Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

«Рассмотрено» «Согласовано»

Руководитель МО Заместитель директора

Истомина М.Н. по УМР

Протокол №1 Моисеева Н.П.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_г

**Адаптированная рабочая программа**

**(для детей с расстройством аутистического спектра 3 вариант)**

**по рисованию**

**для 1 класса**

**Учитель Лукьяненко Юлия Александровна**

**2015-2016 учебный год**

1. **Содержание учебного предмета.**

**Подготовительные упражнения.**

Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держать кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий. Рисование замкнутых круговых линий.

**Обучение композиционной деятельности.**

Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания:

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей (по выбору учителя): «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, представлению с использованием шаблонов: «Листопад», «Грибы» и т.д. Рисование по опорным точкам «Кораблик на воде», «Флажки на веревке» (по выбору учителя).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Обучение приемам  заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова, Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания:

Рисование «Радуга»

Раскрашивание изображений предметов6 овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске.

Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».

Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.

**Обучение восприятию произведений искусства.**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются натюрмортыВ.Ван Гога, П. Сезанна, П.Кончаловского, картины И.Левитана, И. Шишкина, доступные пониманию обучающихся.

**Работа над развитием речи.**

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом,, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна.

Новые фразы: приготовь рабочее место, налей в банку воду; возьми карандаш; нарисуй посередине листа; это рисунок; это край листа; что будем рисовать?, покажи свой рисунок; смотри, как надо рисовать; Какая форма?. На что похожа?, какой по цвету? Нарисуй здесь. Держи кисть вот так. Сначала нарисую..., потом нарисую…Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить человечка. Слепи голову и др.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Подготовительные упражнения.  | 3 ч. | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.обращаться за помощью и принимать помощь. |
| 2 | Обучение композиционной деятельности.  | 6 ч. |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.  | 2 ч. |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.  | 2 ч. |
| 5 | Обучение восприятию произведений искусства.  | 2 ч. |
| 6 | Работа над развитием речи. | 2 ч. |
|  | **Итого** | **17 ч** |  |

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Дата |
| По плану  | Фактически |
| 1 | Рисование прямых линий в различных направлениях. | 1 | Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть; ориентироваться на изобразительной плоскости: сере­дина, край листа бумаги;-подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место; | 9.09 |  |
| 2 | Рисование замкнутых круговых линий. | 1 | 16.09 |  |
| 3 | Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника. | 1 | 7.10 |  |
| 4 | Аппликация из готовых геометрических фигур: «Грибы», «Разноцветные мячики». | 1 | 21.10 |  |
| 5 | Лепка предметов круглой и квадратной формы: фрукты и овощи. | 1 | 4.11 |  |
| 6 | Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе). | 1 | 25.11 |  |
| 7 | Рисование несложных по форме предметов (флажки, бусы). | 1 | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;-активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; оценивать действия одноклассников;-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.обращаться за помощью и принимать помощь;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;-делать простейшие | 9.12 |  |
| 8 | Лепка «Елка». | 1 | 23.12 |  |
| 9 | Рисование по образцу геометрического орнамента по опорным точкам. | 1 | 13.01 |  |
| 10 | Лепка «Матрешка». | 1 | 27.01 |  |
| 11 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование «Колобок катится по дорожке». | 1 | 3.02 |  |
| 12 | Роспись силуэтного изображения игрушек «Матрешка». | 1 | 24.02 |  |
| 13 | Аппликация «Ракета». | 1 | 3.03 |  |
| 14 | Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников. | 1 | 17.03 |  |
| 15 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 | 21.04 |  |
| 16 | Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке. | 1 | 12.05 |  |
| 17 | Рисование с натуры «Ветка в вазе» | 1 | 19.05 |  |
|  | Итого | 17 ч. |  |  |  |

1. **Материально – техническое обеспечение.**

Печатные пособия:

* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, построению орнамента;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам;
* учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
* муляжи фруктов и овощей (комплект);
* предметы и игрушки для рисования по темам;
* Технические средства обучения –компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия.