1. **Содержание учебного предмета, курса**

**Круг чтения.**

***Вводный урок 1 ч.***

***Страна Вообразилия.16 ч***

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский

«Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

***Сказки о животных.* 14 ч**

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

***Природа и мы.* 10 ч**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В.Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

к концу 1 класса

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У обучающихся **будет сформировано***:*

• положительное отношение к урокам литературного чтения;

• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

*Обучающиеся* ***получат возможность для формирования****:*

• *внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;*

*• осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;*

*• внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;*

*• эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

Обучающиеся **научатся***:*

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт*.

**Творческая деятельность**

Обучающиеся **научатся**:

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• сочинять рассказы по рисункам;*

*• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся* ***получат******возможность научиться****:*

*• выделять рифмы в тексте стихотворения;*

*• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);*

*• различать сказки, стихотворения, рассказы.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

Обучающиеся **научатся**:

• организовывать своё рабочее место;

• устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;

• осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• понимать цель выполняемых действий;*

*• оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;*

*• в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.*

**Познавательные**

Обучающиеся **научатся**:

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;

• выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

• сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

*• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;*

*• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах*;

• *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*

*• группировать литературные произведения по жанрам;*

*• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

**Коммуникативные**

Обучающиеся **научатся**:

• отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• объяснять смысл названия произведения;

• высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*

*• внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;*

*• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*

*• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*

*• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

**3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | часы |
| 1 | Страна Вообразилия | 16 ч |
| 2 | Сказки о животных | 14 ч |
| 3 | Природа и мы | 10 ч |
| 4 | итого | 40ч |

**4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Наименование рабочих программ

[http://www.planetaznaniy.astrel.ru/support/digital/index](http://www.planetaznaniy.astrel.ru/support/digital/index.php?SECTION_ID=31)

Обучение в 1 классе по учебнику Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Э.Э. Кац. – М.: Астрель, 2013. - 92[4]с. - (Планета знаний).

Литературное чтение, 1 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Э.Э. Кац/ авт.-сост. О.В. Архарова. Волгоград: Учитель, 2016. – 144 с.

Учебники

Э.Э. Кац «Литературное чтение»

Учебно – методические пособия

Литературное чтение:

1кл. Планета Знаний Лит. чтение Раб. тет. (Кац Э.Э.;М:АСТ,15) ФГОС

1кл. Планета Знаний Русс.яз./Лит.чтение Провер. и диагност. раб. (Андрианова Т.М., Кац Э.Э., Калинова О.Б.) ФГОС

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема раздела**  **Тема урока** | **Типы урока** | **Планируемые результаты обучения** | | **Возможные виды деятельности учащихся** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **фактическая** |
| **Освоение предметных знаний (базовые понятия)** | **Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты** |
| 1 | *Знакомство с учебником*  С. 2—5 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. | П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | **Рассказывать** о прочитанном.  🟋🟋🟋  *Ориентироваться* в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). *Соотносить* новую информацию с прошлым опытом общения с книгой | 14.03 |  |
|  | **1. «Страна Вообразилия» (16 ч)** | | | | |  |  |
| 2 | Игра с буквами  С. 6—7 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста, рисовать героев произведения. | П: рефлексия способов и условий действий.  Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | *Воспринимать* *на слух* художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать вслух* с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать про себя*, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Находить в тексте* доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Выбирать* слова из списка для характеристики персонажа.  *Находить* рифмующиеся слова, *прохлопывать* ритм стихотворения.  *Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ.  *Сочинять* истории, песенки, загадки.  *Фиксировать* в письменной форме результаты творческой деятельности.  🟋🟋🟋  *Сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  *Оценивать* свои эмоциональные реакции.  *Конструировать* монологическое высказывание.  *Участвовать* в диалоге. *Аргументировать* собственную позицию.  *Находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: *подбирать* загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, *готовить* книжку-самоделку, *участвовать* в коллективной подготовке стенда-выставки, *принимать участие* в конкурсе (викторине) | 15.03 |  |
| 3 | С. Михалков «Азбука».  С. 8—9 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться читать вслух с интонационным выделением знаков препинания; находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. | П: выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  К:слушать собеседника. | 16.03 |  |
| 4 | Фантастические  существа.  С. 10—11 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться читать стихотворение, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки; фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ; сочинять песенки. | П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Р: применять установленные правила в выполнении данного задания.  К: строить монологичное высказывание. | 17.03 |  |
| 5  6 | К. Чуковский «Храбрецы».  В.Левин «Маленькая пе­сенка о большом дожде».  С. 12—14 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться объяснять смысл названия произведения, выбирать слова из списка для характеристики персонажа ;выявлять эмоционально-оценочный смысл слова в контексте произведения; привлекать читательский опыт для сопоставления с прочитанным. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Р: оценивать свои эмоциональные реакции  К:строить понятные для партнёра высказывания. | 4-я четверть  31.03  3.04 |  |
| 7 | Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари. «Лежебока».  С. 15—17  *В.Лифшиц «Тимоша».*  С. 18—19 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться выдерживать паузу при чтении, прохлопывать ритм стихотворения; выбирать слова из списка для характеристики персонажа, рисовать героев произведений, включать новые слова в собственную речь. | П: поиск и выделение необходимой информации.  Р: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  К: слушать собеседника. | 4.04 |  |
| 8  9 | Освоение нового ритма (ямба). «Купите лук» В.Лёвин  *«Обыкновенная история»*  С. 20—23  И. Токмакова. «Пряничные человечки».  С. 24—25 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться внимательно относиться к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению; прохлопывать ритм стихотворения; объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. | П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  К: слушать собеседника. | 5.04  6.04 |  |
| 10 | Освоение рифмы.  К.Чуковский «Тараканище».  М.Карем «На травке».  *В. Хотомская «Аист».*  С. 25—29 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться находить рифмующиеся слова; определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; передавать в устной речи собственный вымысел. | П: выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К:аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | 7.04 |  |
| 11 | Освоение рифмы.  К.Чуковский «Скрюченная песенка».  С. 30—31 | Урок общеметодологической направленности | Дать возможность научиться определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; передавать в устной речи собственный вымысел; находить рифмующиеся слова; рисовать героев произведений. | П: рефлексия способов и условий действий.  Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  К: строить монологичное высказывание. | 10.04 |  |
| 12 | Считалки.  С. 32—35 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться внимательно относиться к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте; фантазировать, описывая внешний вид комнаты; сочинять считалки по образцу. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера.  Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | 11.04 |  |
| 13 | Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса».  *Д.Самойлов «Сказка».*  С. 36—39  *Б. Заходер «На Горизонтских островах».*  С. 40—43 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться читать стихотворения с интонационным выделением знаков препинания, умением выдерживать паузу при чтении; включать новые слова в речь; находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль; оценивать свои эмоциональные переживания; помещать себя в воображаемую ситуацию. | П: смысловое чтение.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. | 12.04 |  |
| 14 | Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон».  С. 44—46  О. Дриз «Юла», *Ю. Тувим «Пляска».*  С. 46—47 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться внимательно, относиться к переживаниям героя произведения и способам его выражения; передавать при чтении эмоциональное состояние героя; сравнивать героев разных произведений; сочинять истории, фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. | П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.  К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 13.04 |  |
| 15 | Загадки.  С. 48—51 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность познакомиться с определением жанра загадки; научиться сочинять загадки, описывать объект в устной речи. | П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.  Р: концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.  К: строить понятные для партнёра высказывания. | 14.04 |  |
| 16 | Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», *Н.Матвеева* *«Груши»,*  С. 51—53  *«Было тихо».*  *С. 54 -55* | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность познакомиться со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении научиться внимательно, относиться к эмоциональной окрашенности произведения; создавать рассказ по картинкам. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера  Р: составлять план и последовательность действий.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | 17.04 |  |
|  | **Сказки о животных 10ч** | | | | |  |  |
| 17  18 | Народные сказки. «Лиса и рак».  С. 58 - 61 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться выразительно читать литературное произведение; отвечать на вопросы, используя текст; пересказывать сюжет сказки. | П: поиск и выделение необходимой информации.  Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.  К:слушать собеседника. | *Выразительно читать* литературное произведение.  *Читать по ролям* художественный текст.  *Читать про себя*, *выделять* в тексте основные смысловые части, *озаглавливать* их.  *Отвечать на вопросы*, используя текст.  *Пересказывать текст* кратко, развернуто.  *Находить в тексте* доказательства выражения мыслей и чувств автора.  *Сравнивать* персонажей произведения, *определять* авторское и свое отношение к ним.  *Определять* причины совершаемых героями поступков, *давать* им нравственную оценку.  *Рассказывать* по предложенному плану.  *Придумывать* возможное развитие сюжета*.*  *Раскрывать* смысл слова в контексте художественного произведения.  *Подбирать подписи* к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  *Пересказывать текст* от лица одного из героев произведения.  🟋🟋🟋  *Инсценировать* художественное произведение.  *Оценивать* высказывание, чтение товарища *аргументировать* свою позицию.  *Включать* в речь новые слова.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов; *участвовать* в коллективной подготовке инсценировки | 18.04  19.04 |  |
| 19 | Народные сказки «Лиса и тетерев».  С. 62—65 | Урок рефлексии. | Дать возможность научиться внимательному отношению к связи внутреннего состояния героя с его поступками; передавать при чтении состояние персонажа; читать по ролям художественный текст; определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. | П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К:договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 20.04 |  |
| 20  21  22 | Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк»  С. 66 - 71. | Урок «открытия» нового знания.  Урок общеметодологической направленности | Дать возможность научиться работать с текстом: озаглавливать части произведения, рассказывать о последовательности действий персонажа, понимать переживания героя, определять своё отношение к нему; рассказывать по предложенному плану. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера.  Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  К: принимать различные позиции во взаимодействии. | 21.04  24.04  25.04 |  |
| 23 | Народные сказки. «Конь и лиса».  С. 72—75  *«Как кролик взял койота на испуг».*  *«Гиена и черепаха».*  *С. 76 - 80* | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться внимательно относиться к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения; находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. | П: сравнение, установление аналогий.  Р: составлять план и последовательность действий.  К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 26.04 |  |
| 24 | Авторские сказки. К.Ушинский. «Лиса и козёл».  С. 81—83 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя; сопоставлять героев-животных в народных и авторских сказках. | П: выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Р: различать способ и результат действия.  К:оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | 27.04 |  |
| 25  26 | Дж. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»  с. 84 - 89  *Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».*  *С. 90 -97* | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться передавать при чтении состояние героя, внимательно относиться к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа; объяснять сделанные выводы; работать с текстом: находить нужные фрагменты, рассказывать о герое по предложенному плану. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К:слушать собеседника. | 28.04  3.05 |  |
| 27  28 | *Д.* Биссет «Лягушка в зеркале»  С.98 - 101 | Урок «открытия» нового знания.  Урок общеметодологической направленности | Дать возможность научиться работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя, выражать своё отношение к нему, рассказывать о его поступках, обосновывать свою позицию; воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. | П: установление причинно- следственных связей.  Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  К:аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*.* | 4.05  5.05 |  |
| 29 | А.Усачёв. «Пятно».  С. 102 - 105 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться использовать новые слова в речи; передавать сюжет произведения; оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений; внимательно относиться к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  Р: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.  К:слушать собеседника. | 8.05 |  |
| *30* | Б.Сергуненков. «Сладкая трава».  С. 106—107 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться оценивать героя, соотносить поступки и внутреннее состояние героя, давать нравственную оценку поступкам героя, воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  Р: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах.  К:слушать собеседника. | 10.05 |  |
|  | внеурочная деятельность  Работа над проектом по теме «Сказки» | Урок «открытия» нового знания. | Развитие умения передавать сюжет произведения, оценивать героя. | Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. |  |  |
|  | **3. Природа и мы. (10 ч)** | | | | |  |  |
| *31* | Г.Балл. «Кружавинка».  С. 110—113 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться объяснять смысл названия произведения; выделять нужные фрагменты текста; описывать героев произведения. | П: выделение необходимой информации из текста, построение рассуждений.  Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | *Выразительно читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Пересказывать текст* подробно, выборочно.  *Выделять* нужные фрагменты текста *Определять* главную мысль произведения.  *Описывать* героев произведения, *определять* их состояние, отношение к ним автора.  *Сопоставлять* описания природы в произведениях разных авторов.  *Создавать* письменный текст.  🟋🟋🟋  *Самостоятельно пользоваться словарем* в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь.  *Определять* свои возможности и интересы при выборе задания.  *Оценивать* чтение товарища*.*  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию собеседника, *аргументировать* собственную позицию.  *Знакомиться* с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: *подбирать* сказки авторские, русские народные, сказки других народов; *участвовать* в инсценировке сказок | 11.05 |  |
| 32 | М.Пришвин. «Осеннее утро».  С. 114—115 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться внимательно относиться к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. | П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К:задавать вопросы. | 12.05 |  |
| 33 | А.Блок. «Зайчик».  С. 116—117 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться читать лирическое произведение соблюдая паузы; выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста; сопоставлять описание природы в произведениях разных авторов. | П: установление аналогий, построение рассуждений.  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | 15.05 |  |
| 34 | Н.Рубцов. «Воробей».  С. 118—119 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения; включать новые слова в свою речь. | П: рефлексия способов и условий действий.  Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  К:участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. | 16.05 |  |
| 35 | Л.Толстой. «Орёл».  С. 120—121 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям; выделять нужные фрагменты текста, описывать героев произведения, определять их состояние. | П: поиск и выделение необходимой информации из текста.  Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  К:строить монологичное высказывание. | 17.05 |  |
| 36 | Е. Чарушин. «Как Томка научился плавать».  С. 122—123 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора; передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Р: составлять план и последовательность действий.  К:слушать собеседника. | 18.05 |  |
| 37 | А. Барто. «Думают ли звери».  С. 124—125 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться понимать чувства и мысли повествователя; отвечать на вопросы, используя текст; находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. | П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  К:аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | 19.05 |  |
| 38  39 | М.Пришвин. «Черёмуха».  С. 126—127  *В.Жуковский. «Жаворонок»*  С. 122—123 Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве»  С. 130—131 | Урок «открытия» нового знания. | Дать возможность научиться понимать чувства и мысли повествователя; отвечать на вопросы, используя текст; находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. | П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера  Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  К: слушать собеседника. | 22.05  23.05 |  |
| 40 | **Промежуточная аттетция** | Урок развивающего контроля. |  |  |  | по графику школы |  |

**Оценочные материалы**

Литературное чтение: проверочные и диагностические работы 1 класс: к учебникам Э.Э. Кац «Литературное чтение» / Т.М. Андрианова, Э.Э. Кац, О.Б. Калинина. – М.: Дрофа; Аристель, 2016. – 31.

(Планета знаний).