**1.*Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс***

**МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - 16 часов**

**Тема «Королевство волшебных красок» - 8 часов**

Картинная галерея*.* Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

**Тема «В мире сказок» - 8 часов** Волк и семеро козлят. Сорока - белобока. Колобок. Петушок – Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА – 10 ЧАСОВ**

***Тема «В гостях у народных мастеров» - 10 часов***

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ – 5 часов**

**Тема «В сказочной стране “Дизайн”» - 5 часов**

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

**2.Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс**

*ЛИЧНОСТНЫЕ*

**У учащихся будут сформированы**:

• положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**Учащиеся получат возможность для формирования**:

*• познавательной мотивации к изобразительному искусству;*

*• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;*

*• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*

*• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

*ПРЕДМЕТНЫЕ*

**Учащиеся научатся**:

• называть расположение цветов радуги;

• различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

• составлять дополнительные цвета из основных цветов;

• работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

• элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

**Учащиеся получат возможность научиться**:

*• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;*

*• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;*

*• выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);*

*• определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).*

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

Регулятивные

**Учащиеся научатся:**

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы красками;

• осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

*• понимать цель выполняемых действий,*

*• адекватно оценивать правильность выполнения задания;*

*• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*

*• решать творческую задачу, используя известные средства;*

*• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

*Познавательные*

**Учащиеся научатся:**

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

• различать цвета и их оттенки,

• соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

*• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

*• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*

*• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*

*• характеризовать персонажей произведения искусства;*

*• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*

*• конструировать объекты дизайна.*

*Коммуникативные*

**Учащиеся научатся:**

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

*• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*

*• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*

*• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*

*• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел | Количество часов |
|
| 1. | Королевство волшебных красок. | 8 |
| 2. | В мире сказок. | 9 |
| 3. | В гостях у народных мастеров. | 9 |
| 4. | В сказочной стране «Дизайн». | 5 |
| Итого: | | 31 ч |

**4.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 1 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

**5**.**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс, 31 час**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | | Дата | | | | | | |
| предметные  знать | уметь | метапредметные  (УУД) | личностные | планируемая | | | | | | фактическая |
| 1 | Картинная галерея.  Радужный мост. | 1 | Урок открытия нового знания | Названия семи цветов спектра | Правильно сидеть за партой Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку Различать основные и составные , теплые и холодные цвета. | Пользоваться языком изобразительного искусства | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | | | | |  |
| 2 | Красное королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов. | Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Пользоваться словарями и справочной литературой для школьников; развивать ассоциативное мышление. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | | | | |  |
| 3 | Оранжевое королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Элементарные правила сме-шивания основных цветов. Приемы: прима-кивание, раздельный мазок, смешение цветов. | Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с задачей. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |  | | |  | | | |
| 4 | Желтое королевство. | 1 | Урок общеметодологической направленности | Оттенки желтого цвета.  Прием набрызга краски. | Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета | Получать представления о  специфич формах художественной деят-ти, базирующихся на ИКТ (цифровая  фотография,  работа  с  компьютером, и пр.) | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |  | | |  | | | |
| 5 | Зеленое королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Жанр «натюр-морт».  А.Я. Головин  И.Э.Грабарь | Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность | Получать представления о  специф-х  формах худо-жественной деят-ти, базирующихся на ИКТ | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |  | | |  | | | |
| 6 | Сине – голубое королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Оттенки голубого и синего цвета. И.И.Шишкин  В.И.Поленов  Знать приемы свободной кистевой росписи. | Выполнить композиционное решение рисунка | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | |  | | | |
| 7 | Фиолетовое королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Основные жанры и виды произведений изобразительно-го искусства | Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклас. оценивать высказ. по поводу худ. произведения |  | | |  | | | |
| 8 | Итоговый урок. Разноцветная страна. | 1 | Урок рефлексии | Знать порядок цветов радуги, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета | Выполнять задание по инструкции учителя, предъявив полученные знания по цветоведению | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Использовать изученные приемы работы красками. |  | | |  | | | |
| 9 | Волк и семеро козлят. Школа лепки. | 1 | Урок общеметодологической направленности | Особенности изображения животных в лепке. Ю.Васнецов  Е. Рачев | Создавать объемные изображения из пластилина | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и  поз-ных задач. |  | | |  | | | |
| 10 | Сорока – белобока. Школа лепки. | 1 | Урок открытия нового знания | Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция.  Смешанную технику  для выполнения иллюстраций | Применять основные средства худ  ной выразит-  ти. Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | |  | | | |
| 11 | Сорока – белобока. Школа лепки | 1 | Урок открытия нового знания | Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция.  Смешанную технику  для выполнения иллюстраций | Применять основные средства худ-ной выразит-  ти.Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | |  | | | |
| 12 | Колобок.  Школа лепки. | 1 | Урок открытия нового знания | Особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях | Отрабатывать графические  навыки, навыки композиционного решения рисунка. | Формировать представление о роли фантазии в искусстве. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | | |  | | | |
| 13 | Колобок.  Школа рисования. | 1 | Урок открытия нового знания | Особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях | Отрабатывать графические  навыки, навыки композиционного решения рисунка. | Формировать представление о роли фантазии в искусстве. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | |  | | | | |
| 14 | Петушок – Золотой  Гребешок.  Школа рисования. | 1 | Урок  общеметодологической  направленности | Особенности и выраз-ные средства изо. сказоч. мотивов в иллюстрациях | Отрабатывать графические  навыки, навыки композиционного решения рисунка. | Формировать представление о роли фантазии в искусстве. | Использовать речевые средства для решения различных ком-ных и познав-ных задач. |  | |  | | | | |
| 15 | Красная шапочка. | 1 | Урок открытия нового знания | Приемы работы с пластилином особенности объемных изображений. Основы ИЗО: пропорции | Организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина | Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | |  | | | | |
| 16 | Буратино. | 1 | Урок открытия нового знания | Понятие «цвет». Последователь-ность работы цветом. | Создавать эскиз в карандаше | Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |  | |  | | | | |
| 17 | Снегурочка. | 1 | Урок развивающего контроля | Знать о деятель-ности художника, скульптора | Сравнивать различные виды и жанры ИЗО | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |  | | | | |  | |
| 18 | Дымковские игрушки. | 1 | Урок открытия нового знания | Известные центры народ-ных худо-ных ремесел России. Отличительные признаки изделий народных промыслов.Понятие «декора-тивно приклад-ное искусство» | Построить композицию рисунка. Работать с цветом. Вырезать из бумаги силуэты дымковских игрушек и украшать их орнаментами. | Передавать настроение в творческой работе с помощью тона, орнамента | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |  | | | | |  | |
| 19 | Дымковские игрушки.  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Известные центры народных художественных ремесел России. Отличительные признаки изделий народных промыслов. По  нятие «декоративно – прикладное искусство» | Построить композицию рисунка. Подбирать цвета на палитре. Работать с цветом. Вырезать из бумаги силуэты дымковских игрушек и украшать их орнаментами | Передавать настроение в творческой работе с помощью тона. орнамента | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности. |  |  | | | | | |
| 20 | Филимо-новские игрушки  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Характерный узор филимоновской игрушки. Последователь-ность выполне-ния филимоновских орнаментов. | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре. | Получать представления о  некоторых  специфических  формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ .  .Пользоваться языком изобразительного искусства | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности. |  |  | | | | | |
| 21 | Филимо-новские игрушки  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Характерный узор филимоновской игрушки. Последователь-ность выполне-ния филимоновских орнаментов. | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре. | Получать представления о  некоторых  специфических  формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ .  .Пользоваться языком изобразительного искусства | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности. |  |  | | | | | |
| 22 | Матрешки.  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). Последователь-ность выполне-ния росписи. Роспись деревянных заготовок по замыслу. | Прорисовывать детали рисунка Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. | Пользоваться языком изобразительного искусства Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  | | | |  | | |
| 23 | Матрешки.  Школа народного искусства | 1 | Урок открытия нового знания | Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). Последователь-ность выполне-ния росписи. Роспись деревянных заготовок по замыслу. | Прорисовывать детали рисунка Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. | Пользоваться языком изобразительного искусства Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  | | | |  | | |
| 24 | Городец.  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Особенности городецких изделий. Цветовая гамма. Последовательность выполнения городецкой росписи. | Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом | Получать представления о  некоторых  специфических  формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ ,а также декоративно  го искусства и дизайна. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  |  | | | | | |
| 25 | Хохлома.  Школа народного искусства. | 1 | Урок открытия нового знания | Особенности  изделий Хохломы. Цветовая гамма. | Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Работать с цветом  Прорисовывать детали рисунка | Получать представления о  некоторых  специфических  формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ ,а также декоративного искусства и дизайна. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности. |  |  | | | | | |
| 26 | Гжель.  Школа народного искусства. | 1 | Урок развивающего контроля | Особенности гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Роспись силуэта сахарницы. | Выполнять роспись сахарницы гжельскими орнаментами. | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |  |  | | | | | |
| 27 | Круглое королевство | 1 | Урок открытия нового знания | О форме предметов; значение слова «дизайн» | Выполнять простейшие композиции – аппликации | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности. |  | |  | | | | |
| 28 | Шаровое королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Приёмы лепки и соединения деталей. | Рассказать, устно описать изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия | Подбирать информацию из различных источников. | Выразить свое отношение  к изображенному. |  | |  | | | | |
| 29 | Треугольное королевство. | 1 | Урок викторина | Музеи изобразительного искусства России, мира. | Узнавать отдельные произведения выдающихся художников | Подбирать информацию из различных источников. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  | |  | | | | |
| 30 | Квадратное королевство. | 1 | Урок открытия нового знания | Музеи изобразительного искусства России, мира | Выполнить композиционное решение рисунка. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников | Подбирать информацию из различных источников. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  | |  | | | | |
| 31 | Кубическое королевство. Обобщающий урок. | 1 | Урок рефлексии | Приемы свобод-ной кистевой росписи. Ведущие худ. музеи России – Третьяковская галерея. | Выполнить композиционное решение рисунка | Анализировать объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразитель  ной  деятельности. |  | |  | | | | |

**Оценочные материалы.**

**Работа над проектом:**

**Тема «Дизайн в нашей жизни»**

**Проект 1. Выставка творческих работ.**

Цель проекта - демонстрация достижений, приобретение оформительских навыков. Выставка творческих работ учащихся ( живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год, - итог проделанной работы.

**Проект 2.**

**Тема: «Фотоколлаж их журналов»**

Цель проекта - поиск дополнительных источников информации о дизайне, расширение представлений о формообразовании. Желательно посещение выставок с произведениями различных видов дизайна. Рассматривание и коллекционирование книг, журналов, открыток о дизайне.

**Проект 3.**

**Тема: Воздушный шар путешествия.**

Цель проекта - обобщение основных учебных тем года.