Программа составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

1. **Содержание учебного предмета, курса.**

 **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

 ***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами).Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», ***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка«прямой строчкой»,вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *т****канях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом ит.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание»,«сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**
* сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.
* сфере **регулятивных учебных действий**, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития **коммуникативных учебных действий** будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию технику чтения**,** приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в ученическом коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

* + сфере развития **познавательных учебных действий** приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.
	+ структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Предметные результаты**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами:

Минимальный уровень

*Учащиеся должны знать:*

* названия основных материалов для поделок и их свойствах.

*Учащиеся должны уметь:*

* устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;
* повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
* выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

Достаточный уровень

*Учащиеся должны знать:*

* названия основных материалов для поделок и их свойства;
* возможности использования изученных материалов;
* название объектов работы;
* названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

*Учащиеся должны уметь:*

* выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
* самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
* составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
* делать отчёт о выполненной работе.
1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: |
| уроки | экскурсии | контрольные работы |
|  |  |  |
| **Работа с глиной и пластилином**

|  |
| --- |
| Складывание из вылепленных деталей башни, дома. |
| Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка) |

Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем) Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса» Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь», «Лиса и журавль» | 6 | 6 |  |  |
| **Работа с природными материалами** Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу зайца из засушенных листьев крылаток. Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу). Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки. | 4 | 3 | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий Украшение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделий Изготовление счетного материала Изготовление закладки Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные) Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары Изготовление закладки из тонкого картона Изготовление закладки из цветной бумаги Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток Изготовление из бумаги и картона сувениров с использованием материалоотходов Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги Изготовление по образцу плоскостной модели трёх секционного светофора Изготовление по образцу указателя «переход» Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания) | 17 | 17 |  |  |
| **Работа с текстильным материалом** Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку Вышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани Изготовление однослойной прихватки | 7 | 6 | 1 |  |
|  | 34 | 32 | 1 |  |

1. **Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (ОДОБРЕНА решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)).

**информационное обеспечение:**

[http://school-collection.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru) – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[http://www.openclass.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru) Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. [www.nachalka.com](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnach-school.ru%2Fwww.nachalka.com%2F) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

[http://nsc.1september.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) - журнал Начальная школа

**материально – технические ресурсы:**

Классная доска.

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Музыкальный центр

1. **Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Основные виды учебной деятельности (на уровне БУД)*** | ***Дата планируемая*** | ***Дата фактическая*** |
|  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |
| 1 | Складывание из вылепленных деталей башни, дома. | Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале | 5.09 |  |
| 2 | Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка) | Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале | 12.09 |  |
|  | **Работа с природными материалами** |  |  |
| 3 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят | 19.09 |  |
| 4 | Изготовление по образцу зайца из засушенных листьев крылаток | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят | 26.09 |  |
| 5 | Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу) | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят | 3.10 |  |
| 6 | Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки. | Формирование знаний о еловых шишках как природном материале | 10.10 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 7 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 17.10 |  |
| 8 | Украшение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделий | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 24.10 |  |
| 9 | Изготовление счетного материала | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 31.10  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |
| 10 | Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки  | Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале | **II четверть**14.11 |  |
| 11 | Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем) | Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале | 21.11 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 12 | Изготовление закладки | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 28.11 |  |
| 13 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные) | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 5.12 |  |
| 14 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные) | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 12.12 |  |
| 15 | Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 19.12 |  |
| 16 | Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 26.12 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 17 | Изготовление закладки из тонкого картона | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | **III четверть****16/01** |  |
| 18 | Изготовление закладки из цветной бумаги | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 23.01 |  |
| 19 | Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 30.01 |  |
| 20 | Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток | Формирование представлений о бумаге как поделочном материале | 6.02 |  |
| 21 | Изготовление из бумаги и картона сувениров с использованием материалоотходов  | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 13.02 |  |
|  | **Работа с текстильным материалом** |  |  |
| 22 | Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника | Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток) | 20.02 |  |
| 23 | Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны | Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток) | 27.02 |  |
| 24 | Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку | Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток) | 6.03 |  |
| 25 | Вышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток | Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток) | 13.03 |  |
| 26 |  Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани | Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток) | 20.03 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |
| 27 | Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса» | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах | **IV четверть**3.04 |  |
| 28 | **Промежуточная аттестация**Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь», «Лиса и журавль» | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах | 10.04 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 29 | Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 17.04 |  |
| 30 | Изготовление по образцу плоскостной модели трёхсекционного светофора | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 24.04 |  |
| 31 | Изготовление по образцу указателя «переход» | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 8.05 |  |
| 32 | Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания) | Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба | 15.05 |  |
|  | **Работа с текстильным материалом** |  |  |
| 33 | Изготовление однослойной прихватки | Демонстрация, практическая работа | 22.05 |  |
| 34 | Изготовление однослойной прихватки | Практическая работа |  |  |

1. **Оценочные материалы - текст контрольной работы для промежуточной аттестации с критериями оценки.**

Изготовление поделки по теме «Работа с глиной и пластилином». Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь», «Лиса и журавль»

При оценке знаний и умений учащихся по занимательному труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).
 «Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбирать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).
«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.
«Оценка 3» -выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.