Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_  Вьюшкова А.М.  Протокол №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_  Касимова Т.Н.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |  |
| Рабочая программа  по чтению для 7 класса  (специального коррекционного обучения)  Учитель  Мельникова Ольга Васильевна  2017-2018 учебный год | | |

**Содержание учебного предмета.**

**Устное народное творчество.**

*«*Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

*Былина. «*Три поездки Ильи Муромца»

*Народные песни. «Ах*, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой»

*Пословицы.*

*Загадки*

**Русская литература XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Русская литература XX века.**

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

**Внеклассное чтение.**

**Р**усские народные сказки.

*Александр Сергеевич Пушкин*. Поэма «Руслан и Людмила».

*Иван Андреевич Крылов.* Басни.

*Антон Павлович Чехов*. «Каштанка».

*Константин Георгиевич Паустовский*. «Жильцыстарого дома».

*Алексей Александрович Суркова* Стихотворения о войне из цикла «Победители»

*Аркадий Петрович Гайдар.* «Судьба барабанщика».

*Виталий Бианки.* «Бешеный бельчонок

**Планируемые результаты.**

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень*

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

• ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

• заучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

*2-й уровень*

• читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

• читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

• пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

• выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

• находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

• учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **уроки** | **внеклассное чтение** | **уроки развития речи** |
| 1 | Устное народное творчество | 14 | 13 | 1 | - |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 49 | 45 | 3 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 76 | 68 | 5 | 3 |
| 4 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |
|  | Итого: | 140 | 127 | 9 | 4 |

**Организационно-педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

-учебники

Аксёнова А. К. Чтение. 7 класс. Учебник для специальной (коррекционной) школы VIII вида.: М.- Просвещение, 2010.

-учебно-методические пособия

Аксенова А. К., Галунчикова Н. Г., Ильина С. Ю, Якубовская Э. В. Русский язык. 5-9 классы // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Под ред. И. М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2010.

- оценочные средства:

[http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/](http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/489/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%208%D0%B2%D0%B8%D0%B42.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://www.uchportal.ru/load/280>

<http://pandia.ru/text/80/238/64870.php>

**Информационное обеспечение**

-ЦОР:

<http://window.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

-Интернет-ресурсы:

[https://weburok.com](https://weburok.com/886911/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-5-9-%D1%81%D0%BF%D0%B5/)

<https://infourok.ru/proverka-tehniki-chteniya-v-specialnih-korrekcionnih-klassah-viii-vida-teksti-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1473774.html>

[www.school-collection.edu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.school-collection.edu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHYr9fFTPwuAnYTxrvgpFmyxV6U_g)

[http://zavuch.info/forums.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fzavuch.info%2Fforums.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGhvdieKJAd58ggegNzAuebI8j-6Q)

[http://www.gramma.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEn36NndPzKJfbcrDhLecW0_eVpJw)

[http://www.openclass.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF0joSYknTVb06yP1c92eoZP1ZnDA)

[http://www.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGLzOROO9wYX8EF_KR4hI4zk1-r6g)

[http://korped.rkc-74.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fkorped.rkc-74.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEhncFiDHOkLgJsHuNDikStocjr6Q)

[http://www.mgn.ru/~gmc/work.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.mgn.ru%2F~gmc%2Fwork.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGNCu_PhfQt1wslaqZewv97DbBOJw)

**Материально-технические ресурсы:**

Компьютер, телевизор.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Тип урока** | **Словарная работа** | **Предметные результаты** | **Дата** | |
| **плани руема** | **факти ческая** |
| **Раздел «Устное народное творчество» - 14 часов.** | | | | | | |
| 1 | Устное народное творчество. | Изучения новых знаний | Форзац, бытовой жанр | **Знать:** жанры устного народного творчества, краткое содержание прочитанных произведений.  **Уметь: п**равильно (выразительно), бегло и осознанно читать песни и былины, пересказывать прочитанные сказки, кратко пересказывать былину и сказку | 02.09 |  |
| 2 | Жанры устного народного творчества. | Изучения новых знаний | Сказка, зачин | 06.09 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | Изучения новых знаний | Добрые кони, добрые молодцы | 07.09 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Сивка - бурка». | Комбинированный урок |  | 08.09 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Сивка - бурка». | Комбинированный урок |  | 09.09 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». | Изучения новых знаний | Присказка. | 13.09 |  |
| 7 | Выделение характерных черт героев русской народной сказки «Умный мужик». | Изучения новых знаний | Государь-батюшка | 14.09 |  |
| 8 | **Вн. чт.**  Русские народные сказки | Изучения новых знаний |  | 15.09 |  |
| 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | Изучения новых знаний | Чистое поле,  ясный сокол | 16.09 |  |
| 10 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | Комбинированный урок |  | 20.09 |  |
| 11 | Народные песни | Комбинированный урок | Кручина | 21.09 |  |
| 12 | Пословицы | Комбинированный урок | Пословица. | 22.09 |  |
| 13 | Загадки | Комбинированный урок | Загадка. | 23.09 |  |
| 14 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | Обобщения и систематизации знаний | Устное народное творчество | 27.09 |  |
| **Раздел «Из произведений русской литературы XIX века» - 49 часов.** | | | | | | |
| 15 | Биография А. С. Пушкина. | Изучения новых знаний | Гувернёр,  рать,  сень наук | **Знать:** формы орфоэпического произношения и чтения, основные сведения из жизни изученных писателей, знать наизусть стихотворения.  **Уметь:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя», выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам, пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме | 28.09 |  |
| 16 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | Изучения новых знаний | Вымолвить,  светлица, шнурок | 29.09 |  |
| 17 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | Комбинированный урок | не привальный, бает | 30.09 |  |
| 18 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | Комбинированный урок | Идти четами, булат | 04.10 |  |
| 19 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Доселе, всяк, возопил | 05.10 |  |
| 20 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». | Комбинированный урок |  | 06.10 |  |
| 21 | Отзыв на фильм по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | Обобщения и систематизации знаний |  | 07.10 |  |
| 22 | А. С. Пушкин. «Зимний вечер». **Чтение наизусть.** | Изучения новых знаний | Веретено, обветшалая, лачужка | 11.10 |  |
| 23 | А. С. Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Поэма, лукоморье | 12.10 |  |
| 24 | **Вн. Чт.** А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | Урок -беседа | Рифмы, дуэль | 13.10 |  |
| 25 | Биография М. Ю. Лермонтова. | Изучения новых знаний | Редут. Добраться до картечи. Лафет | 14.10 |  |
| 26 | М. Ю. Лермонтов «Бородино». | Комбинированный урок |  | 18.10 |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок |  | 19.10 |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтова «Бородино». | Комбинированный урок |  | 20.10 |  |
| 29 | Биография И. А. Крылова | Изучения новых знаний | Сатира, комедия, баснописец | 21.10 |  |
| 30 | Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух». | Комбинированный урок | Протяжно божусь | 25.10 |  |
| 31 | Басня И. А. Крылова «Волк и Журавль». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Пособить, коварный | 26.10 |  |
| 32 | Басня И. А. Крылова «Слон и Моська». | Комбинированный урок | Зевака | 27.10 |  |
| 33 | **Вн. Чт.** О чем рассказывают басни И. А. Крылова. Соотнесение пословиц с баснями. | Обобщения и систематизации знаний |  | 28.10 |  |
| 34 | Биография Н. А. Некрасова | Изучения новых знаний | Нрав, провинность | 01.11 |  |
| 35 | Стихотворение Н. А. Некрасова «Несжатая полоса». | Комбинированный урок | Станица, моченьки нет, заунывная | 02.11 |  |
| 36 | Стихотворение Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | Комбинированный урок | Столбовая дорога, обратный ямин, смотритель, барин, материк | 10.11 |  |
| 37 | Смысл названия стихотворения Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | Комбинированный урок |  | 11.11 |  |
| 38 | Биография Л. Н. Толстого | Изучения новых знаний | Усадьба, упорство | 15.11 |  |
| 39 | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Анализ 1 главы. | Комбинированный урок | Татары, аул | 16.11 |  |
| 40 | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Анализ 2 главы. | Комбинированный урок | Сакля, лоханка | 17.11 |  |
| 41 | Анализ 3 главы повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | Комбинированный урок | Бешмет, мечеть | 18.11 |  |
| 42 | Анализ 4 главы повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | Комбинированный урок | Верста, аршин, рассолодел | 22.11 |  |
| 43 | Анализ 5 главы повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | Комбинированный урок | Верста, аршин, рассолодел | 23.11 |  |
| 44 | Анализ 6 главы повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | Комбинированный урок |  | 24.11 |  |
| 45 | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. | Комбинированный урок | Забранилась | 25.11 |  |
| 46 | Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев | Комбинированный урок |  | 29.11 |  |
| 47 | Итоговый урок по творчеству Л. Н. Толстого. | Обобщение и систематизация  знаний |  | 30.11 |  |
| 48 | Биография А.П. Чехова | Комбинированный урок | Сатирические, юмористические рассказы | 01.12 |  |
| 49 | А.П. Чехов. «Хамелеон». | Комбинированный урок | Городовой, конфискованный, мировой | 02.12 |  |
| 50 | А.П. Чехов «Хамелеон». | Комбинированный урок |  | 06.12 |  |
| 51 | **Вн. чт.** А. П. Чехов «Каштанка». | Урок -беседа |  | 07.12 |  |
| 52 | Биография В. Г. Короленко | Изучения новых знаний | Гимназия | 08.12 |  |
| 53 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Я и мой отец» | Комбинированный урок | Часовня | 09.12 |  |
| 54 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Я приобретаю новое знакомство» | Комбинированный урок | Престол | 13.12 |  |
| 55 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Я приобретаю новое знакомство» | Комбинированный урок |  | 14.12 |  |
| 56 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Знакомство продолжается» | Комбинированный урок | Поглощён, лютики | 15.12 |  |
| 57 | Сравнение по плану Сони и Маруси. | Комбинированный урок |  | 16.12 |  |
| 58 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Осенью» | Комбинированный урок | Жатва, подобострастно | 20.12 |  |
| 59 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Анализ главы «Кукла» | Комбинированный урок | Собеседник | 21.12 |  |
| 60 | В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Взаимоотношения Васи и отца | Комбинированный урок |  | 22.12 |  |
| 61 | **Р/р.** Сочинение по повести В. Г. Короленко «Дети подземелья» на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам | Урок практикум. |  | 23.12 |  |
| 62 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. | Формирование и совершенствование ЗУН. |  | 27.12 |  |
| 63 | Обобщение по разделу  Из произведений русской литературы XIX века | Урок беседа. |  | 28.12 |  |
| **Раздел «Из произведений русской литературы XX века» - 76 часов.** | | | | | | |
| 64 | Биография А. М. Горького | Комбинированный урок | Псевдоним | **Знать:** нормы орфоэпического произношения и чтения, основные сведения из жизни изученных писателей, наизусть отрывки из стихотворений.  **Уметь: ч**итать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя», выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам, пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме. | 12.01 |  |
| 65 | А. М. Горький. «Детство». Тяжелая обстановка в доме деда | Комбинированный урок |  | 13.01 |  |
| 66 | А. М. Горький. «Детство». История с наперстком. | Комбинированный урок |  | 17.01 |  |
| 67 | **Р/р.** Выборочное изложение «История с наперстком» (отрывок из повести А. М. Горького «Детство»). | Урок практикум. |  | 18.01 |  |
| 68 | А. М. Горький. «Детство». Наказание | Комбинированный урок |  | 19.01 |  |
| 69 | Характеристика Саши Яковова | Комбинированный урок |  | 20.01 |  |
| 70 | А. М. Горький. «Детство». Отношение к наказанию. | Урок беседа. | Семишник | 24.01 |  |
| 71 | Характеристика деда. Противоречия в его характере | Комбинированный урок |  | 25.01 |  |
| 72 | Характеристика Алеши | Комбинированный урок |  | 26.01 |  |
| 73 | А. М. Горький. «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника. | Комбинированный урок | Тальма, стеклярус | 27.01 |  |
| 74 | А. М. Горький. «В людях». Сравнение обстановки в доме деда и в доме чертёжника | Комбинированный урок |  | 31.01 |  |
| 75 | А. М. Горький. «В людях». Попытка учиться | Комбинированный урок | Фасад, карниз | 01.02 |  |
| 76 | **Р/р.** Выборочное изложение «История с самоваром» (отрывок из повести А. М. Горького «В людях») | Урок практикум. |  | 02.02 |  |
| 77 | А. М. Горький. «В людях». Приём у врача | Комбинированный урок |  | 03.02 |  |
| 78 | Озаглавливание частей. Составление плана. Работа с иллюстрациями | Комбинированный урок |  | 07.02 |  |
| 79 | Составление плана характеристики Алёши. Рассказ о нем по плану | Урок беседа. |  | 08.02 |  |
| 80 | М. В. Исаковский. «Детство» | Комбинированный урок | Сирота, племя | 09.02 |  |
| 81 | М. В. Исаковского «Детство». | Комбинированный урок. |  | 10.02 |  |
| 82 | М. В. Исаковский. «Ветер». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок. | Пожурил |  | 14.02 |  |
| 83 | М. В. Исаковский. «Весна». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок. | Гребень | 15.02 |  |
| 84 | Биография К. Г. Паустовского | Изучения новых знаний |  | 16.02 |  |
| 85 | К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Дед Митрий | Комбинированный урок | Рядно  Армяк | 17.02 |  |
| 86 | К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Описание жаркого лета в лесу. | Комбинированный урок |  | 21.02 |  |
| 87 | К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Пеликан. | Комбинированный урок |  | 22.02 |  |
| 88 | К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». Речь деда Митрия. Комичное в его поступках | Комбинированный урок |  | 24.02 |  |
| 89 | К. Г. Паустовский. «Последний чёрт». | Урок-практикум. |  | 28.02 |  |
| 90 | **Вн. чт.** К. Г. Паустовский «Жильцыстарого дома». | Урок -беседа |  | 01.03 |  |
| 91 | Биография М. М. Зощенко | Изучения новых знаний | Юмористические рассказы | 02.03 |  |
| 92 | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». | Комбинированный урок |  | 07.03 |  |
| 93 | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика Стёпки. | Комбинированный урок |  | 09.03 |  |
| 94 | Составление плана рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники». | Комбинированный урок |  | 10.03 |  |
| 95 | Смешное, комичное в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники» | Урок обобщения и систематизации ЗУН |  | 14.03 |  |
| 96 | **Р/р.** Устное сочинение на тему «Смешной случай из моей жизни» | Урок практикум. |  | 15.03 |  |
| 97 | Биография К. М. Симонова | Изучения новых знаний |  |  | 16.03 |  |
| 98 | К. М. Симонов. «Сын артиллериста». Майор Деев. **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Рысь, карьер,  косая сажень | 17.03 |  |
| 99 | К. М. Симонов. «Сын артиллериста». В | Комбинированный урок |  | 21.03 |  |
| 100 | Главная мысль стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста». | Комбинированный урок |  | 22.03 |  |
| 101 | **Вн. Чт.** Стихотворения А.А. Суркова о войне из цикла «Победители». **Чтение наизусть.** | Урок-беседа. |  | 23.03 |  |
| 102 | Биография и творчество В. П. Катаева | Изучения новых знаний |  | 04.04 |  |
| 103 | Рассказ В. П. Катаева «Флаг» | Комбинированный урок | Кирха, форт, капитуляция, кубрик | 05.04 |  |
| 104 | Составление плана рассказа В. П. Катаева «Флаг». | Комбинированный урок |  | 06.04 |  |
| 105 | **Вн. чт.** А. П. Гайдар «Судьба барабанщика» | Комбинированный урок |  | 07.04 |  |
| 106 | Биография и творчество Н. И. Рыленкова. | Изучения новых знаний |  | 11.04 |  |
| 107 | Н. И. Рыленков. «Деревья» | Комбинированный урок | Черствая душа | 12.04 |  |
| 108 | Н. И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки…» | Комбинированный урок |  | 13.04 |  |
| 109 | Н. И. Рыленков. «Всё в тающей дымке…». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок |  | 14.04 |  |
| 110 | Основные сведения из жизни Ю. И. Коваля. Рассказ «Капитан Клюквин» | Комбинированный урок. | Настойчивость, заботливость, уважительность | 18.04 |  |
| 111 | Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика клеста | Комбинированный урок |  | 19.04 |  |
| 112 | Главная мысль рассказа Ю. И. Коваля «Капитан Клюквин». | Комбинированный урок. | зазнайство | 20.04 |  |
| 113 | Деление рассказа Ю. И. Коваля «Капитан Клюквин» на части, составление плана. | Урок обобщения и систематизации ЗУН |  |  | 21.04 |  |
| 114 | Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Ч.1 | Комбинированный урок | Лохматый товар | 25.04 |  |
| 115 | Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Ч.2 | Комбинированный урок. |  | 26.04 |  |
| 116 | Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Ч.3 | Комбинированный урок |  | 27.04 |  |
| 117 | Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Ч.4 | Комбинированный урок. |  | 28.04 |  |
| 118 | Характеристика Тузика по данному плану | Комбинированный урок |  | 02.05 |  |
| 119 | Пересказ рассказа Ю. И. Коваля «Картофельная собака» от имени Тузика. | Урок обобщения и систематизации ЗУН |  | 03.05 |  |
| 120 | Ю. Я. Яковлев. «Багульник». | Комбинированный урок | Дюны  Сопереживание | 04.05 |  |
| 121 | Ю. Я. Яковлев. «Багульник». | Комбинированный урок. |  | 10.05 |  |
| 122 | Ю. Я. Яковлев. «Багульник». | Комбинированный урок |  | 11.05 |  |
| 123 | Рассказ от лица Кости о собаках | Комбинированный урок |  | 12.05 |  |
| 124 | Учительница Евгения Ивановна – Женечка. | Комбинированный урок. |  | 16.05 |  |
| 125 | Характеристика Кости по плану. | Комбинированный урок |  | 17.05 |  |
| 126 | **Вн. чт.** В. Бианки «Бешеный бельчонок» | Комбинированный урок |  | 18.05 |  |
| 127 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». | Изучения новых знаний | Опекунство |  | 19.05 |  |
| 128 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». | Комбинированный урок |  | 23.05 |  |
| 129 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». | Комбинированный урок |  | 24.05 |  |
| 130 | Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Отец и Володя. Главная мысль рассказа | Урок обобщения и систематизации ЗУН |  | 25.05 |  |
| 131 | А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» | Изучения новых знаний | Своё лицо | 26.05 |  |
| 132 | А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Глава «Звоните и приезжайте». | Комбинированный урок. | Своё лицо | 30.05 |  |
| 133 | Деление рассказа А. Г. Алексина «Двадцать девятое февраля» на части, составление плана. | Комбинированный урок |  | 31.05 |  |
| 134 | Отзыв на главу из повести А. Г. Алексина «Звоните и приезжайте» «Двадцать девятое февраля» | Урок обобщения и систематизации ЗУН |  |  |  |
| 135 | **Вн. чт.** Повесть А. Г. Алексина «Звоните и приезжайте» | Комбинированный урок |  |  |  |
| 136 | К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка» | Комбинированный урок | Это он из детства уходил |  |  |
| 137 | К. Я. Ваншенкин. «Снежки» | Комбинированный урок | Торжественное, радостное, озорное, трогательное |  |  |
| 138 | К. Я. Ваншенкин. «Снежки» | Комбинированный урок |  |  |  |
| 139 | Обобщение по разделу  «Произведений русской литературы XX века», «Что читать летом» | Обобщение и систематизация знаний. |  |  |  |
| 140 | **Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.** | Контроль ЗУН |  | **Знать:** нормы оценок по чтению для 7 класса.  **Уметь:** читать правильно, осознанно, целыми словами, отвечать на вопросы по прочитанному |  |  |

**Оценочные материалы – текст контрольной работы**

**для промежуточной аттестации с критериями оценки.**

**Цель работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

**Кот в сапогах.**

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство.

Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станется со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

– Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

***Вопросы и задания:***

1. Как поделили братья наследство отца?

2. Как решил помочь кот своему хозяину?

3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

**Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся 7 класса**

**по чтению и развитию речи**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII класс – 70-80 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бег­ло, выразительно с соблюдением норм литературного произноше­ния; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и оза­главливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно ; допускают одну-две ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интона­цию логических ударений; допускают неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляют их с помощью учителя; на­зывают главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их само­стоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошиб­ки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведе­ния и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; до­пускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произве­дения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.