Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

«Рассмотрено» «Согласовано»

Руководитель МО Заместитель директора

Истомина М.Н. по УМР

Протокол №1 Моисеева Н.П.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ \_\_\_г

**Адаптированная рабочая программа**

**(для детей с расстройством аутистического спектра 3 вариант)**

**по ручному труду**

**для 1 класса**

**Учитель Лукьяненко Юлия Александровна**

**2015-2016 учебный год**

1. **Содержание учебного предмета.**

**Вводное занятие.**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

**Работа с пластилином.**

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях-«скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1.Разметка бумаги.Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

4.Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумагив ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Работа с нитками.**

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1** | Вводное занятие. | **1 ч.** | целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. |
| **2** | Работа с пластилином. | **11 ч.** | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. |
| **3** | Работа с природными материалами. | **3 ч.** |
| **4** | Работа с бумагой. | **11 ч.** |
| **5** | Работа с нитками. | **7 ч.** |
|  | **Итого** | **33 ч.** |  |

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| **1** | Человек и труд. Урок труда. Правила работы на уроках труда. | **1** | целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей | **5.09** |  |
| **2** | **Работа с пластилином.** | **11 ч.** | Умениеделать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.  Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | **12.09** |  |
| Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы. | **1** |
| **3** | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы, мяч, кукла- неваляшка. | **1** | **19.09** |  |
| **4** | Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор. | **1** | **26.09** |  |
| **5** | Приёмы работы с пластилином –раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей и фруктов: огурец, слива, картофель, виноград. | **1** | **3.10** |  |
| **6** | Приемы вытягивания одного конца столбика. Лепка по образцу предметов конической формы: морковь, свекла, репка. | **1** | **10.10** |  |
| **7** | Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки. | **1** | **17.10** |  |
| **8** | Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки. | **1** | **31.10** |  |
| **9** | Изготовление по образцу рыбки из шишек и пластилина. | **1** | **7.11** |  |
| **10** | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок». | **1** | **14.11** |  |
| **11** | Лепка по образцу рельефов букв и цифр. | **1** | **21.11** |  |
| **12** | Лепка многодетальных фигурок животных «Котик». | **1** | **28.11** |  |
| **13** | **Работа с природными материалами.** | **3 ч** | Уметь выполнять элементарные работы с природными материалами.  Умение проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий. | **5.12** |  |
| Где используют природные материалы. | **1** |
| **14** | Наклеивание на подложку листьев различной формы. | **1** | **12.12** |  |
| **15** | Аппликация из природных материалов «Бабочка». | **1** | **19.12** |  |
| **16** | **Работа с бумагой** | **11 ч.** | Умениеделать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.  Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства. | **26.12** |  |
| Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление изделия «Елочка». | **1** |
| **17** | Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки. | **1** | **9.01** |  |
| **18** | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Шаблон. | **1** | **16.01** |  |
| **19** | Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников и парусника. | **1** | **23.01** |  |
| **20** | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком». | **1** | **30.01** |  |
| **21** | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки». | **1** | **6.02** |  |
| **22** | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Гусеница». | **1** | **13.02** |  |
| **23** | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик». | **1** | **20.02** |  |
| **24** | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | **1** | **27.02** |  |
| **25** | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках». | **1** | **6.03** |  |
| **26** | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книги». | **1** | **13.03** |  |
| **27** | **Работа с нитками** | **7 ч.** | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. | **20.03** |  |
| Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. | **1** |
| **28** | Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз». | **1** | **3.04** |  |
| **29** | Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» геометрических фигур. | **1** | **10.04** |  |
| **30** | Как работать с нитками. Вышивание. | **1** | **17.04** |  |
| **31** | Вышивание способом «в два приема» | **1** | **24.04** |  |
| **32** | Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | **1** | **8.05** |  |
| **33** | Вышивание по проколам способом «в два приема» контуров ягод, букв и других предметов. | **1** | **15.05** |  |
|  | **Итого** | **33 часа** |  |  |  |

1. **Материально – техническое обеспечение.**

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персональ­ного компьютера.

Демонстрационный материал: таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами, крепированная); картон (обычный, гофрированный, цветной); ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.

Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео­записи), отражающие основные темы курса ручной труд;