**Урок литературного чтения во 2 классе**

**Учитель:** Батий Любовь Александровна

**Место работы:** МБОУ СОО « Школа № 2 г. Облучье»

**Предмет :** Литературное чтение. 2 класс. УМК «Планета Знаний»

**Тема урока:** С. А. Есенин "Пороша"

**Вид урока:** урок открытия новых знаний

**Педагогические цели:**содействовать развитию внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её, воссоздавать в устной речи картины, возникшие при прослушивании музыки, стихотворения, способствовать развитию внимания к поэтическому слову, конкретному художественному образу.  
**Планируемые результаты образования**Предметные: выявляют смысл слова в лирическом произведении; выразительно читают стихотворение; выделяют в тексте нужные фрагменты, привлекают жизненный опыт при анализе стихотворения, находят сравнения в тексте произведения, рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение.

Личностные : эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; выражают положительное отношение к процессу познания.

**Метапредметные( критерии сформированности/оценки компонентов УУД)**

Регулятивные : самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения корректив; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение на основе работы с текстом произведения.  
Познавательные : прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно – следственные связи, структурируют знания.  
Коммуникативные: воспринимают текст с учётом поставленной задачи, находят в тексте информацию необходимую для её решения; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнения одноклассников.

**Используемые методы:**

фронтальная, парная , индивидуальная работа.

**Оборудование:**

1. Учебник «Литературное чтение», автор Э.Э.Кац
2. Рабочая тетрадь №1 к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение»
3. Портрет поэта.
4. Презентация .
5. Видеоклип «Пороша».

Ход урока:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока: | Деятельность учителя. | Деятельность обучающихся.  Предполагаемые ответы. | Формируемые УУД: |
| **I. Организационный момент; концентрация внимания и настрой на урок**. | Повторяйте за мной:  Мы внимательны.  Нам нравится учиться.  Мы любим беседовать на разные темы.  Мы любим задавать друг другу вопросы.  У нас отличное настроение.  Мы сможем выполнить все задания. | Дети стоя, закрыв глаза, слушают учителя, повторяют. | **Комуникативные:**  –умение слушать и понимать других;  **Личностные:**  - положительное отношение к учению, к познавательной деятельности. |
| **II. Речевая разминка** | Начнем наш урок с речевой разминки.  – Прочитайте первое предложения с вопросительной интонацией , выделяя первое слово. –Второе предложение прочитайте с восклицательной интонацией, выделяя последнее слово. – В третьем предложении логическое ударение поставьте на слове снежок.  – Прочитайте чистоговорку шепотом и медленно. – А теперь прочтите ее громко и быстро.  - Для чего мы выполняли это задание? | Дети читают и выполняют задания.  Ра-Ра-Ра – пришла зимняя пора.  Ать- ать- ать- я иду гулять.  Ок-ок-ок – на дворе снежок.  Ул –ул –ул- зимний лес уснул.  - Чтобы читать быстро и правильно. | **Регулятивные:**  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой; |
| **III. Проверка домашнего задания.** | - С картиной какого художника мы познакомились?  - Дома вы писали сочинение по этой картине. Причитайте что-то особенное из своего домашнего задания.  - А сейчас рассмотрим ваши рисунки на тему: «Волшебница зима»  -Какие краски вы использовали?  -Ребята, а что волшебного происходит зимой? | Слушают учителя, отвечают на вопросы. Высказывают свои предположения.  -А. А. Пластова  «Первый снег».  (Рассказы детей 2-2.5 мин.)  - Мы использовали синюю, белую краски.  - Падает снег, все деревья в серебре, поля и луга покрыты мягким пушистым ковром, реки и пруды скованы льдом. Природа околдована.  Зимой волшебный праздник Новый год. | **Познавательные:**  – поиск и выделение необходимой информации, построение речевого высказывания;  **Регулятивные:**  – прогнозирование, формирование умения высказывать предположение;  **Коммуникативные:**  – умение строить речевое высказывание; |
| **IV. Подготовительный этап к теме.** | ( под музыку Вивальди « Времена года. Зима»)  - Зимняя природа побуждает людей творить чудеса.    -Мне сейчас очень хочется очутиться в зимнем лесу. Там свежий морозный воздух.  Настроение бодрое ,радостное…    -Как вы думаете, о чем сегодня на уроке пойдет речь?  -Изобразить зимнюю природу можно по-разному. Художник это делает с помощью красок, композитор с помощью звуков, а писатели и поэты «рисуют» картины зимы словами. | Слушают учителя, музыку, отвечают на вопросы. Высказывают свои предположения.  - О зиме, о морозе, о зимнем лесе… | **Познавательные:**  – анализ объектов, построение речевого высказывания, поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  - умение оформлять мысли в устной форме  **Личностные:**  – формирование чувства прекрасного, способность строить понятные для собеседника высказывания; |
| **V. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном процессе.**  **V I. Формулирование темы и задач урока. Мотивация.** | - Посмотрите на портрет. Знаете ли вы, кто это?  С творчеством этого поэта мы будем работать два урока.  -А чтобы узнать его фамилию вам необходимо выполнить задание: вычеркнуть все буквы П и У на карточке. ( работа в паре)  -Прочитайте .  - Ребята, а что вы можете сказать о поэте, глядя на его портрет?  - Откройте учебник . с .115  Прочитайте ,как называется произведение, которое мы будем изучать. Как вы думаете, к какому жанру оно относится?  - Зная эту информацию , сформулируйте тему урока, прочитайте (слайд)  - Зная, тему урока, пользуясь опорными словами, поставьте цели урока.  1. Познакомиться …..  2. Прочитать….. 3.Проанализировать…. 4.Учиться….    -А для чего это вам нужно? | Отвечают на вопросы учителя.  *ПППУУСУЕУПРПГППУПЕУЙП*  *ППЕУСУЕУППНППППИППУН*  - Сергей Есенин.  -Молодой, красивый человек с умными глазами, у него задумчивый взгляд.  - «Пороша»  - Стихотворение.  - Сергей Александрович Есенин «Пороша».  - С жизнью и творчеством Сергея Есенина…  - Стихотворение «Пороша»  -Это произведение. -Выразительно читать это произведение.  -Что бы больше знать; чтобы красиво и правильно говорить… | **Познавательные:**  - уметь ориентироваться в своей системе знаний.  **Личностные:**  - формирование познавательных мотивов  **Регулятивные:**  – принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:**  - умение строить речевое высказывание. |
| **VII. Открытие нового знания.**  **1.Знакомс**  **тво с биогра**  **фией поэта.**  **2.Первичное восприятие текста.** | - С жизнью Сергея Есенина вас познакомит Гацелюк Арина.  -Я хочу продемонстрировать книги с его стихами. Думаю, что вы заинтересуетесь творчеством этого поэта и прочитаете его произведения.    -Длинными , зимними вечерами под завывание метели можно и сказку послушать, и песню спеть, и стихи почитать.    - Давайте послушаем, какие картины зимы «нарисовал» Сергей Есенин в своем стихотворении «Пороша»  *(Видео клип)*  - Обратите внимание стихотворение было написано в 1916 году. | Слушают, смотрят, строят высказывания, рассуждают, анализируют.  **- Выступление ученика:**  Сергей Александрович Есенин – великий поэт. Родился 3 октября 1895 года под Рязанью, в селе Константиново, сейчас это село называется Есенино.  Воспитывался он в простой крестьянской семье.  С двух лет был отдан на воспитание дедушке и бабушке по матери, и рос в этой семье до 9 лет. Бабушка очень сильно любила Есенина. Она хорошо пела русские песни, знала много сказок и рассказывала их маленькому Серёже.Целые дни летом мальчик Серёжа вместе с другими ребятами проводил на воле. Он любил поля, и луга своего родного села, радовался белой берёзке и душистой черёмухе, любил цветы, животных.  Будущий поэт окончил четырёхклассное сельское училище. Писать стихи начал рано в 10 лет, но сознательное творчество началось в 16-17 лет. В творчестве Сергея Есенина много стихов о природе.Он воспевал красоту русской природы, восхищался ею и удивлялся. Любовь к России, её природе Есенин впитал в себя ещё в детстве. | **Познавательные:**  - уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;  **Регулятивные:**  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой;  **Коммуникативные:**  - уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **3. Проверка первичного понимания**. | - Понравилось ли вам стихотворение? Чем?  - О ком или о чём оно? | Обмениваются впечатлениями.    - Да. Оно похоже на сказку.  - О том, как автор ехал на коне по дороге мимо зимнего леса. | **Познавательные:**  – анализ объектов, построение речевого высказывания, поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  - умение оформлять мысли в устной форме  **Личностные:**  – формирование чувства прекрасного, способность строить понятные для собеседника высказывания; |
| **4.**  **Повторное чтение произведения.**  **Словарная работа.** | -Прочитайте стихотворение самостоятельно и карандашом отметьте непонятные для вас слова или выражения.  -Объясни значение слов **пороша, клюка, шаль**. Где можно узнать значение непонятных слов?    -Какие еще слова вам непонятны? | Пытаются объяснить непонятные слова.  - Называют непонятные слова.  - В толковом словаре.  Находят и объясняют слова:  1 ряд – пороша  2 ряд – клюка  3 ряд – шаль  - Копыто . | **Регулятивные:**  – умение прогнозировать предстоящую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **Личностные:**  – способность строить понятные для собеседника высказывания;  **Коммуникативные:**  –взаимоконтроль и взаимопомощь, сохранение доброжелательного отношения друг к другу, умение работать в паре. |
| **VIII.**  **Физкульт**  **минутка.** | Не боимся мы пороши .  Ловим снег-хлопок в ладоши.  Руки в стороны, по швам.  Снега хватит вам и нам.  По пороше побежали  И снежинкой полетали. | Выполняют физкультминутку | **Личностные УУД:**  умение применять правила охраны своего здоровья. |
| **IX.**  **Работа над текстом произведения.** | -Сейчас будем читать стихотворение по одной строфе, определять, что описывает Есенин в каждом четверостишии.  -Стихотворение называется «Пороша». Что же такое пороша?  -**Прочитайте первое четверостишие.**  **( 1 ученик вслух, остальные следят)**  -Какое настроение у вас после прочтения этой строфы?    -Какие звуки слышны в тишине?  -Найди в стихотворении ответ на вопрос, прочитай.  -Как вы думаете ,как должна звучать эта строфа?  -Прочитайте четверостишие еще раз.    -**Прочитай второе четверостишие.**  **-** Изменилось ли настроение во второй строфе?  -Какие слова указывают на это?    -О каком невидимке идёт речь? Кто догадался?  - Чем отличается слово «дремлет» от слова «спит»? (обсудите в парах)  -Почему поэт пишет, что лес «дремлет», а не «спит»?    -Что ещё увидел поэт в этом сказочном лесу?  -Что это за белая косынка, которой подвязалась сосна?  - Прочитайте еще раз четверостишие.    **- Прочитаем третье четверостишие.**  -Как поэт описывает сосну? Прочитайте.  -Как вы думаете, какие чувства вызывает это дерево у автора?  -**Да, поэту симпатична сосна-старушка, т.к. она предстает в образе одинокой деревенской женщины. Среди таких женщин прошло детство поэта.**  -Что вы представляли, читая это четверостишие?  -При повторном чтении текста вам надо постараться удивиться тому, что сосна похожа на старушку, показать голосом , как дятел долбит ствол дерева.  - **Прочитаем четвёртое четверостишие.**  **-**О чём рассказывает четвёртая строфа?  -Как вы понимаете смысл выражения «Валит снег и стелет шаль» .  - Что за шаль расстилает снег по лугам? Как она выглядит?  -Зимняя дорога, которая убегает вдаль, напоминает Есенину ленту: «Бесконечная дорога убегает лентой вдаль».  -Почему дорога кажется поэту лентой?  -Как надо читать эти строки? Прочитайте. | Читают. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают свои предположения.  -Пороша-это слой только что выпавшего снега.  - Спокойное  - Тихо, слышны звоны под копытом на снегу, шум ворон.  -Спокойно, неторопливо, задумчиво.  Читают самостоятельно.  - Да, Оно становится сказочным, таинственным.  - Лес заколдован невидимкой, дремлет под сказку сна.  - О морозе.  -Дремать - некрепко спать, быть в полусне.  -Лес не крепко спит.  -Если подует ветер, он зашумит, ветками будет размахивать.  -Значит, он проснется.  - Он увидел сосну, которая подвязалась, словно белою косынкой.  - Это снег, лежащий на её ветвях  -Понагнулась, как старушка, оперлася на клюку.  Поэту жалко сосну.  Он сочувствует ей, потому что она как старушка, которой холодно («подвязалася косынкой»).  Она одинока и стара(«оперлася на клюку»).  -Мы любовались сосной, стук дятла нарушил задумчивое очарование леса.  -Конь скачет, мелькает лес, уже некогда любоваться природой. Пошел снег, перед глазами всадника только лента дороги, устремленная в даль.  -Снег падает огромными хлопьями и покрывает всё вокруг.  -Все вокруг, и поля ,и луга покрыты снегом.  -Издали дорога кажется узкой, как ленточка. Узкая полоса среди белого снега напоминает ленту.  -Более быстрым темпом, бодро, весело. | **Познавательные:**  – анализ объектов, построение речевого высказывания, поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  - умение оформлять мысли в устной форме  **Личностные:**  – формирование чувства прекрасного, способность строить понятные для собеседника высказывания; |
| **X.**  **Первичное закрепление знаний.** | -Давайте еще раз вдумаемся в содержание стихотворения С.Есенина.  -Какое название дал стихотворению С.Есенин?  -Тогда почему в стихотворении ни разу это слово не прозвучало?  -Кому понравилось стихотворение? Поднимите руку. | -«Пороша».  -Потому ,что порошей , т.е.снегом украшен весь лес, дорога и автор, а вместе с ним и мы, любуемся красотой, которая создана снегом, порошей. |  |
| **XI.Включение нового знания в систему знаний.** | При чтении вам надо показать, как замедляется ритм скачки, как тих заколдованный лес, передать настроение поэта, очарованного лесом. | -Пробуют себя в выразительном чтении стихотворения «Пороша». |  |
| **XII. Рефлексия.** | -Какие цели, задачи ставили?  -Удалось ли их решить?  -Продолжите мысль: Теперь я знаю, что…  - Что нужно еще сделать, над чем поработать?  - Над выразительными средствами ,которые использует автор в своем произведении мы будем работать на следующем уроке.  -Что на вас произвело большее впечатление?  - Какие задания показались наиболее интересными?  -Пригодятся ли вам знания этого урока в дальнейшей жизни? | -Познакомиться с жизнью и творчеством Сергея Есенина, прочитать и проанализировать это произведение, учиться выразительно читать.  -Да.  -Сергей Есенин поэт, который родился в селе Константиново, рано стал писать стихи, любил родную природу и писал о ней.  -Красоту природы можно передавать не только рисунком, но и музыкой, словом.  - Над выразительностью чтения, правильностью произношения слов, постановкой ударения.    Отвечают на вопросы учителя;  Обмениваются впечатлениями.  Высказывают свои предположения. | **Познавательные:**  – выведение следствий деятельности;  **Регулятивные:**  – осуществление познавательной и личностной рефлексии;  **Личностные:**  – способность объективно судить о причинах своих успехов, рефлексия своих действий;  **Коммуникативные:**  - умение строить речевое высказывание, оформлять свои мысли в устной форме |
| **XIII. Домашнее задание.** | Домашнее задание каждый выберет себе сам. Я предлагаю вам два варианта.   1. Научиться выразительно читать стихотворение с.115 .   Выполнить задание 4 в тетради.   1. Научиться выразительно читать стихотворение с.115.   Рисунок к стихотворению. | Выбирают домашнее задание. | **Регулятивные:**  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой. |
| **XIV. Оценка деятельности учащихся.** | Подошел к концу наш урок.  Оцените свою работу . На столах у вас лежат снежинки.  - Выберите из них ту, которая соответствует вашим знаниям:  всё знаю, могу помочь- ( белая ) всё получилось, доволен своей работой  всё знаю, помочь не могу- (синяя) не всё получилось, но могу работать лучше  затрудняюсь ответить- (жёлтая) ещё есть затруднения в работе  - Как вы считаете, кто из ребят работал на уроке хорошо и почему? Кого вы бы хотели отметить?  Сегодня на уроке хорошо отвечали и получили отметки: \_\_\_\_\_\_.  Кто сегодня не получил отметку, получит на следующем уроке. | Самооценка . | **Личностные:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  - уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей; |

Используемые ресурсы:

1. Поурочное планирование . Литературное чтение. 2 класс. Система уроков по учебнику Э.Э. Кац . УМК «Планета знаний» / авт.-сост. Л.Ю. Терещук. – Изд.2-е испр.- Волгоград: 2017.-279 с.
2. ru.wikipedia.org
3. img-fotki.yandex.ru
4. uchitel-izd.ru