Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК Планета знаний для 1 класса (Э.Э. Кац)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

к концу 1 класса

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У обучающихся **будет сформировано***:*

• положительное отношение к урокам литературного чтения;

• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

*Обучающиеся* ***получат возможность для формирования****:*

• *внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;*

*• осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;*

*• внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;*

*• эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

Обучающиеся **научатся***:*

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт*.

**Творческая деятельность**

Обучающиеся **научатся**:

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• сочинять рассказы по рисункам;*

*• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся* ***получат******возможность научиться****:*

*• выделять рифмы в тексте стихотворения;*

*• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);*

*• различать сказки, стихотворения, рассказы.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

Обучающиеся **научатся**:

• организовывать своё рабочее место;

• устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;

• осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• понимать цель выполняемых действий;*

*• оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;*

*• в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.*

**Познавательные**

Обучающиеся **научатся**:

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;

• выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

• сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*

*• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;*

*• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах*;

• *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*

*• группировать литературные произведения по жанрам;*

*• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

**Коммуникативные**

Обучающиеся **научатся**:

• отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• объяснять смысл названия произведения;

• высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Обучающиеся* ***получат возможность научиться****:*

*• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*

*• внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;*

*• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*

*• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*

*• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

**2. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | часы |
| 1 | Страна Вообразилия | 16 ч |
| 2 | Сказки о животных | 14 ч |
| 3 | Природа и мы | 10 ч |
| 4 | итого | 40ч |

1. **Организационно – педагогические условия реализации рабочей программы.**

**Учебно-методическое обеспечение:**

Обучение в 1 классе по учебнику Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, поурочные разработки/ Э.Э. Кац. – М.: Астрель, 2013. - 92[4]с. - (Планета знаний).

Литературное чтение, 1 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Э.Э. Кац/ авт.-сост. О.В. Архарова. Волгоград: Учитель, 2016. – 144 с.

Учебники

Э.Э. Кац «Литературное чтение»

Учебно – методические пособия

Литературное чтение:

1кл. Планета Знаний Лит. чтение Раб. тет. (Кац Э.Э.;М:АСТ,15) ФГОС

1кл. Планета Знаний Русс.яз./Лит.чтение Провер. и диагност. раб. (Андрианова Т.М., Кац Э.Э., Калинова О.Б.) ФГОС

[http://www.planetaznaniy.astrel.ru/support/digital/index](http://www.planetaznaniy.astrel.ru/support/digital/index.php?SECTION_ID=31)

**4. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Содержание урока, основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты** | | **Дата проведения** |
| **Предметные** | **Личностные**  **метапредметные** |
| **Страна вообразилия (17 часов)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником | Урок  изучения нового | Познакомиться с учебником, формировать представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи. | **Обучающиеся научатся:**  ориентироваться в информационном пространстве учебника; пользоваться словарем.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *совершенствовать навыки чтения.* | ***Личностные***  **Будет сформировано:**  положительное отношение к урокам литературного чтения; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.  ***Получат возможность для формирования:***  осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;  внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков; эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  ***Регулятивные:***  **Обучающие научатся:**  организовывать своё рабочее место; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;  осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;  вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Получат возможность научиться:***  оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;  в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.  ***Познавательные:***  **Обучающие научатся:**  ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);  понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;  выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.  ***Получат возможность научиться:***  самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;  выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; группировать литературные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.  ***Коммуникативные:***  **Обучающие научатся:**  отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;  объяснять смысл названия произведения; высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  ***Получат возможность научиться:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |  |
| 2 | Игра с буквами. | Урок  изучения нового | Обогащать словарь, совершенствовать технику чтения. Выполнять задания на развитие творческого воображения. | **Обучающиеся научатся:**  искать и выделять необходимую информацию.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *воспринимать на слух художественное произведение; работать со словарем.* |  |
| 3 | Веселый алфавит в стихотворении С.Михалкова «Азбука» | Урок  изучения нового | Обогащать словарь, совершенствовать технику чтения. | **Обучающиеся научатся:**  выделять в тексте нужные фрагменты. выразительно читать и учить наизусть стихотворение  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *определять свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое на слух, находить в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа.* |  |
| 4 | Знакомство с понятием пауза через фантастических героев. | Урок  изучения нового | Читать стихотворения, понимать эмоционально- смысловое значение, обращать внимание на звуковой образ слова. | **Обучающиеся научатся:**  выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *понимать эмоционально- смысловое значение текста.* |  |
| 5 | Смешные герои в стихотворении К.Чуковского «Храбрецы».  В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» | Урок  изучения нового | Читать стихотворения. Устанавливать взаимосвязь между интонацией и смыслом речи. Выявлять эмоционально - оценочный смысл слова в контексте произведения. | **Обучающиеся научатся:**  оценивать свои эмоциональные реакции, конструировать монологическое высказывание  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *участвовать в диалоге, аргументировать собственную позицию.* |  |
| 6 | Знакомство со стихотворным ритмом (хорей) в произведениях Д.Родари  «Лежебока» и  В.Лифшица «Тимоша» | Урок  изучения нового | Выдерживать паузу при чтении. Познакомиться с понятием «ритм». Обращать внимание на многозначность слова. | **Обучающиеся научатся:**  выдерживать паузу при чтении стихотворений; выдерживать ритм.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *работать со словарем, совершенствовать технику чтения, тренироваться в заучивании наизусть; выбирать слова из списка для характеристики персонажа.* |  |
| 7 | Знакомство со стихотворным ритмом (ямб) в народных песенках | Урок  изучения нового | Познакомиться со стихотворным ритмом- ямб. Включать новые слова в собственную речь. | **Обучающиеся научатся:**  выдерживать паузу при чтении стихотворений; выдерживать ритм.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *тренироваться в выразительном чтении народных песенок; тренироваться в заучивании песенок.* |  |
| 8 | Необычное в обычных вещах. В.Левин «Обыкновенная история» | Урок  изучения нового | Выдерживать паузу при чтении. Отрабатывать при чтении заданный ритм. | **Обучающиеся научатся:**  выдерживать паузу при чтении стихотворения; соблюдать ритм стихотворения.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *объяснять смысловое значение названия стихотворения.* |  |
| 9 | Знакомство с рифмой в произведении И.Токмаковой «Пряничные человечки».  Освоение рифмы в произведении К.Чуковского «Тараканище» | Урок  изучения нового | Познакомиться с понятием «рифма». Выделять рифмующиеся слова. | **Обучающиеся научатся:**  находить в стихотворении рифмующиеся слова, выразительно читать и учить наизусть стихотворения  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *подбирать слова-рифмы к стихотворениям.* |  |
| 10 | Освоение рифмы в произведениях  М. Карема «На травке», В Хотомской «Аист», К.Чуковского «Скрюченная песня» | Урок  изучения нового | Выделять рифмующиеся слова. Определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения и передавать их в процессе чтения. Учиться передавать в устной речи собственный вымысел. | **Обучающиеся научатся:**  находить в стихотворении рифмующиеся слова; подбирать пропущенные слова- рифмы.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения и передавать их в процессе чтения.* |  |
| 11 | Знакомство с народными русскими и английскими считалками через фантастических героев | Урок  изучения нового | Познакомиться со считалками. Развивать внимание к эмоционально- смысловому содержанию слова в литературном тексте. | **Обучающиеся научатся:**  читать считалки.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *сочинять считалки.* |  |
| 12 | Происхождение чудес в стихотворениях Ю.Тувима  «Чудеса», Д.Самойлова  «Сказка» | Урок  изучения нового | Выразительно читать стихотворения. Включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Обращать внимание на оттенки собственных переживаний, умение помещать себя в воображаемую ситуацию. | **Обучающиеся научатся:**  включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *уметь помещать себя в воображаемую ситуацию.* |  |
| 13 | Чудесные герои в стихотворении  Б. Заходера «На Горизонтских островах» | Урок  изучения нового | Включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. | **Обучающиеся научатся:**  включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты по заданию учителя.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *помещать себя в воображаемую ситуацию.* |  |
| 14 | Неживое становится живым в стихотворениях О.Мандельштама «Телефон», О.Дриза «Юла», Ю.Тувима «Пляска» | Урок  изучения нового | Отрабатывать умение передавать ритм стихотворения. Обращать внимание на переживание героя произведения и способам его выражения. Сравнивать героев разных произведений. | **Обучающиеся научатся:**  сравнивать героев разных произведений.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *внимательно относиться к переживаниям героев и способам их выражений.* |  |
| 15 | Фантастические существа знакомят с миром загадок | Урок  изучения нового | Познакомиться с определением жанра загадки. Сочиненять загадки. Описывать объект в устной речи. | **Обучающиеся научатся:**  сочинять загадки.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *описывать объект с помощью устной речи.* |  |
| 16 | Звучащий мир поэзии в произведениях В.Лунина «Жук», Н.Матвеевой «Молчание листика», Н.Матвеевой «Было тихо» | Урок  изучения нового | Познакомиться со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Обращать внимание на эмоциональную окрашенность произведения. Создавать рассказ по картинкам. | **Обучающиеся научатся:**  способам передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *создавать рассказ по картинкам.* |  |
| 17 | Защита проектов по разделу: «Загадки, считалки, скороговорки» | Урок комп-лексного приме  нения  знаний | Выбирать форму своего участия в проектной деятельности. | **Обучающиеся научатся:**  защищать свои проектные работы.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *задавать вопросы по теме, выполнять проектные работы* |  |
| **Сказки о животных-14 ч** | | | | | | |
| 18 | Находчивость и смекалка героев в русской народной сказке «Лиса и рак» | Урок  изучения нового | Читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. | **Обучающиеся научатся:**  читать текст по ролям.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* | ***Личностные***  **Будет сформировано:**  положительное отношение к урокам литературного чтения; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем. • внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;  ***Получат возможность для формирования:***  осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;  внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков; эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  ***Регулятивные:***  **Обучающие научатся:**  организовывать своё рабочее место; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;  осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;  вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Получат возможность научиться:***  оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;  в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.  ***Познавательные:***  **Обучающие научатся:**  ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);  понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;  выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.  ***Получат возможность научиться:***  самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;  выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; группировать литературные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.  ***Коммуникативные:***  **Обучающие научатся:**  отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;  объяснять смысл названия произведения; высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  ***Получат возможность научиться:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |  |
| 19 | Мудрость и смекалка героев в русской народной сказке «Лиса и тетерев» | Урок  изучения нового | Обращать внимание на связь внутреннего состояния героя с его поступками. Передавать при чтении состояние персонажа. Выявлять устойчивость характера отдельных животных в народных сказках. | **Обучающиеся научатся:**  передавать при чтении эмоциональное состояние персонажа.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *пересказывать сюжет сказки формировать представления об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках*. |  |
| 20 | Поступки героев в русской народной сказке «Лисичка-сестричка и волк» | Урок  изучения нового | Рассказывать о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации. Понимать переживания героя, определять свое отношение к герою. | **Обучающиеся научатся:**  рассказывать о действиях персонажа в конкретной ситуации.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *формировать умение озаглавливать части произведения, придумывать возможное развитие сюжета.* |  |
| 21 | Нравственные поступки героев в немецкой народной песенке «Конь и лиса» | Урок  изучения нового | Обращать внимание на смысловое наполнение слова в тексте художественного произведения. Развитие умения находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев, придумывать варианты развития сюжета. | **Обучающиеся научатся:**  определять основные качества героев.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *придумывать варианты развития сюжета*, *высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* |  |
| 22 | Решительность героев в сказке американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | Урок  изучения нового | Обращать внимание на смысловое наполнение слова в тексте художественного произведения. Развитие умения находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев, придумывать варианты развития сюжета. | **Обучающиеся научатся:**  определять основные качества героев.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *развивать умение находить нужные фрагменты в тексте.* |  |
| 23 | Мудрые поступки героев в народной африканской сказке «Гиена и черепаха» | Урок  изучения нового | Обращать внимание на смысловое наполнение слова в тексте художественного произведения. Развитие умения находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев, пересказывать текст от лица одного из героев. | **Обучающиеся научатся:**  определять основные качества героев.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *пересказывать текст от лица одного из героев, высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* |  |
| 24 | Авторские сказки. Знакомство с героями сказки К.Ушинского «Лиса и козел» | Урок  изучения нового | Читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Сопоставлять героев-животных в народных и авторских сказках. | **Обучающиеся научатся:**  читать сказку по ролям, предавая в интонации состояние героя.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  *сопоставлять героев- животных в народных и авторских сказках.* |  |
| 25 | Сказочные человечки в произведении Д.Харриса «Смоляное чучелко» | Урок  изучения нового | Читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Закрепление умение передавать при чтении состояние героя. | **Обучающиеся научатся:**  читать сказку по ролям.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *передавать при чтении эмоциональное состояние героя.* |  |
| 26 | Хитрость и смекалка сказочных героев в произведении «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса». | Урок  изучения нового | Читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя.  Сопоставлять героев-животных в народных и авторских сказках.  Передавать при чтении нужную информацию. Работать с текстом: находить нужные фрагменты  , рассказывать о герое по предложенному плану, определять причины поступков героев. | **Обучающиеся научатся:**  читать сказку по ролям, предавая в интонации состояние героя.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *сопоставлять героев- животных в народных и авторских сказках, высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* |  |
| 27 | Юмор в произведении  Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» | Урок  изучения нового | Читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя.  Передавать при чтении нужную информацию. Работать с текстом: находить нужные фрагменты, рассказывать о герое по предложенному плану, определять причины поступков героев. | **Обучающиеся научатся:**  рассказывать о герое по предложенному плану.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *определять причины поступков героев.* |  |
| 28 | Зарубежная авторская сказка. Самовлюбленность щенка в произведении Д.Биссета «Лягушка в зеркале» | Урок  изучения нового | Работать с текстом: озаглавливать части рассказа, определять внутреннее состояние героя, выражать свое отношение к нему, рассказывать о его поступках. Обосновывать свою позицию. | **Обучающиеся научатся:**  озаглавливать части рассказа, определять внутреннее состояние героя.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *обосновывать свою позицию, высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* |  |
| 29 | Гениальная идея умной собачки в современной авторской сказке А.Усачева «Пятно» | Урок  изучения нового | Включать новые слова в речевую практику. Передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать свое отношение к героям разных произведений. Обращать внимание на внутреннее состояние героя и на авторскую позицию. | **Обучающиеся научатся:**  предавать сюжет произведения  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *оценивать героя и сравнивать свое отношение к героям разных произведений*. |  |
| 30 | Внутреннее состояние героя в произведении Б.Сергуненкова «Сладкая трава» | Урок  изучения нового | Обогащать словарь, позволяющий оценить героя. Выделять в тексте необходимые фрагменты. Воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества. | **Обучающиеся научатся:**  выделять в тексте необходимые фрагменты.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.* |  |
| 31 | Защита проектов по разделу: «Сказки» | Урок комп-лекного приме  нения  знаний | Выбирать форму своего участия в проектной деятельности. | **Обучающиеся научатся:**  защищать свои проектные работы.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *задавать вопросы по теме, выполнять проектные работы.* |  |
| **Природа и мы -9 ч** | | | | | | |
| 32 | Развитие эстетического чувства в произведении Г.Балла «Кружавинка» | Урок  изучения нового | Выделять нужные фрагменты текста. Обращать внимание на внутреннее состояние героя и на авторскую позицию. | **Обучающиеся научатся:**  выделять нужные фрагменты в тексте.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *раскрывать смысл слова.* | ***Личностные***  **Будет сформировано:**  положительное отношение к урокам литературного чтения; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем. • внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины.  ***Получат возможность для формирования:***  осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;  внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков; эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  ***Регулятивные:***  **Обучающие научатся:**  организовывать своё рабочее место; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;  осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;  вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Получат возможность научиться:***  оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;  в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.  ***Познавательные:***  **Обучающие научатся:**  ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);  понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;  выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.  ***Получат возможность научиться:***  самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;  выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; группировать литературные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.  ***Коммуникативные:***  **Обучающие научатся:**  отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;  объяснять смысл названия произведения; высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;  соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  ***Получат возможность научиться:*** выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;  быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |  |
| 33 | Диагностика уровня достижения планируемых результатов по итогам года. Комплексная работа | Урок конт-роля, оценки и кор-рекции знаний | Обобщить знания по изученным темам. | **Обучающиеся научатся:**  В идеть свои ошибки.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** планировать коррекционную работу |  |
| 34 | Внутреннее состояние героя в произведении М.Пришвина «Осеннее утро».  Описание природы в произведениях А.Блока «Зайчик», Н.Рубцова «Воробей». | Урок  изучения нового | Читать лирическое произведение. Выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Оценивать чтение и высказывание товарища. | **Обучающиеся научатся:**  выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.* |  |
| 35 | Образ птицы в произведении Л.Н.Толстого «Орел» | Урок  изучения нового | Определять и передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям. | **Обучающиеся научатся:**  передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям*.*  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *оценивать поступки людей.* |  |
| 36 | Проделки щенка в произведении Е.Чарушина «Как Томка научился плавать» | Урок  изучения нового | Рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | **Обучающиеся научатся:**  рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений, высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.* |  |
| 37 | Очень разные животные. А.Барто «Думают ли звери?» | Урок  изучения нового | Обращать внимание на смысл поставленных вопросов. Учиться понимать чувства и мысли повествователя. | **Обучающиеся научатся:**  обращать внимание к смыслу поставленного вопроса.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *понимать чувства и мысли повествователя.* |  |
| 38 | Весенние наблюдения за природой в произведении М.Пришвина «Черемуха» | Урок  изучения нового | Рассказывать о любимых явлениях природы. | ***Ученики научатся:*** рассказывать о любимых явлениях природы.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *выразительно читать художественное произведение.* |  |
| 39 | Русская природа в стихотворении В.Жуковского «Жаворонок» | Урок  изучения нового | Учиться воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного. | **Обучающиеся научатся:**  воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *внимательно относится к поэтическому слову.* |  |
| 40 | Наблюдения за миром природы в произведении Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве» | Урок  изучения нового | Учиться понимать чувства и мысли повествователя. Рассказывать о зрительных впечатлениях. | **Обучающиеся научатся:**  рассказывать о зрительных впечатлениях.  ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** *наблюдать за миром природы.* |  |

**5. Оценочные материалы**

Литературное чтение: проверочные и диагностические работы 1 класс: к учебникам Э.Э. Кац «Литературное чтение» / Т.М. Андрианова, Э.Э. Кац, О.Б. Калинина. – М.: Дрофа; Аристель, 2016. – 31.

(Планета знаний).