# *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа № 2 г. Облучье»*

«Рассмотрено» «Согласовано»

Руководитель МО Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Л А Батий \_\_\_\_\_\_\_\_ Н П Моисеева

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 4 класса**

(уровень: базовый)

**Учитель: Астафьева Л С**

 **Баженова Т Л**

**2017/2018 учебный год**

**1.Содержание учебного предмета « Технология»**

Рабочая программа по технологии 4 класса «Наш рукотворный мир», автор Конышева Н.М ( УМК «Гармония») рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Программа состоит из нескольких разделов сюда входят разделы « Из глубины веков- до наших дней»; «Мастера и подмастерья»; «Традиции мастеров в изделиях для праздника», «В каждом деле - свои секреты».

**Из глубины веков – до наших дней ( 8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году

и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Технология»**

**Личностные**

У учащихся будутсформированы*:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

*устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*

*установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*

*привычка к организованности, порядку, аккуратности;*

*адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*

*чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

**Предметные**

Учащиеся научатся:

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
* *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
* *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

* *находить* необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* *анализировать* предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* *анализировать* устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* *выполнять* учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* *использовать* знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

**Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе**

К концу 4 класса учащиеся должны **знать***:*

-вещи несут в себе историческую и культурную информацию

-мир вещей развивается в соответствии с историческими традициями, т.е. закономерно

-наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре)

-швы (петельный и «козлик»)

**Иметь представление:**

*-о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества*

*-о требованиях и правилах, по которым создаётся гармоничная рукотворная среда обитания человека; о многообразии универсального дизайнерского принципа (единства в вещах функциональной целесообразности и внешней выразительности)*

*-о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей*

*-о гармонии окружающей предметной среды и её связи с миром природы*

*-об утилитарно-конструктивных и декоративно-художественных возможностях различных материалов.*

***Уметь:***

-выполнять швы (петельный и «козлик»)

-вязать крючком цепочку и простое полотно

-работать с соломкой, мягким металлом, обрабатывать материалы соответствующим способом

-выполнять сложные виды бумагопластики

-выполнять изделия в техниках плетения и бисероплетение с опорой на народные традиции

-выполнять окантовку картонных заготовок бумагой

-творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения конкретных задач

-читать простую технико-технологическую документацию, работать по ней

-самостоятельно анализировать конструкцию изделия и воссоздавать её по образцу

-выдвигать несложную проектную идею, создавать конструктивный замысел или преобразовывать готовую конструкцию, и практически воплощать мысленные идеи и преобразования

-воплощать образный замысел в материале.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название разделов | Кол-во часов | в том числе на: |
| уроки  | проверочные работы |
| **« Из глубины веков – до наших дней.»** Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Архитектурная керамика. Изразец.  Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). | 8 | 8 | 0 |
|  **«Традиции мастеров в изделиях для праздника».** Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. Карнавальные маски.Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 8 | 8 | 0 |
|  **«Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.»**Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.Обложка для проездного билета.Изготовление книжки-малышки. | 10 | 9 | 1 |
| **«В каждом деле – свои секреты»** Изготовление книжки-малышки.Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.Секреты бумажного листа. Кусудама. | 8 | 7 | 1 |
| **Итого**  | **34** | **32** | **2** |

 **4. Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. 4 Класс Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. Конышева Н. М. Технология. 4 класс.

2. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобр. учрежд. / Н. М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век,

 3**.** Технология: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

Технология: Методические рекомендации к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобр. учрежд. / Н. М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

**Образовательные ресурсы интернета:**

Естественнонаучный образовательный портал [http://www.en.edu.ru](http://www.en.edu.ru/)

Портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

Российский портал открытого образования [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/)

 Портал «ИКТ в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.edu.ru/)

 Издательство УМК «Гармония» [http://www.umk-garmoniya.ru](http://www.umk-garmoniya.ru/)

 "Страна мастеров"[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

1. **Календарно- тематическое планирование. (Приложение)**
2. **Оценочные материалы – проект на заданную тему для промежуточной аттестации с критериями оценки.**

Тема проекта: **«Традиции мастеров в изделиях для праздника».**

**Критерии оценки проектной работы**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

4. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

5. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

6. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Календарно – тематическое планирование**

**Технология – 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  | **Тип урока** | **Универсальные учебные действия** | **плану** | **факту** |
| **личностные** | **предметные**  | **Метапредметные** |
| ***Из глубины веков – до наших дней 8 часов*** |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | *1* | *Комбинированный урок.* | Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно практической деятельности; | Работать с информацией.Обсудитьсодержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.Выполнить упражнения в рабочей тетради. | *Регулятивные:*самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;*Познавательные:*находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;*Коммуникативные:*организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь | **2.09** |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | 1 | *Урок**формирования**умений и**навыков.* | осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; | Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формамиобъектов природы. Рассказывать об этапах работы по графической инструкции.  | *Коммуникативные:*выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;*Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;*Регулятивные:* **планировать** предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; | **8.09** |  |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 1 | *Урок**применения**умений и**навыков.* | *Личностные:* -способность к самооценке;- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | *Предметные:*Рассматривать образцы изделий, сравнивать их с формами объектовприроды . Умение читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Анализировать различные способы работы.  | *Коммуникативные:* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;*Регулятивные:* **следовать** при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; | **16.09** |  |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец.  | 1 | *Урок**применения**умений и**навыков.* | *Личностные:* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | *Предметные:*Рассматривать образцы изделий,анализировать их.Учиться выполнять сборку объемно-пространственных конструкций и композиций.Обсуждать варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения.Изготавливать фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные. | *Коммуникативные:* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;*Регулятивные:* **руководствоваться** правилами при выполнении работы;*Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; | **23.09** |  |
| 5 | Архитектурная керамика. Декоративная плитка.  | 1 | *Урок**изучения**нового**материала.* | *Личностные:* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; | *Предметные:*Читать текст, восприниматьновую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы Упражняться в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтныхизображений. Решать задачи на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. *Изготавливать* изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. | *Коммуникативные:* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.*Регулятивные:* **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и **прогнозировать** действия для получения необходимых результатов;*Познавательные:* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;  | **30.09** |  |
| 6 | Древнее ремесло - плетение изделий.Плетёная коробочка. | 1 | *Урок формирования**умений и навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.Рассматривать образцы изделий. Анализировать приемы выполнения работы.Изготавливать коробочку в технике плетения.Обсуждать варианты работы с товарищами. | *Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;*Регулятивные:* **осуществлять** самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.*Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; | **7.10** |  |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | Читать текст, рассматривать образцы изделий.Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;*Регулятивные:* **осуществлять** самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.*Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; | **14.10** |  |
| 8 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 1 | *Комбинированный* | *Личностные:* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач.Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). | *Коммуникативные:* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.*Регулятивные:* **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и **прогнозировать** действия для получения необходимых результатов;*Познавательные:* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;  | **21.10** |  |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника 8ч** |  |
| 9 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 1 | *Урок формирования**умений и навыков.* | *Личностные:* Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. |  Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги.Упражняться в выполнении ритмичных складок.Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. | *Регулятивные:*самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;*Познавательные:*находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;*Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; | **28.10** |  |
| 10 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | **2-чет****11.11** |  |
| 11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка | 1 | *комбинированный* | *Личностные:*Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям.Воспитание уважительного отношения к работе мастеров. | *Предметные:*Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида.Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Регулятивные:* анализировать текстовую и визуальную информацию.Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану.Осуществлять поиск способа выполнения заданияАнализировать и оценивать полученные результаты.*Познавательные:*Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности..*Коммуникативные:*Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. | **18.11** |  |
| 12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | 1 | *Урок закрепления умений и навыков.* | *Личностные:* Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе | Расширяют знания и представления о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях.Читают и самостоятельноразрабатывают схемыдеталей. Упражняются в самостоятельном составлении схем изделий Знакомятся с новыми приёмамиобработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Выполняют работу по созданию декора с учетомформы и функции изделия. | *Регулятивные:* воспринимать учебную информа­цию. Анализировать и сравнивать образцы изделий, схемы и инструкции. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Планировать последовательность операций.Прогнозировать взаимосвязипредполагаемых действий и результатов.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.*Познавательные:*находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; | **25.11** |  |
| 13 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | 1 | **02.12** |  |
| 14 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | 1 | *Урок**изучения нового**материала.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Решают творческиезадачи художественно-конструкторскогоплана. Создают эскизы Осваивают новыеприемы работы | *Познавательные:*Воспринимать и анализировать информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Оценивать средствахудожественной выразительности в изделии. Принимать учебную задачу. *Коммуникативные:*Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.*Регулятивные*:Анализировать и оцениватьрезультаты выполненной работы. | **09.12** |  |
| 15 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).  | 1 | *Урок**формирования**умений и**навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Осваивают новыеспособы работы. Решают творческие задачи художественно-конструкторского плана.Обсуждать возможные варианты выполнения работы.Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Регулятивные:* Воспринимать и анализироватьучебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу.Создавать в воображениивыразительный художественный образ; проектировать декоративно-художественное изделие на образной основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Коммуникативные:*Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мненияодноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии.Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. | **16.12** |  |
| 16 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Учебник, С.82-87.Рабочая тетрадь №1, С.36. | 1 | *Урок**применения**умений и**навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Уточняют представления о единстве формы и функции в вещах. Упражняютсяв подборе конструктивных и декоративно-художественныхсредств в соответствии с творческим замыслом. Конструируют и изготавливаютдополнительные декоративные детали. | *Регулятивные:* Воспринимать и анализировать, читать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.Анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Строить работу в соответствии с инструкцией.*Познавательные:*Выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку.Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.Планировать умственные и практические действия.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мненияодноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; | **23.12** |  |
| 17 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 1 | *Урок**изучения**нового**материала.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.Упражняться в выполнении простейших приемов вязания крючком.Изготавливать вязаную цепочку. | *Регутивные:**Воспринимать и анализировать* информацию; принимать учебную задачу. *Читать и анализировать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). *Оценивать* результаты выполненнойработы.Познавательные:Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку,стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполненияпрактической работы. Планироватьумственные и практические действия.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников. | **3-чет****13.01** |  |
| 18 | Цепочки; панно из цепочек.**Практика работы на компьютере**Числовые данные. | 1 | *Урок**применения**умений и**навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.Обсуждать возможные варианты выполнения работы.Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.*Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работыОценивать результаты выполненной работы. | **20.01** |  |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. 10ч** |
| 19 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.  | 1 | *Урок**формирования**умений и**навыков.* | *Личностные:* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; |  Читают текст, рассматривают и анализировать инструкции.Упражняются в выполнении петельного шва.Выкраивают детали из ткани.Изготавливаютсувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Познавательные:*Проявлять учебно-познавательный интерес, стремлениек творческой самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы. *Регулятивные:*Осуществлять поиск способа выполнения задания. Проявлять смекалку, изобретательность. Проявлять проектно-исследовательские умения. Оцениватьрезультаты выполненной работы.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | **27.01** |  |
| 20 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. **Практика работы на компьютере**Вычисления на компьютере | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Читают текст, рассматривают и анализировать инструкции.Упражняются в выполнении петельного шва.Выкраивают детали из ткани.Изготавливают сувениры из ткани с использованием петельного шва.Конструируют и изготавливают выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Регулятивные:*Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. *Коммуникативные:*Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы. | **3.02** |  |
| 21 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | **10.02** |  |
| 22 | **Практика работы на компьютере**Ввод текстовых данных. Редактирование текста.**Проверочная работа** | 1 | *Урок**применения**умений и**навыков.* | *Личностные:*-способность к самооценке;-уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;-понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | *Предметные:* Повторяют и закрепляют приемы работы на компьютере. Решают творческие задачи. | *Регулятивные:*Анализировать текстовую и графическую информацию, творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. *Коммуникативные:*Аргументированноизлагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы. | **17.02** |  |
| 23 | **Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.****Подготовка коллективного проекта** | 1 | *Урок изучения**нового материала.* | *Личностные:*-способность к самооценке;-уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;-понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире | *Предметные:* Расширяют и закрепляют понятия и представления о единстве функциональных и эстетическихкачеств в вещах. Решают творческие художественно-конструкторские задачи. | *Регулятивные:*Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравненияделать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Прогнозироватьиспользование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор. | **24.02** |  |
| 24 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).**Практика работы на компьютере**Ввод текстовых данных. Редактирование текста. | 1 | *Урок**формирования**умений и навыков.* | *Личностные:* -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | Выполнять петельный шов на изделии.Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков.Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Регулятивные:*Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции. Анализировать и оценивать полученные результаты.*Познавательные:*Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательнойсамостоятельности. *Коммуникативные:*Аргументировано обосновыватьпроектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. | **03.03** |  |
| 25 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.**Практика работы на компьютере**Операции с текстовыми данными. | 1 | *Урок**формирования умений и навыков.* | *Личностные:* -способность к самооценке;-уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;-понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире | *Предметные:* Выявляют связь между формой и функцией изделия, узнают о стилевой гармонии и способах ее достижения впредметной среде. Выполняют эскизы изделий в соответствии створческим замыслом. | *Регулятивные*: Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, *Познавательные:* Проявлять проектно-исследовательские умения. *Коммуникативные:*Аргументировано обосновыватьпроектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты. | **10.03** |  |
| 26 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.**Практика работы на компьютере**Операции с текстовыми данными. | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | *Личностные:* -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | *Предметные:* Совершенствуютприемы изготовленияпростейшей выкройки.Упражняются в разметке деталей и раскрое ткани. | *Регулятивные:*Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать ипланировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). *Познавательные:*Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамкахрешения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.*Коммуникативные:*Аргументировано обосновыватьпроектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты. | **17.03** |  |
| 27 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.**Практика работы на компьютере** Компьютерная графика. | 1 | *Урок закрепления умений и**навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.Изготавливать жесткий переплет для брошюры.Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами. | *Регулятивные:*Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать ипланировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Анализировать и оценивать полученные результаты.*Познавательные:*Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамкахрешения творческой задачи. *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников. | **4-чет****7.04** |  |
| ***В каждом деле – свои секреты 8 часов*** |
| 28 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.**Практика работы на компьютере**Операции с графическими данными. | 1 | *Урок**применения**умений и навыков.* | *Личностные:* . Проявлятьтерпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость,соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Регулятивные:*Воспринимать, анализировать иоценивать информацию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполненииработы. Анализировать и оценивать полученные результаты*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.*Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные ипрактические действия. | **14.04** |  |
| 29 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.**Практика работы на компьютере**Клавиатура персонального компьютера. | 1 | *Урок**формирования**умений и**навыков.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Экспериментируют с отделкой изделия. Осваивают новыеприёмы работы. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать иоценивать полученную информаци*Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные ипрактические действия.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.  | **121.04** |  |
| 30 | **Промежуточная итоговая аттестация.** **Индивидуальный проект «Традиции мастеров в изделиях для праздника»** | 1 | Урок закрепления умений инавыков. | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | *Предметные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.*Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работыОценивать результаты выполненной работы. | **28.04** |  |
| 31 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. **Практика работы на компьютере**Управление компьютером с помощью клавиатуры. | 1 | *Урок закрепления умений и навыков.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Знакомятся с новыми приемами работы  | *Регулятивные:*самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;*Познавательные:*находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;*Коммуникативные:*организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; | **05.05** |  |
| 32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. **Практика работы на компьютере**Основной ряд клавиатуры. | 1 | *Урок**формирования**умений и навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | *Предметные:* Обучение новым приемам работыВоспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать иоценивать полученную информаци*Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные ипрактические действия.*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.  | **12.05** |  |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама.**Практика работы на компьютере**Верхний ряд клавиатуры. | 1 | *Урок**изучения**нового**материала.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции. | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.*Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работыОценивать результаты выполненной работы. | **19.05** |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка.**Практика работы на компьютере**Нижний ряд клавиатуры. | 1 | *Урок контроля* | *Личностные:*Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки иучебных достижениях. | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать иоценивать полученную информаци*Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушиватьмнения одноклассников.  | **26.05** |  |