**Планируемые результаты освоения программы по предмету «Технология» 1 класс**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
* *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
* *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
* *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
* *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;*

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);· правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;·
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;·
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* · работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;·
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;·
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получат возможность научиться***:·

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;·*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;·*
* *понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);·*
* *понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* + самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
  + планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
  + руководствоваться правилами при выполнении работы;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
  + осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;*

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;*

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел | Кол - во часов | В том числе | | | |
| уроки | Лабораторные и  практические работы | Экскурсии | Уроки развития речи |
| 1. | Пластилиновая страна | 3 ч | 2 | 1 |  |  |
| 2. | Бумажная страна | 4 ч | 3 | 1 |  |  |
| 3. | Кладовая природы | 5 ч | 3 | 1 | 1 |  |
| 4. | Страна волшебных ножниц | 4 ч | 3 | 1 |  |  |
| 5. | Город ткачей | 5 ч | 4 | 1 |  |  |
| 6. | Страна оригами | 4 ч | 3 | 1 |  |  |
| 7. | Страна фантазии | 6 ч | 5 | 1 |  |  |
| Итого: | | 31 ч | 23 | 7 | 1 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебник «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель
2. Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс» Москва: АСТ. Астрель
3. Методическое пособие: Обучение в 1 классе по учебнику «Технология » О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой Москва: АСТ. Астрель

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 1 класс УМК «Планета знаний»**

**31 час**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Дата** | | **Ко-во часов** | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | |
|  |  | Плани-руемая | Факти-ческая |  |  | | **Предметные** | | **Метапредметные (УУД)** | | **Личностные** |
|  | **Пластилиновая страна.** | | | 3 |  | |  | |  | |  |
| 1 | Вводный урок.  Пластилино-вый мир и его законы. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Уметь работать  с учебником.  Знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, его свойства, делать оттиски – отпечатки | | Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, наблюдать связи человека с природой и предметным миром | | Формировать уважительное отношение к иному мнению.Использоват*ь* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 2 | Волшебные превращения комочка пластилина. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знать приемы лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание) | | Организовывать свою деятельность,подго-тавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты | | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость |
| 3 | Пластилин-строитель. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знать приемы лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы (кубик, конус, вырезание из пластилина) | | *Пользоваться* словарями и справочной литературой для школьников; *развивать* ассоциативное мышление. | | Развитие доброжелате льности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается |
|  | **Бумажная страна.** | | | 4 |  | |  | |  | |  |
| 4 | Законы бумажного мира. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знать:  - свойства бумаги, приемы работы с бумагой.  Уметь изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности | | Усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами | | *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 5 | Мозаика бумажной мостовой. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Уметь разрывать бумагу по прямым линиям.  Знать:  - правила безопасной работы с клеем;  - приемы работы с бумагой и клеем;  - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности | | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 6 | Бумажные силуэты. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знать:  - приемы обрыва по контуру.  Уметь работать с бумагой и клеем | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач | | Использоватьречевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 7 | Бумажная история. |  |  | 1 | урок комплексного использования знаний | | Знать приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, технику обрыва по наметке, отделение от общего листа  Уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации. | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач | | *Овладевать* различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
|  | **Кладовая природы.** | | | 5 |  | |  | |  | |  |
| 8 | Конструктор- природа. Экскурсия. |  |  | 1 | урок общеметодологической направленности | | Знать:  - правила безопасной работы с семенами;  - способы скрепления.  Уметь создавать  скульптуры из природных материалов | | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | | *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 9 | Конструктор- природа. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | |
| 10 | Кружево листьев. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать основные способы соединения изделий.  Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | | *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | |
| 11 | Мозаика семян. |  |  | 1 | урок закрепления новых знаний и выработка умений | Знать основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование  Уметь выполнять плоскостные аппликации из семян | | *Понимать* общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | | Сравнивать *свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения* | |
| 12 | Мастерская природы. |  |  | 1 | урок обобщения и систематизации знаний | Знать:  - основные приемы работы с природными материалами;  - приемы создания композиций на плоскости.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу с использование изученных природных материалов | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении несложных проектов | | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | |
|  | **Страна волшебных ножниц.** | | | **4** |  |  | |  | |  | |
| 13 | Золотые ножницы. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать:  -правила безопасной работы с ножницами,  - приемы создания композиций на плоскости  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям | | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию | | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | |
| 14 | Вырезной конструктор. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать приемы рационального использования материала,  приемы изготовления украшений из бумаги.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | | *Использовать* различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей | | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию  Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию | |
| 15 | Зимняя сказка из бумаги. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать приемы рационального использования материала,  приемы изготовления украшений из бумаги, основные способы соединения изделий.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | | Проектировать изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные образы | |
| 16 | Бумажный карнавал. |  |  | 1 | урок комплексного использования знаний | Знать приемы рационального использования материала.  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям; | | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи | |  | |
|  | **Город ткачей** | | | **5** |  |  | |  | |  | |
| 17 | На улице прядильщиков. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать способы изготовления нитей.  Уметь:  - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей | | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |
| 18 | Иголка-вышиваль-щица. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.  Уметь выполнять наметочный шов | | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат. | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |
| 19 | Иголка-вышиваль-щица. |  |  |  |  |
| 20 | Царство ткани. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать виды, свойства ткани  Уметь выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу. | | *Понимать* общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | |
| 21 | Сердечный сувенир. |  |  | 1 | урок обобщения и систематизации знаний | Знать:  - основные приемы работы с тканью;  - приемы создания композиций на плоскости.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. | | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи | |
|  | **Страна оригами** | | | **4** |  |  | |  | |  | |
| 22 | Волшебный квадрат. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать:  - что такое оригами.  Уметь: изготовлять квадрат из прямоугольника | | *Подбирать* информацию из различных источников. | | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию | |
| 23 | Цветочное оригами. |  |  | 1 | урок закрепления новых знаний и выработка умений | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  - изготовлять поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – бутон | | *Подбирать* информацию из различных источников. | | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию | |
| 24 | **Промежуточная аттестация** |  |  | 1 | контроля |  | |  | |  | |
| 25 | Бравая бумага |  |  | 1 | урок обобщения и систематизации знаний | Знать:  - что такое оригами  Уметь:  -изготовлять украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи | |
|  | **Страна фантазии.** | | | **6** |  |  | |  | |  | |
| 26 | Веселые проделки бумаги. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  -изготовлять поделки на основе формы «конверт» | | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи | | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | |
| 27 | Выход в открытый космос. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  - изготовлять открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию | |
| 28 | Подарок курочки Рябы. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать приемы работы с разными материалами.  Уметь:  - анализировать образец изделия;  - составлять план работы, определять последовательность;  - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |
| 29 | Подарок курочки Рябы. |  |  | 1 | урок закрепления новых знаний и выработка умений |
| 30 | Бумажные вестники мира. |  |  | 1 | урок изучения и первичного закрепления знаний | Знать приемы гофрирования бумаги.  Уметь:  - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | |
| 31 | Праздничные поделки. |  |  | 1 | урок обобщения и систематизации знаний | Знать приемы гофрирования бумаги.  Уметь:  - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги | | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | |  | |

**Оценочные материалы.**

**Работа над проектом по теме:**

1. **«Глина – незаменимый помощник наших предков»**
2. **«Волшебное оригами»**

Источник: Обучение в 1 классе по учебнику «Технология» О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой. Методическое пособие.-М.:Астрель