого утра спешат ребята . -Земляникой усыпаны все склоны . К ней с самого утра спешат ребята .

🖉

**Контроль знаний, обратная связь**

**Прием « Редактор»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильно** | **Правильно** |
| Подснежники они – первые весенние цветы. |  |
| Весной воздух чистый и свеж. |  |
| Дальневосточный край весной богат красоту горных речек и цветущий багульник на сопках. |  |

**Начало для сочинений – описаний**

1группа «Сопки зимой»

Я выглянул в окно. Все вокруг до горизонта было покрыто белым покрывалом…

2 группа «Сопки весной»

Шла весна. Все сильнее пригревало солнце, и ………….

3 группа «Сопки летом»

Туман рассеялся. Летнее утро начиналось. Вокруг………….