Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_  Вьюшкова А.М.  Протокол №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_  Касимова Т.Н.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |  |
| Рабочая программа  по чтению и развитию речи для 7 класса  (специального коррекционного обучения)  Учитель  Мельникова Ольга Васильевна  2017-2018 учебный год | | |

**Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество - 10 часов**

*«*Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

*Былина. «*Три поездки Ильи Муромца»

*Народные песни. «Ах*, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой»

*Пословицы.*

*Загадки*

**Из произведений русской литературы XIX века - 40 часа**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов*. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов*. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века - 47 часа**

*Максим Горький*. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский*. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев*. Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков*. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник»

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин*. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки»

**Внеклассное чтение – 7 часов.**

«Волшебное кольцо» (русская народная сказка).

*Виктор Петрович Астафьев.* «Гуси в полынье».

*Лев Абрамович Кассиль*. «Ночная ромашка».

*Антон Павлович Чехов*. «Каштанка».

*Константин Георгиевич Паустовский*. «Жильцыстарого дома».

*Аркадий Петрович Гайдар.* «Судьба барабанщика».

*Виталий Бианки.* «Бешеный бельчонок.

**Промежуточная аттестация – 1 час.**

**Планируемые результаты**

**Личностные УУД**

* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные УУД**

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
* использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные УУД**

* вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
* дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
* использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;

- осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты,

самостоятельно определять тему произведения;

- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова

автора;

- высказывать отношение к герою произведения и его поступкам;

- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и

пересказывать их по плану;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

- заучивать стихотворения наизусть;

- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по

содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;

- определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

- самостоятельно делить на части несложный по структуре и

содержанию текст;

- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);

- составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;

- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;

- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;

- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | |
| **уроки** | **Внеклассное чтение** | **уроки развития речи** |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | 10 | 1 | - |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 43 | 39 | 3 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 50 | 46 | 3 | 1 |
| 4 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |
|  | Итого: | 105 | 96 | 7 | 2 |

**Организационно-педагогические условия реализации рабочей программы**

**Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник:

А.К. Аксёнова. Чтение, 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

Учебно-методические пособия:

Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

- оценочные средства:

[http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/](http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/489/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%208%D0%B2%D0%B8%D0%B42.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://www.uchportal.ru/load/280>

<http://pandia.ru/text/80/238/64870.php>

**Информационное обеспечение**

-ЦОР:

<http://window.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

-Интернет-ресурсы:

[https://weburok.com](https://weburok.com/886911/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-5-9-%D1%81%D0%BF%D0%B5/)

<https://infourok.ru/proverka-tehniki-chteniya-v-specialnih-korrekcionnih-klassah-viii-vida-teksti-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1473774.html>

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.openclass.ru>

<http://korped.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

**Материально-технические ресурсы:**

Компьютер, телевизор.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Тип урока** | **Словарная работа** | **Коррекционная работа** | **Предметные результаты** | **Дата**  **проведения** | |
| **плани руема** | **факти ческая** |
| **Раздел «Устное народное творчество» - 11 часов** | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Устное народное творчество. | Изучения новых знаний | Форзац, бытовой жанр | Развитие речевой активности при анализе статьи. | **Знать:** жанры устного народного творчества, краткое содержание прочитанных произведений.  **Уметь: п**равильно (выразительно), бегло и осознанно читать песни и былины, пересказывать прочитанные сказки, кратко пересказывать былину и сказку | 02.09 |  |
| 2 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Изучения новых знаний | Сказка, зачин | Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы. | 07.09 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Комбинированный урок | Добрые кони, добрые молодцы | Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы. | 08.09 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | Комбинированный урок | Присказка. | Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. | 09.09 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Умный мужик» | Комбинированный урок | Государь-батюшка | Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ. | 14.09 |  |
| 6 | **Вн. чт**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | Изучения новых знаний |  | Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению. | 15.09 |  |
| 7 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | Изучения новых знаний | Чистое поле,  ясный сокол | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев | 16.09 |  |
| 8 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | Комбинированный урок |  | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев | 21.09 |  |
| 9 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». | Комбинированный урок | Кручина | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. | 22.09 |  |
| 10 | Пословицы, загадки. | Комбинированный урок | Пословица, загадка. | Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок. | 23.09 |  |
| 11 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | Обобщения и систематизации знаний | Устное народное творчество | Развитие речевой активности, читательской самостоятельности, интереса к чтению. | 28.09 |  |
| **Раздел «Из произведений русской литературы XIX века» - 43 часа** | | | | | | | |
| 12 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | Изучения новых знаний | Гувернёр,  рать,  сень наук | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи. | **Знать:** формы орфоэпического произношения и чтения, основные сведения из жизни изученных писателей, знать наизусть стихотворения.  **Уметь:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя», выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам, пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме. | 29.09 |  |
| 13 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном…» | Изучения новых знаний | Вымолвить,  светлица, снурок | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. | 30.09 |  |
| 14 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном…» | Комбинированный урок | не привальный, бает | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. | 05.10 |  |
| 15 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном…» | Комбинированный урок | Идти четами, булат | Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям. | 06.10 |  |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном…». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Доселе, всяк, возопил | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра. | 07.10 |  |
| 17 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном…» | Обобщения и систематизации знаний |  | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. | 12.10 |  |
| 18 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». **Чтение наизусть.** | Изучения новых знаний | Веретено, обветшалая, лачужка | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование. | 13.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Поэма, лукоморье | Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения. | 14.10 |  |
| 20 | **Вн. чт.** В. Астафьев «Гуси в полынье» | Урок -беседа |  | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. | 19.10 |  |
| 21 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. | Изучения новых знаний | Рифмы, дуэль | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). | 20.10 |  |
| 22 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». | Комбинированный урок | Редут. Добраться до картечи. Лафет | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка. | 21.10 |  |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок |  | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка. | 26.10 |  |
| 24 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. | Изучения новых знаний | Сатира, комедия, баснописец | Развитие связной речи через построение полных ответов. | 27.10 |  |
| 25 | И. А. Крылов. «Кукушка и петух». | Комбинированный урок | Протяжно божусь | Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть. | 28.10 |  |
| 26 | И. А. Крылов. «Волк и Журавль». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок | Пособить, коварный | Развитие воображения через устное рисование. | 02.11 |  |
| 27 | И. А. Крылов. «Слон и Моська» | Комбинированный урок | Зевака | Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям. | 10.11 |  |
| 28 | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. | Обобщения и систематизации знаний |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. | 11.11 |  |
| 29 | **Вн. чт.** Л. Кассиль «Ночная ромашка». | Урок -беседа |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви к родному природе, расширение кругозора. | 16.11 |  |
| 30 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | Изучения новых знаний | Нрав, провинность | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. | 17.11 |  |
| 31 | Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса» | Комбинированный урок | Станица, моченьки нет, заунывная | Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть. | 18.11 |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | Комбинированный урок | Столбовая дорога, обратный ямин, смотритель, барин, материк | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. | 23.11 |  |
| 33 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. | 24.11 |  |
| 34 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе | Изучения новых знаний | Усадьба, упорство | Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. | 25.11 |  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. | Комбинированный урок | Татары, аул | Развитие памяти через выборочный пересказ. | 30.11 |  |
| 36 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. | Комбинированный урок | Сакля, лоханка | Развитие речи через подбор синонимов. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям. | 01.12 |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. | Комбинированный урок | Бешмет, мечеть | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ. | 02.12 |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка Жилина к побегу. | Комбинированный урок | Верста, аршин, рассолодел | Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. | 07.12 |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег. | Комбинированный урок | Верста, аршин, рассолодел | Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. | 08.12 |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. | Комбинированный урок | Забранилась | Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц. | 09.12 |  |
| 41 | Итоговый урок по творчеству Л. Н. Толстого. | Обобщение и систематизация  знаний |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. | 14.12 |  |
| 42 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. | Комбинированный урок | Сатирические, юмористические рассказы | Развитие выразительности через инсценирование. | 15.12 |  |
| 43 | А. Чехов «Хамелеон» | Комбинированный урок | Городовой, конфискованный, мировой | Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям. | 16.12 |  |
| 44 | А. Чехов «Хамелеон» | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям. | 21.12 |  |
| 45 | **Вн. чт.** А. П. Чехов «Каштанка». | Урок -беседа |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви и бережного отношения к животным, расширение кругозора. | 22.12 |  |
| 46 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | Изучения новых знаний | Гимназия | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. | 23.12 |  |
| 47 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». | Комбинированный урок | Часовня | Развитие речи, мышления через составление характеристик героев. | 28.12 |  |
| 48 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | Комбинированный урок | Престол | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. | 12.01 |  |
| 49 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | Комбинированный урок | Поглощён, лютики | Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану. | 13.01 |  |
| 50 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». | Комбинированный урок | Жатва, подобострастно | Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси. | 18.01 |  |
| 51 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | Комбинированный урок | Собеседник | Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси. | 19.01 |  |
| 52 | **Р/р.** Сочинение «Минуты радости и тревоги» | Урок практикум. |  | Развитие мышления, воображения через письменные ответы на вопросы. | 20.01 |  |
| 53 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. | Формирование и совершенствование ЗУН. |  | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. | 25.01 |  |
| 54 | Обобщение по разделу  Из произведений русской литературы XIX века | Урок беседа. |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. | 26.01 |  |
| **Раздел «Из произведений русской литературы XX века» - 50 часов** | | | | | | | |
| 55 | Максим Горький. Слово о писателе. | Комбинированный урок | Псевдоним | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. | **Знать:** нормы орфоэпического произношения и чтения, основные сведения из жизни изученных писателей, наизусть отрывки из стихотворений.  **Уметь: ч**итать осознанно, правильно, бегло, выразительно, «про себя», выделять главную мысль произведения, давать характеристику главным героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам, пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по предложенной теме. | 27.01 |  |
| 56 | М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. | Комбинированный урок |  | Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ. | 01.02 |  |
| 57 | М. Горький «Детство». История с напёрстком. | Комбинированный урок |  | Развитие выразительности через чтение по ролям. | 02.02 |  |
| 58 | М. Горький «Детство». Наказание. | Комбинированный урок |  | Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией. | 03.02 |  |
| 59 | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. | Комбинированный урок | Семишник | Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. | 08.02 |  |
| 60 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. | Комбинированный урок |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. | 09.02 |  |
| 61 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок. | Урок беседа. |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. | 10.02 |  |
| 62 | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | Изучения новых знаний | Тальма, стеклярус | Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами. | 15.02 |  |
| 63 | М. Горький «В людях». Попытка учиться. | Комбинированный урок | Фасад, карниз | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. | 16.02 |  |
| 64 | М. Горький «В людях». История с самоваром. | Комбинированный урок |  | Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией. | 17.02 |  |
| 65 | М. Горький «В людях». Приём у врача. | Комбинированный урок |  | Развитие выразительности через чтение по ролям. | 22.02 |  |
| 66 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | Комбинированный урок |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. | 24.02 |  |
| 67 | М. В. Исаковский. Слово о поэте. «Детство» | Комбинированный урок | Сирота, племя | Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям. | 28.02 |  |
| 68 | М. В. Исаковский. «Ветер». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок. | Пожурил | Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть. | 01.03 |  |
| 69 | М. В. Исаковский «Весна». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок. | Гребень | Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование. | 02.03 |  |
| 70 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. | Изучения новых знаний |  | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. | 09.03 |  |
| 71 | К. Г. Паустовский «Последний черт». | Комбинированный урок | Рядно  Армяк | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета. | 10.03 |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Последний черт». | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета. | 15.03 |  |
| 73 | К. Г. Паустовский «Последний черт». | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета. | 16.03 |  |
| 74 | **Вн. чт.** К. Г. Паустовский «Жильцыстарого дома». | Урок -беседа |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана. | 17.03 |  |
| 75 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | Изучения новых знаний | Юмористические рассказы | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками. | 22.03 |  |
| 76 | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». | Комбинированный урок |  | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками. | 23.03 |  |
| 77 | **Р/р.** Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной». | Урок практикум. |  | Развитие связной речи через составления рассказа с опорой на вопросы. | 05.04 |  |
| 78 | К. М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | Комбинированный урок | Рысь, карьер,  косая сажень | Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами. | 06.04 |  |
| 79 | К. М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами. | 07.04 |  |
| 80 | К. М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами. | 12.04 |  |
| 81 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. | Комбинированный урок |  | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. | 13.04 |  |
| 82 | В.П. Катаев «Флаг». | Комбинированный урок | Кирха, форт, капитуляция, кубрик | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. | 14.04 |  |
| 83 | **Вн. чт.** А. П. Гайдар «Судьба барабанщика» | Комбинированный урок |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли. | 19.04 |  |
| 84 | Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. | Изучения новых знаний |  | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. | 20.04 |  |
| 85 | Н. И. Рыленков. «Деревья». | Комбинированный урок | Черствая душа | Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами. | 21.04 |  |
| 86 | Н. И. Рыленков. «Весна без вещуньи – кукушки». «Всё в тающей дымке…». **Чтение наизусть.** | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами. | 26.04 |  |
| 87 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста. | Комбинированный урок. | Настойчивость, заботливость, уважительность | Развитие речевой активности через беседу по вопросам. | 27.04 |  |
| 88 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами. | 28.04 |  |
| 89 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | Комбинированный урок. | зазнайство | 03.05 |  |
| 90 | Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | Урок-беседа. |  | 04.05 |  |
| 91 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | Комбинированный урок | Лохматый товар | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану. | 05.05 |  |
| 92 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | Комбинированный урок. |  | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. | 10.05 |  |
| 93 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям. | 11.05 |  |
| 94 | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | Комбинированный урок | Дюны  Сопереживание | Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков. | 12.05 |  |
| 95 | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | Комбинированный урок. |  | Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков. | 17.05 |  |
| 96 | Ю. Я. Яковлев «Багульник». | Комбинированный урок |  | Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков. | 18.05 |  |
| 97 | **Вн. чт.** В. Бианки «Бешеный бельчонок» | Комбинированный урок |  | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора. | 19.05 |  |
| 98 | Р. П. Погодин «Время говорит - пора». | Комбинированный урок | Опекунство | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.  Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ. | 24.05 |  |
| 99 | Р. П. Погодин «Время говорит - пора». | Комбинированный урок |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.  Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ. | 25.05 |  |
| 100 | А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | Комбинированный урок. | Своё лицо | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа. | 26.05 |  |
| 101 | А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | Комбинированный урок | Своё лицо | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа. | 31.05 |  |
| 102 | К. Я. Ваншенкин «Мальчишки». | Комбинированный урок | Это он из детства уходил | Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций). |  |  |
| 103 | К. Я. Ваншенкин «Снежки». | Комбинированный урок | Торжественное, радостное, озорное, трогательное | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование. |  |  |
| 104 | Обобщение по разделу  «Произведений русской литературы XX века», «Что читать летом» | Обобщение и систематизация знаний. |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. |  |  |
| 105 | **Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.** | Контроль ЗУН |  | Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения. | **Знать:** нормы оценок по чтению для 7 класса.  **Уметь:** читать правильно, осознанно, целыми словами, отвечать на вопросы по прочитанному. |  |  |

**Оценочные материалы – текст контрольной работы**

**для промежуточной аттестации с критериями оценки.**

**Цель работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

**Кот в сапогах.**

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство.

Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станется со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

– Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

***Вопросы и задания:***

1. Как поделили братья наследство отца?

2. Как решил помочь кот своему хозяину?

3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

**Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся 7 класса**

**по чтению и развитию речи**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII класс – 70-80 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бег­ло, выразительно с соблюдением норм литературного произноше­ния; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и оза­главливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно ; допускают одну-две ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интона­цию логических ударений; допускают неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляют их с помощью учителя; на­зывают главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их само­стоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошиб­ки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведе­ния и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; до­пускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произве­дения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.