**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ТЕХНОЛОГИЯ**

К концу 3 класса

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

• положительное отношение к людям разных профессий;

• понимание важности сохранения семейных традиций;

• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

• положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

• представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

• уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

• мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

• адекватной оценки правильности выполнения задания;

• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

• правильно организовать своё рабочее место;

• понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов

• устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

• различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной,

в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,пластилин, пластические массы, нити; подвижный —

проволока, нити, верёвки);

• различным видам отделки и декорирования;

• технике безопасности при работе с компьютером;

• определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

• называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

• самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

• ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»

• ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

• корректно выключать и перезагружать компьютер.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд%иголка, через край и пр.);

• находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

• правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;

• рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;

• использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных по делок; сохранять и систематизировать информацию;

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

• продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• оценивать результат работы по заданным критериям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

• действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

• использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

• осознанно использовать безопасные приёмы труда;

• самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

• участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

• распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;

• самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

• конструировать из различных материалов по заданному образцу;

• устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

• различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

• узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

• различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

• соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

• конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

• осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

• объяснять инструкции по изготовлению поделок;

• рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

• уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

• договариваться и приходить к общему решению

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Страна новаторов | 8 |
| 2 | Страна нестандартных решений | 7 |
| 3 | Страна умелых рук | 8 |
| 4 | Страна высоких технологий | 11 |
| 5 | Итого | 34 |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебник «Технология 3 класс». О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель

2. . Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой. «Технология 3 класс». Москва: АСТ. Астрель

3. Методическое пособие: Обучение в 3 классе по учебнику «Технология» О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Да-та | | Да-та (ф) | Кол-во часов | Тип  урока | Планируемые результаты | | | | Форма  органи  зации  познава  тельной  деятель  ности | Формы конт-роля | Органи  зация  самос-  тоятель  ной  деятель-  ности | Нагляд-ность,  ИКТ | Приме-  чание |
|  | | | |
| Предметные | | Метапредметные **(**УУД) | Личностные |
| знать | уметь |
| **Страна новаторов** (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Мастерская  упаковки.  С. 10–13 | 06.  09 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю возникнове-ния и приме-нения упа-ковки; технологию скрепления прямо-  угольных деталей с перпендику-лярной поверхнос-тью.*Знать* устройство объемных фигур, что такое развёртка.. | *Уметь* ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы  склеивания. *Уметь* *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца – шаблона;  склеивать внахлёст и с помощью  накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать  чертежи. | Положительное отношение к учебной деятельности | Исследо-вать резаные спичеч-ные коробки и молоч-ные пакеты. | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Изготовление поделок «Письмо другу», «Коро-бочка для скрепок», подставка для карандашей  «Лебедь». | Учеб-ник  С.10 - 13 |  |
| 2 | Мастерская  упаковки.  С. 10–13 | 13.  09 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю возникнове-ния и приме-нения упа-ковки; технологию скрепления прямо-  угольных деталей с перпендику-лярной поверхнос-тью.*Знать* устройство объемных фигур, что такое развёртка.. | *Уметь* ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы  склеивания. *Уметь* *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца – шаблона;  склеивать внахлёст и с помощью  накладки. | Самостоятельно планировать этапы работы, читать  чертежи. | Положительное отношение к учебной деятельности | Исследо-вать резаные спичеч-ные коробки и молоч-ные пакеты. | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Изготовление поделок «Письмо другу», «Коро-бочка для скрепок», подставка для карандашей  «Лебедь». | Учеб-ник  С.10 - 13 |  |
| 3 | Занимательное градо-строение.  С. 14–15 | 20.  09 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* геометрические  фигуры; грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и  кубы. | *Уметь* превращать раскрытый пакет в параллелепипед или куб,  конструировать параллелепипед. | *Решать творчес-кую задачу: проектировать* и конструировать модели с прямо-угольными форма-ми из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы.  Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. *Осуществлять самоконтроль* и самооценку своей работы. | Положительная мотивация и положительный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда | Коллективная работа «Новый город». | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки «Игральный кубик». | Учеб-ник |  |
| 4 | Чертёжная  мастерская.  С. 16–19 | 27.  09 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Узнать* устройство объёмных геометрических фигур. *Знать* технологию скрепления округлых деталей с вертикаль-ной и  наклонной поверхнос-тью. *Знать*  технологию склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. | *Уметь* скреплять округлые детали с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам;  конструировать из готовых форм (коробки, пакеты).  *Уметь* выполнять развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным  размерам, склеивать параллелепипед. | *Решать творческую задачу:* конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов,  самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объемных фигур по готовой развертке. | Положительная мотивация и положительный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда | *Узнать* техноло-гию склеива-ния пирами-ды, ци-линдра, конуса. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки «Зага-дочное живот-ное». | Учеб-ник |  |
| 5 | Путешест-вие  в страну  порядка.  С. 20–23 | 04.  09 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* о необходимости рациональ-ного и правильного хранения вещей. | *Уметь* завязывать скользящие узлы для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. | *Применять* полученный опыт  практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье | *Узнать* о правилах ухода за одеждой: складывание  одежды, её рацио-нальное хранение на полке и во время транспортировки. | Теку-щий конт-роль |  | Учеб-ник, р. т. |  |
| 6 | Ремонт на необитае-мом острове.  С. 24–29 | 11.  10 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* стандартные и нестан-дартные  примененияприспособлений, мате-риалов и предметов для ремонта. *Знать*  навыки ремонта;  приёмы разных видов скреп-  ления материалов. | *Уметь* работать с разными материалами: скотчем,  канцелярским ножом с учетом техники безопасности.  *Уметь* изготавливать ручки из скотча для переноски  груза. | *Решать творческую задачу:* самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их  физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. *Применять*  полученные знания для решения технических и технологических задач. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье | *Изучить* опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки «Фар-тук». | Учеб-ник |  |
| 7 | Домашние  хлопоты.  С. 30–31 | 18.  10 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила самообслу-живания; о значении порядка в  доме и на рабочем месте. | *Уметь*  рационально планировать свои дела для повыше-ния эффективнос-ти их исполнения. *Участвовать* в беседе о распре-делении домашних  обязанностей всех членов семьи.  *Уметь распреде-лять* обязанности в классе. *Решать творческую задачу:* сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвиж-ным фиксирую-щим элементом — деревянной белье-вой прищепкой. | *Осознавать* свою роль в делах  семьи и класса.  Систематизировать  знания о природ-ных материалах.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда. | Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки «Планшет для  планирования» | Учеб-ник |  |
| 8 | Твои творческие достижения.  С. 32–33 | 25.  10 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* о предметах из различных материалов и их применении на практике | *Уметь*  создавать конструкции из готовых форм; создавать  подвижные модели с открывающейся крышкой на осно -  ве базисной формы коробки.  *Изготавливать* изделия по образцу, по рисунку, по сбор-  ной схеме. | Самостоятельно выбирать нужную  технологию изготовления изделия. Разрабатывать  последователь-ность технологических операций по  сборке изделия. | Формировать основы эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности | Колек-тивная работа — замок из пластиковых бутылок. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки из бутыл-ки, ламини-рование скотчем.  Изготовление поделок «Сунн-  дук с сюрпри-зом», «Замок». | Учеб-ник |  |
| **Страна нестандартных решений (7)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Танцующий  зоопарк.  С. 40–41 | 08.  11 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю игрушек, в т.ч. подвижных. | *Уметь* действо-вать по инструк-ции: изготовитьподелку из  нескольких частей, скреплённых при помощи подвиж-ного соединения деталей; у*правлять* игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие. | Разрабатывать  последователь-ность технологических операций по  сборке изделия. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок: «Пляшущие зверуш-ки» (поделка из картона и нитей с подвиж-ными соединениями) | Учеб-ник |  |
| 10 | Марш игрушек  С. 42-43 | 15.  11 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технологию изготовле-ния моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независи-мыми). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое).  *Знать* свойства проволоки и фольги. | *Уметь**выполнять* задания на обра-ботку способов подвижного соединения деталей. | Осознавать роль оси в движении частей поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Освоить техноло-гию моделей с подвиж-ными соедине-ниями | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок: «Квар-тет» (поделка из проволоки и фольги с подвиж-ными соединениями). | Учеб-ник |  |
| 11 | Волшебная лепка  С. 44-47 | 22.  11 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технологию изготовления пластической массы; . | *Уметь*изготавливать поделочную пластическую массу, в т.ч. цветную.Работать с пластической массой. Закреплять английскую булавку и магниты в пластической массе.Грунтовать и окрашивать готовые изделия. | *Решать творчес-кую задачу:* моделировать  объёмные формы, грунтовать и декорировать изде-лия. *Действовать* в соответствии с заданной последо-  вательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Моделировать плоскостные и объемные формы. Грунтовать и декорировать изделия. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделочной пласти-ческой массы, в т.ч. цветной.  Изготовление поделок: «Весе-лые фи-гурки» (изготовление значков и бро-шей из пласти-ческой массы), «Кули-нарные этюды» | Учеб-ник | (магни-ты на холо-диль-ник из плас-тичес-кой массы) |
| 12 | Скульптур-ные секреты  С. 48-49 | 29.  11 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*историю возникновения техники папье-маше; технологию изготовле-ния папье-маше . | *Уметь*заготавливать обрывные элементы для папье - маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно выбирать нужную технологию. | *Решать творчес-кую задачу: с*амостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последователь-ность  технологических операций**.** | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Техноло-гия изго-товления папье-маше. Разработка после-довательности тех-нологических операций по изго-товлению изделия. | Теку-щий конт-роль | Изготовление салфеточной массы для леп-ки. Поделка «Подставка для карандашей», «Ваза для су-хих бу-кетов» | Учеб-ник |  |
| 13 | Поход в гости  С. 50-55 | 06.  12 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников; последова-тельность конструиро-вания  объёмных изделий из плоскостных материалов; новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. | *Уметь**применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи-мых для празднич-ного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизиро-вать* знания о традициях проведения  праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий. | Изучать традиции проведения праздника. | Нестан-дартное примене-ние тканевых и деко-ративных лент. | Теку-щий конт-роль | Конст-руирование объем-ных изделий из плос-костных и пере-вязоч-ных материалов. | Учеб-ник |  |
| 14 | Поход в гости  С. 50-55 | 13.  12 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать*традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников; способов подбора  сервировки стола, букета на  стол. | *Уметь**применять* опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходи-мых для празднич-ного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. | *Систематизиро-вать* знания о традициях проведения  праздников, традициях и этике оформления подарков. *Решать творческую задачу:* изготовить и оформить  бумажные открытки и гостевые карточки. | Изучать традиции проведения праздника. | Нестан-дартное примене-ние тканевых и деко-ративных лент. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки  «Открытка» (много-слойная,  объём-ная с отверс-тиями, рас-  кладная) | Учеб-ник |  |
| 15 | Твои творческие достижения  С. 56-57 | 20.  12 |  | | 1 | Твор-чес-кий | *Знать* традиции празднова-ния Нового года | *Уметь* обсуждать традиции, самодельные подарки; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. *Применять* полу-ченные навыки для изготовления изде-лий из различных материалов по выбранной  тематике. | *Формировать* представление об эстетической стороне жизни.  *Осуществить* самоконтроль и самооценку своих работ.  Выражать своё эмоционально - ценностное отношение  к результатам труда | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Коллективная работа  «Новогодний огонёк».  Изготов-ление поделок на выбор: | Теку-щий конт-роль | Поделки«Ново-годняя открыт-ка»,«Но-вогод-ний по-дарок», «Ново-годняя упаков-ка», «Ново-годнее представление». | Учеб-ник |  |
| **Страна умелых рук (8)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Колесные истории  С. 64-65 | 27.  12 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* историю  изобретения колеса, колёсного транспорта. | *Уметь* работать с циркулем «козья  ножка». Изгото-вить движущиеся модели транспорт-ных средств из различных материалов на основе тележек  разного вида. Декорировать полученные модели под  военную технику. | *Решать творчес-кую задачу:* иссле-довать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Участвовать в беседе о военных профессиях.  Выражать своё эмоциональное отношение к военно – патриоти-ческой теме. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок  «Тележ-ка», модели военной  техники. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 17 | Ателье игрушек  С.66-67 | 17.  01 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* проблемы вторичного использова-ния ненужных текстиль-  ных вещей для изготов-ления деко-ративных предметов.  *Знать* технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе гото-вых про -  мышленных изделий. | *Уметь* использовать технологию  изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц.  *Применять* памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами *Уметь* использовать навыки шитья, пришивания пуговиц. | *Решать творческую задачу:* создать декоративные  элементы из текстильных материалов (нити, ленты,  кружева и пр.); использовать зажимы при создании  объёмных форм. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Изучение и обсуж-дение пробле-мы вто-ричного использования ненуж-ных текс-тильных вещей для изго-товления  декора-тивных предме-тов. | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок: «Ушас-тые звери», «Само-дельная пугови-ца», «Пом-пон», «Бант -  бабочка». | Учеб-ник, р. т. |  |
| 18 | Игрушки и подушки  С. 68-71 | 24.  01 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* свойства полиэтиле-на; способы термосклеи-вания; технологию изготовле-ния объём-ного набив-ного изделия (подушки) с термосклеи-ванием швов. *Знать правила* ос-торожной работы с утюгом с учетом тех-ники безо-пасности. | *Уметь* изготавли-вать термоаппли-кации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Действовать по инструкции при создании термоап-пликации на ткани (с применением целлофана). *Решать творчес-кую задачу:* декорировать готовое изделие. *Отрабатывать* навыки шитья и работы с тканью  (стягивание, вырезание по контуру) с использованием  самодельных декоративных элементов. | Самостоятельно *планировать* свою деятельность при  изготовлении термоаппликации на картоне.  *Применять* знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление термоапплика-ции  на ткани с полиэтиленом. Изготовление поделок «Душечка -подушечка», «Нитя-  ной помпон» | Учеб-ник, р. т. |  |
| 19 | Семинар раскрой-щиков  С. 72-73 | 31.  01 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. | *Уметь* работать с тканью. *Применять знания*, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке. | *Действовать* по  инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавле-нии припуска на швы, отработке обмёточного шва. *Закрепить* навыки работы с тканью. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | *Знать* историю фран-цузской игрушки бильбоке | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок «Мячик,  «Чашеч-ка для игры «Бильбоке». | Учеб-ник, р. т. |  |
| 20 | Чем пахнут ремесла  С. 74-75 | 07.  02 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* профессии  родителей; технологию работы с карандаш-ной стружкой. | *Уметь* *участвовать в беседе* о трудовой деятельности человека, о разно-образии профес-сий. *Решать твор-ческую задачу:* самостоятельно сделать апплика-цию из карандаш-ной стружки. *Уметь* проводить интервью с родителями. | *Осуществить*  самоконтроль и самооценку своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки  «Чудес-ные гвоз-дики». | Учеб-ник, р. т. |  |
| 21 | Контурная графика  С. 76-77 | 14.  02 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* технику  безопаснос-ти при работе с шилом. *Знать* технологию объёмно -плоскостной графики из бумажных полос; технику нитяной графики «Изонить». | *Уметь* изготовливать аппликации | *Действовать* по  инструкции при изготовлении поделки. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки: «Ваза с  цвета-ми». | Учеб-ник, р. т. |  |
| 22 | Любимые фенечки  С. 78-79 | 21.  02 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* приёмы работы с бисером и проволокой | *Уметь* применять знания в работе с бумагой при изго-товлении объёмной поделки из бумаги.  Применять знания о работе с проволо-кой при изготовле-нии поделки. | Самостоятельно планировать свою работу. *Действовать* по образцу. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление  поделок «Бусы из бумаги»,  «Фенеч-ки из бисера». | Учеб-ник, р. т. |  |
| 23 | Твои творческие достижения  С. 80-81 | 28.  02 |  | | 1 | Конт-роль-ный | *Знать* свойства всех  изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. | *Уметь*  систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. | *Решать творческую задачу: с*амостоя-тельно планировать свою работу. Распределять рабо-чее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу.  Самоосуществлять оценку результатов своей работы.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделок на выбор. | Учеб-ник, р. т. |  |
| **Страна высоких технологий (12)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Секреты рабочего стола  С. 98-99 | 07.  03 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правилами безопасного поведения в компьютер-ном классе, при работе с компьюте-ром. *Знать*  устройства  компьютера, назначение  клавиш, мышки. | *Уметь ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройстве компьютера, узна-вать его компо-ненты по внешне-му виду. Находить некоторые клави-ши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать  изученные навыки. | Распределять рабо-чее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа | Знакомство с историей компью-тера и компью-терных уст-ройств. | Теку-щий конт-роль | Работать на компью-тере | Учеб-ник, р. т. |  |
| 25 | Секреты рабочего стола  С. 98-99 | 14.  03 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* ин-  формацион-ные техно-логии, об-ласть при-менения и назначение технических устройств. *Знать*  устройства  компьютера и его состав-ляющие. | *Уметь ориентироваться* в учебнике. *Ориентироваться* в устройстве компьютера, узна-вать его компо-ненты по внешне-му виду. Находить некоторые клави-ши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать  изученные навыки | Самоосуществлять оценку результатов своей работы. | Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека |  | Теку-щий конт-роль |  | Учеб-ник, р. т. |  |
| 26 | Волшебные окна  С.100-107 | 21.  03 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* профессии.  *Знать* правила  поведения в компьютер-ном классе; компьютер-ные прог-раммы,  опера-ционную систему  Windows | *Уметь* использо-вать навыки рабо-ты на компьютере: включение и вык-лючение компью-тера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение  компьютера, пере-загрузка компью-тера, запуск про-граммы, заверше-ние выполнения  программы.  *Участвовать* в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. | *С*амостоятельно планировать свою работу. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | *Выполнить* зада-ния на закрепле-ние начальных навыков работы на компьютере. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 27 | Город компьютерных художни-ков  С. 108-113 | 28.  03 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила  поведения в компьютер-ном классе; компьютер-ные прог-раммы,  опера-ционные системы  Windows, Paint | *Уметь* использо-вать способы об-работки элементов информационных объектов: рисова-ние и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.  *Решать творческую задачу:* создать рисунок в программе Paint. | *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* выполненной работы. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания | Знакомство с историей компью-терной графики | Теку-щий конт-роль | Выпол-нение  рисунка «Мое люби-мое живот-ное» в программе Paint. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 28 | Компьютерный дизайн  С. 114-117 | 11.  04 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* операцион-ную систему Paint; технологию заливки фона, его части или объекта цветом. | *Уметь* *применять знания*, получен-ные на предыду-щих уроках, работать в программе Paint. | *Решать творчес-кую задачу:* создать  рисунок в программе Paint.  *Выражать* своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Выпол-нение  рисунка «Зага-дочное пятно»  в программе Paint. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 29 | Занимательное черчение  С. 118-125 | 18.  04 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использо-вать знания, полу-ченные на уроке,  для рисования овалов, кругов, прямоугольников,  квадратов, выделе-ние, перемещение и копирование  объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Вол-шебный лес», в программе Paint. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 30 | Занимательное черчение  С. 118-125 | 25.  04 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* правила набора текста для умения делать надписи к рисункам. | *Уметь* использо-вать знания, полу-ченные на уроке,  для рисования овалов, кругов, прямоугольников,  квадратов, выделе-ние, перемещение и копирование  объектов. *Уметь* набирать текст. | *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весё-лая абстрак-ция» в программе Paint. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 31 | Аллея редакторов  С. 126-133 | 16.  05 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* текстовый редактор Word и его возможнос-ти: создание текстового документа, работа с  текстом, набор текс-та, формати-рование текста, сохранение документа. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для работы в программе Word. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весё-лая абстрак-ция» в программе Paint | Учеб-ник, р. т. |  |
| 32 | Аллея редакторов  С. 126-133 | 23.  05 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* текстовый редактор Word и его возможнос-ти: создание текстового документа, работа с  текстом, набор текс-та, формати-рование текста, сохранение документа. | *Уметь* использовать знания, полученные на уроке,  для работы в программе Word. | *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Положительная мотивация к практической деятельности |  | Теку-щий конт-роль | Созда-ние рисунка «Весё-лая абстрак-ция» в программе Paint | Учеб-ник, р. т. |  |
| 33 | Улица виртуаль-ных писателей  С. 134-135 | 23.  05 |  | | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | *Знать* | *Уметь* Ознакомление с новыми воз-  можностями оформления и  форматирования текста в ре-  дакторе Word. Обучение  оформлению заголовков, вы-  делению красной строки. | Применять знания о работе на компьютере: создание  заголовков, выделение красной строки. Применять  все изученные методы форматирования. *Работать* с  информацией при выполнении  заданий. | Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа |  | Теку-щий конт-роль | оформление заголовков, вы-  делениекрасной строки. | Учеб-ник, р. т. |  |
| 34 | Твои творческие достижения  С. 136 | 30.  05 |  | | 1 | Конт-роль-ный | *Знать* возможнос-ти Paint и Word для создания поделок и рисунков | *Уметь* *использовать* все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков. | *Решать творчес-кую задачу:* самос-тоятельно плани-ровать свою рабо-ту, разрабатывать творческие проек-ты, распределять рабочее время с учётом последо-вательности выпол-нения технологи-ческих операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей  деятельности. | Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания |  | Теку-щий конт-роль | Изготовление поделки «Ура, канику-лы!» (оформ-ление плана). | Учеб-ник, р. т. |  |