Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

«Рассмотрено» «Согласовано»

Руководитель МО Заместитель директора

Истомина М.Н. по УМР

Протокол №1 Моисеева Н.П.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_г

**Адаптированная рабочая программа**

**(для детей с расстройством аутистического спектра 3 вариант)**

**по музыкально – ритмическому развитию**

**для 1 класса**

**Учитель Лукьяненко Юлия Александровна**

**2015-2016 учебный год**

1. **Содержание учебного предмета.**

**Распевание, сольфеджирование.**

* формирование навыка «музыкальное» приветствие;
* формирование навыка «музыкальное» прощание;
* знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик;
* воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.);
* разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении;
* формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»;
* разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя ;
* формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен;
* разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку;
* разучивание логопедических распевок на пройденных гласных;
* ознакомление с силой звучания: громко, тихо;
* ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

**Разучивание песенного материала (Восприятие музыки).**

* формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки;
* формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения;
* закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки.

**Музыкально – коррекционные игры.**

* формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх;
* формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан;
* формирование навыка игры на музыкальных инструментах ровными долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны;
* формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель;
* формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения;
* формирование навыка построения в круг;
* формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу;
* Движения в кругу:

Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки

Выставление ноги на пятку, на носок

Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу

Лёгкий бег по кругу, не держась за руки;

* формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга;
* выполнение упражнений на координацию движений;
* выполнение упражнений на расслабление мышц.
1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Распевание, сольфеджирование. | **4** |
| **2** | Разучивание песенного материала (Восприятие музыки). | **6** |
| **3** | Музыкально – коррекционные игры. |  |
|  | **Итого** | **17 ч.** |

1. **Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **1** | Элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку. | **1** | Реагировать на приветствие учителя;знать названия частей лица и тела. | **16.09** |  |
| **2** | Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски. | **1** | Петь гласные «а, о, у» на одном звуке. | **30.09** |  |
| **3** | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен) | **1** | Петь короткие мелодии с текстом; выполнять движения мелкой моторики по показу. | **14.10** |  |
| **4** | Знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка(«Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко | **1** | Петь и запоминать небольшие песенки про игрушки. | **21.10** |  |
| **5** | Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен. | **1** | Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста. | **18.11** |  |
| **6** | Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой. | **1** | **25.11** |  |
| **7** | Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой. | **1** | Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста. | **9.12** |  |
| **8** | Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | **1** | Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста. | **23.12** |  |
| **9** | Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.  | **1** | Участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста. | **12.01** |  |
| **10** | Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | **1** | **27.01** |  |
| **11** | «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни). | **1** | Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;участвовать в музыкальных коммуникативных играх. | **17.02** |  |
| **12** | «Парная пляска» (карельская песня). | **1** | Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;участвовать в музыкальных коммуникативных играх. | **10.03** |  |
| **13** | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением«Мышка», «Колечко», «Вилка». | **1** | Выполнять упражнение по показу самостоятельно. | **31.03** |  |
| **14** | «Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова. | **1** | Разучить движения хоровода;разучить танцевальные движения в парах. | **7.04** |  |
| **15** | «Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии). | **1** | Разучить движения танца в кругу;разучить отдельные движения народного танца;разучить танцевальный хороводный шаг. | **28.04** |  |
| **16** | «Ворон» (русская народная песня). | **1** | Выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;участвовать в музыкальных коммуникативных играх. | **5.05** |  |
| **17** | «Кот и мыши» Т. Ломовой. | **1** | выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя;участвовать в музыкальных коммуникативных играх. | **19.05** |  |
|  | **Итого** | **17 ч** |  |  |  |

1. **Материально – техническое обеспечение:**
* Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
* И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
* М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
* Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
* Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
* Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
* Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
* Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
* Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
* Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
* учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
* демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
* дидактический раздаточный материал;
* наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
* Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.