# *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа № 2 г. Облучье»*

«Рассмотрено» «Согласовано»

Руководитель МО Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Л А Батий \_\_\_\_\_\_\_\_ Н П Моисеева

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 4 класса**

(уровень: базовый)

**Учитель: Астафьева Л С**

**Баженова Т Л**

**2017/2018 учебный год**

**1.Содержание учебного предмета « Технология»**

Рабочая программа по технологии 4 класса «Наш рукотворный мир», автор Конышева Н.М ( УМК «Гармония») рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Программа состоит из нескольких разделов сюда входят разделы « Из глубины веков- до наших дней»; «Мастера и подмастерья»; «Традиции мастеров в изделиях для праздника», «В каждом деле - свои секреты».

**Из глубины веков – до наших дней ( 8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году

и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часов)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Технология»**

**Личностные**

У учащихся будутсформированы*:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

*устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*

*установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*

*привычка к организованности, порядку, аккуратности;*

*адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*

*чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

**Предметные**

Учащиеся научатся:

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
* *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
* *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

* *находить* необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* *анализировать* предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* *анализировать* устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* *выполнять* учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* *использовать* знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

**Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе**

К концу 4 класса учащиеся должны **знать***:*

-вещи несут в себе историческую и культурную информацию

-мир вещей развивается в соответствии с историческими традициями, т.е. закономерно

-наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре)

-швы (петельный и «козлик»)

**Иметь представление:**

*-о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества*

*-о требованиях и правилах, по которым создаётся гармоничная рукотворная среда обитания человека; о многообразии универсального дизайнерского принципа (единства в вещах функциональной целесообразности и внешней выразительности)*

*-о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей*

*-о гармонии окружающей предметной среды и её связи с миром природы*

*-об утилитарно-конструктивных и декоративно-художественных возможностях различных материалов.*

***Уметь:***

-выполнять швы (петельный и «козлик»)

-вязать крючком цепочку и простое полотно

-работать с соломкой, мягким металлом, обрабатывать материалы соответствующим способом

-выполнять сложные виды бумагопластики

-выполнять изделия в техниках плетения и бисероплетение с опорой на народные традиции

-выполнять окантовку картонных заготовок бумагой

-творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения конкретных задач

-читать простую технико-технологическую документацию, работать по ней

-самостоятельно анализировать конструкцию изделия и воссоздавать её по образцу

-выдвигать несложную проектную идею, создавать конструктивный замысел или преобразовывать готовую конструкцию, и практически воплощать мысленные идеи и преобразования

-воплощать образный замысел в материале.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов | Кол-во часов | в том числе на: | |
| уроки | проверочные работы |
| **« Из глубины веков – до наших дней.»**  Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Архитектурная керамика. Изразец.  Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.  Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). | 8 | 8 | 0 |
| **«Традиции мастеров в изделиях для праздника».**  Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. Карнавальные маски.  Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).  Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).  Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 8 | 8 | 0 |
| **«Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.»**  Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.  Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.  Обложка для проездного билета.  Изготовление книжки-малышки. | 10 | 9 | 1 |
| **«В каждом деле – свои секреты»**  Изготовление книжки-малышки.  Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.  Секреты бумажного листа. Кусудама. | 8 | 7 | 1 |
| **Итого** | **34** | **32** | **2** |

**4. Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. 4 Класс Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век. Конышева Н. М. Технология. 4 класс.

2. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобр. учрежд. / Н. М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век,

3**.** Технология: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

Технология: Методические рекомендации к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобр. учрежд. / Н. М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

**Образовательные ресурсы интернета:**

Естественнонаучный образовательный портал [http://www.en.edu.ru](http://www.en.edu.ru/)

Портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

Российский портал открытого образования [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/)

Портал «ИКТ в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.edu.ru/)

Издательство УМК «Гармония» [http://www.umk-garmoniya.ru](http://www.umk-garmoniya.ru/)

 "Страна мастеров"[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)

1. **Календарно- тематическое планирование. (Приложение)**
2. **Оценочные материалы – проект на заданную тему для промежуточной аттестации с критериями оценки.**

Тема проекта: **«Традиции мастеров в изделиях для праздника».**

**Критерии оценки проектной работы**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

4. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

5. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

6. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Календарно – тематическое планирование**

**Технология – 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  | **Тип урока** | **Универсальные учебные действия** | | | **плану** | **факту** |
| **личностные** | **предметные** | **Метапредметные** |
| ***Из глубины веков – до наших дней 8 часов*** | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | *1* | *Комбинированный урок.* | Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно практической деятельности; | Работать с информацией.  Обсудитьсодержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.  Выполнить упражнения в рабочей тетради. | *Регулятивные:*  самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  *Познавательные:*  находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  *Коммуникативные:*  организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь | **2.09** |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и*  *навыков.* | осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; | Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами  объектов природы. Рассказывать об этапах работы по графической инструкции. | *Коммуникативные:*  выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  *Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  *Регулятивные:* **планировать** предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; | **8.09** |  |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:*  -способность к самооценке;  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | *Предметные:*  Рассматривать образцы изделий, сравнивать их с формами объектов  природы . Умение читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Анализировать различные способы работы. | *Коммуникативные:* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  *Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  *Регулятивные:* **следовать** при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; | **16.09** |  |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец. | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | *Предметные:*  Рассматривать образцы изделий,  анализировать их.  Учиться выполнять сборку объемно-пространственных конструкций и композиций.  Обсуждать варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения.  Изготавливать фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные. | *Коммуникативные:* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  *Регулятивные:* **руководствоваться** правилами при выполнении работы;  *Познавательные:* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; | **23.09** |  |
| 5 | Архитектурная керамика. Декоративная плитка. | 1 | *Урок*  *изучения*  *нового*  *материала.* | *Личностные:* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; | *Предметные:*  Читать текст, воспринимать  новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы Упражняться в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных  изображений. Решать задачи на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания. *Изготавливать* изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания. | *Коммуникативные:* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.  *Регулятивные:* **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и **прогнозировать** действия для получения необходимых результатов;  *Познавательные:* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; | **30.09** |  |
| 6 | Древнее ремесло - плетение изделий.  Плетёная коробочка. | 1 | *Урок формирования*  *умений и навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать образцы изделий. Анализировать приемы выполнения работы.  Изготавливать коробочку в технике плетения.  Обсуждать варианты работы с товарищами. | *Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  *Регулятивные:* **осуществлять** самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  *Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; | **7.10** |  |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | Читать текст, рассматривать образцы изделий.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  *Регулятивные:* **осуществлять** самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  *Познавательные:* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; | **14.10** |  |
| 8 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 1 | *Комбинированный* | *Личностные:* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). | *Коммуникативные:* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.  *Регулятивные:* **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и **прогнозировать** действия для получения необходимых результатов;  *Познавательные:* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; | **21.10** |  |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника 8ч** | | | | | | | |  |
| 9 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 1 | *Урок формирования*  *умений и навыков.* | *Личностные:* Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. | Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.  Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги.  Упражняться в выполнении ритмичных складок.  Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.  Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы. | *Регулятивные:*  самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  *Познавательные:*  находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  *Коммуникативные:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; | **28.10** |  |
| 10 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | **2-чет**  **11.11** |  |
| 11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка | 1 | *комбинированный* | *Личностные:*  Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям.  Воспитание уважительного отношения к работе мастеров. | *Предметные:*  Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида.  Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.  Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.  Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Регулятивные:* анализировать текстовую и визуальную информацию.  Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану.  Осуществлять поиск способа выполнения задания  Анализировать и оценивать полученные результаты.  *Познавательные:*  Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  .*Коммуникативные:*  Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. | **18.11** |  |
| 12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | 1 | *Урок закрепления умений и навыков.* | *Личностные:* Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе | Расширяют знания и представления о передаче разнообразных форм природы в декоративно-  прикладных изделиях.  Читают и самостоятельно  разрабатывают схемы  деталей. Упражняются в самостоятельном составлении схем изделий  Знакомятся с новыми приёмами  обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Выполняют работу по созданию декора с учетом  формы и функции изделия. | *Регулятивные:* воспринимать учебную информа­цию. Анализировать и сравнивать образцы изделий, схемы и инструкции. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Планировать последовательность операций.  Прогнозировать взаимосвязи  предполагаемых действий и результатов.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.  *Познавательные:*находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; | **25.11** |  |
| 13 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | 1 | **02.12** |  |
| 14 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). | 1 | *Урок*  *изучения нового*  *материала.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Решают творческие  задачи художественно-конструкторского  плана. Создают эскизы Осваивают новые  приемы работы | *Познавательные:*Воспринимать и анализировать  информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Оценивать средства  художественной выразительности в изделии. Принимать учебную задачу.  *Коммуникативные:*  Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников.  *Регулятивные*:Анализировать и оценивать  результаты выполненной работы. | **09.12** |  |
| 15 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:*  чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Осваивают новые  способы работы. Решают творческие задачи художественно-  конструкторского плана.Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Регулятивные:* Воспринимать и анализировать  учебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу.Создавать в воображении  выразительный художественный образ; проектировать декоративно-художественное изделие на образной основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Коммуникативные:*  Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения  одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии.  Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. | **16.12** |  |
| 16 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).  Учебник, С.82-87.  Рабочая тетрадь №1, С.36. | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *Предметные:* Уточняют представления о единстве формы и функции в вещах. Упражняются  в подборе конструктивных и декоративно-художественных  средств в соответствии с творческим замыслом. Конструируют и изготавливают  дополнительные декоративные детали. | *Регулятивные:* Воспринимать и анализировать, читать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.  Анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Строить работу в соответствии с инструкцией.  *Познавательные:*Выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения  одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; | **23.12** |  |
| 17 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 1 | *Урок*  *изучения*  *нового*  *материала.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении простейших приемов вязания крючком.  Изготавливать вязаную цепочку. | *Регутивные:*  *Воспринимать и анализировать* информацию; принимать учебную задачу. *Читать и анализировать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). *Оценивать* результаты выполненной  работы.  Познавательные:  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку,  стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения  практической работы. Планировать  умственные и практические действия.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников. | **3-чет**  **13.01** |  |
| 18 | Цепочки; панно из цепочек.  **Практика работы на компьютере**  Числовые данные. | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников.  *Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.  Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы  Оценивать результаты выполненной работы. | **20.01** |  |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. 10ч** | | | | | | | | |
| 19 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; | Читают текст, рассматривают и анализировать инструкции.  Упражняются в выполнении петельного шва.  Выкраивают детали из ткани.  Изготавливаютсувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Познавательные:*  Проявлять учебно-  познавательный интерес, стремление  к творческой самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы. *Регулятивные:*  Осуществлять поиск способа выполнения задания. Проявлять смекалку, изобретательность. Проявлять проектно-  исследовательские умения. Оценивать  результаты выполненной работы.  *Коммуникативные:*  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | **27.01** |  |
| 20 | Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.  **Практика работы на компьютере**  Вычисления на компьютере | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Читают текст, рассматривают и анализировать инструкции.  Упражняются в выполнении петельного шва.  Выкраивают детали из ткани.  Изготавливают сувениры из ткани с использованием петельного шва.  Конструируют и изготавливают выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Регулятивные:*  Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия.  *Коммуникативные:*  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы. | **3.02** |  |
| 21 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | **10.02** |  |
| 22 | **Практика работы на компьютере**  Ввод текстовых данных. Редактирование текста.  **Проверочная работа** | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:*  -способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; | *Предметные:* Повторяют и закрепляют приемы работы на компьютере. Решают творческие задачи. | *Регулятивные:*  Анализировать текстовую и графическую информацию, творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы.  *Коммуникативные:*  Аргументированно  излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы. | **17.02** |  |
| 23 | **Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.**  **Подготовка коллективного проекта** | 1 | *Урок изучения*  *нового материала.* | *Личностные:*  -способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире | *Предметные:* Расширяют и закрепляют понятия и представления о единстве функциональных и эстетических  качеств в вещах. Решают творческие художественно-конструкторские задачи. | *Регулятивные:*  Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения  делать обобщения и выводы о возможных вариантах работы. Прогнозировать  использование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор. | **24.02** |  |
| 24 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).  **Практика работы на компьютере**  Ввод текстовых данных. Редактирование текста. | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и навыков.* | *Личностные:*  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | Выполнять петельный шов на изделии.  Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков.  Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Регулятивные:*Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции. Анализировать и оценивать полученные результаты.  *Познавательные:*Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной  самостоятельности.  *Коммуникативные:*  Аргументировано обосновывать  проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. | **03.03** |  |
| 25 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.  **Практика работы на компьютере**  Операции с текстовыми данными. | 1 | *Урок*  *формирования умений и навыков.* | *Личностные:* -способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  -понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире | *Предметные:* Выявляют связь между формой и функцией изделия, узнают о стилевой гармонии и способах ее достижения в  предметной среде. Выполняют эскизы изделий в соответствии с  творческим замыслом. | *Регулятивные*: Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные  идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата,  *Познавательные:* Проявлять проектно-исследовательские умения. *Коммуникативные:*  Аргументировано обосновывать  проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты. | **10.03** |  |
| 26 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.  **Практика работы на компьютере**  Операции с текстовыми данными. | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | *Личностные:* -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | *Предметные:* Совершенствуют  приемы изготовления  простейшей выкройки.  Упражняются в разметке деталей и раскрое ткани. | *Регулятивные:*  Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.  Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и  планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). *Познавательные:*  Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках  решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.  *Коммуникативные:*  Аргументировано обосновывать  проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты. | **17.03** |  |
| 27 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки.  **Практика работы на компьютере** Компьютерная графика. | 1 | *Урок закрепления умений и*  *навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.  Изготавливать жесткий переплет для брошюры.  Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами. | *Регулятивные:*  Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.  Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и  планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Анализировать и оценивать полученные результаты.  *Познавательные:*  Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках  решения творческой задачи.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников. | **4-чет**  **7.04** |  |
| ***В каждом деле – свои секреты 8 часов*** | | | | | | | | |
| 28 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.  **Практика работы на компьютере**  Операции с графическими данными. | 1 | *Урок*  *применения*  *умений и навыков.* | *Личностные:* . Проявлять  терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость,  соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Регулятивные:*  Воспринимать, анализировать и  оценивать информацию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении  работы. Анализировать и оценивать полученные результаты  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников.  *Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и  практические действия. | **14.04** |  |
| 29 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.  **Практика работы на компьютере**  Клавиатура персонального компьютера. | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и*  *навыков.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Экспериментируют с отделкой изделия. Осваивают новые  приёмы работы. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать и  оценивать полученную информаци  *Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и  практические действия.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников. | **121.04** |  |
| 30 | **Промежуточная итоговая аттестация.**  **Индивидуальный проект «Традиции мастеров в изделиях для праздника»** | 1 | Урок закрепления умений и  навыков. | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | *Предметные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников.  *Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.  Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы  Оценивать результаты выполненной работы. | **28.04** |  |
| 31 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.  **Практика работы на компьютере**  Управление компьютером с помощью клавиатуры. | 1 | *Урок закрепления умений и навыков.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Предметные:* Знакомятся с новыми приемами работы | *Регулятивные:*  самостоятельно **организовывать** своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  *Познавательные:*  находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  *Коммуникативные:*организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; | **05.05** |  |
| 32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.  **Практика работы на компьютере**  Основной ряд клавиатуры. | 1 | *Урок*  *формирования*  *умений и навыков.* | *Личностные:* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире | *Предметные:* Обучение новым приемам работы  Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать и  оценивать полученную информаци  *Познавательные:* Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и  практические действия.  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников. | **12.05** |  |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама.  **Практика работы на компьютере**  Верхний ряд клавиатуры. | 1 | *Урок*  *изучения*  *нового*  *материала.* | *Личностные:* Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции. | *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников.  *Познавательные:* Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Регулятивные:* Осуществлять поиск способа выполнения задания.  Проявлять смекалку, изобретательность. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы  Оценивать результаты выполненной работы. | **19.05** |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка.  **Практика работы на компьютере**  Нижний ряд клавиатуры. | 1 | *Урок контроля* | *Личностные:*  Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и  учебных достижениях. | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Регулятивные:* Воспринимать, анализировать и  оценивать полученную информаци  *Коммуникативные:* Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать  мнения одноклассников. | **26.05** |  |