

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 2 г. Облучье»**

**Программа дополнительного образования  
«Школьный историко-краеведческий музей»**

**2018 – 2019 учебный год**

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Дуленина Ольга Николаевна, учитель истории,  
обществознания

Прошное сидит в нас,  
оно наша плоть и наш дух,  
без него нас нет,  
мы концентрат прошлого.  
В. Тендряков

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Наша школа имеет богатую и интересную историю. И хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они учителя, и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать: интересны судьбы и просто учителей, директоров, выпускников, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Много было в педагогическом коллективе учителей – выпускников этой школы. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, поэтами и, вообще, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми.

Музей - это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей - актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество. Благодаря познанию музея, его экспонатов, у детей рождается или укрепляется любовь и бережное отношение к истории, к своей стране, а значит и патриотичность.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения также связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы. Воспитание учащихся на традициях уважения к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории, природы школы, города, родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Программа «Школьный историко-краеведческий музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-15 лет

### **Цель, задачи и основные принципы осуществления программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, для формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; для получения знаний для будущего профессионального самоопределения профессионального мастера в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

- пробудить и усилить интерес учащихся к истории своего города и района, школы, гордиться своими земляками; приобщить школьный социум к сбору музейных материалов
- организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда школы
- дать общее представление об учете и хранении собранных документов и предметов, материалов, их систематизации;
- способствовать приобретению навыков оформления и экспонирования музейных материалов;
- организовывать экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

организовать научно-исследовательскую работу в школе

#### **Основные принципы:**

- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

#### **Направления деятельности, формы организации работы с музейной аудиторией, технологии обучения:**

**Формы организации работы с музейной аудиторией:** коллективная; групповая; индивидуальная. Лекции; экскурсии; консультации; исторические гостиные; встречи с интересными людьми; исторические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование создание видеопрезентаций; посещение школьных музеев и музеев города и области; оформление выставок, обновление экспозиций; встречи с интересными людьми.

#### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

### **Направления осуществления программы**

#### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо

ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- принимать участие в экспериментальном проекте «Использование краеведческого материала на уроках» с целью издания в дальнейшем сборника методических материалов;
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в районных олимпиадах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

### **Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

### **Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

### **Просветительская работа**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать проведение на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

### **Прогнозируемые результаты:**

**В обучающей сфере:**

приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, района, области с историей России.

#### **В воспитательной сфере:**

воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного города, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость,

**В развивающей сфере:** достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, умений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея: выставки, конкурсы, тематические часы; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления.

**Кроме того у учащихся должны будут сформированы УУД:**

#### **Метапредметные:**

- развитие способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

#### **Личностные:**

- самореализация учащихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала;
- проявление активной жизненной позиции каждым учащимся; воспитание потребности в творческой деятельности.

#### **Предметные:**

- развитие интеллектуальных способностей;
- изучение теоретических областей программы, применение этих знаний в учебном процессе.

#### **Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности по данной программе**

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется на двух уровнях:

- 1)представление коллективного результата деятельности группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);
- 2)индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;

#### **Содержание программы**

##### **Тема 1. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» (1час)**

Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

##### **Тема 2. Организация школьного музея (2часа)**

Теоретические занятия (1 час). Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (1 час).Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

##### **Тема 3. Функции школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (2 часа) Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

##### **Тема 4. Наследие в школьном музее (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час). Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час). Творческая работа.

#### **Тема 5. Родной край в истории государства российского (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа) История заселения Облучья. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории города в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного города и района.

Практические занятия (2 часа). Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города и района.

#### **Тема 6. Моя семья и малая родина (3 часа)**

Теоретические занятия (1 час). Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2 часа) Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Тема 7. Наша школа в истории страны (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа). История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (4 часа) Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы «Где родился, там и пригодился»

#### **Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час). Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (1 час.) Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

#### **Тема 9. Фонды школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час). Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (1 час). Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

#### **Тема 10. Учет и описание музейных предметов (2 часа)**

Теоретические занятия (1 час) Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1 час) Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

#### **Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (2 часа). Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы

экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

#### **Тема 12. Тексты в музейной экспозиции( 1 час)**

Теоретические занятия (1 час). Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

#### **Тема 13. Военная слава земляков (4 часа)**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (1 ч.)

Практические занятия (3 часа) Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

#### **Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)**

Теоретические занятия (1 час). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часа). Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

### **Тематический план**

№	Тема	Всего часов	В том числе на:	
			Занятия	практикумы
1	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	1	1	
2	Организация школьного музея	1	1	
3	Функции школьного музея	1	1	
4	Наследие в школьном музее	2	1	1
5	Родной край в истории государства российского	4	2	2
6	Моя семья и малая родина	3	1	2
7	Наша школа в истории страны	6	2	4
8	Комплектование фондов школьного музея	2	1	1
9	Фонды школьного музея	2	1	1
10	Учет и описание музейных предметов	2	1	1
11	Экспозиция школьного музея	2	1	1
12	Тексты в музейной экспозиции	1	1	
13	Военная слава земляков	4	1	3
14	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3
<b>9</b>	<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>16</b>	<b>19</b>

### **Календарно-тематический план к программе курса «Школьный музей»**

№	Всего часов	Урок и	Тема	Дата	
				план	Факт
	<b>1</b>		<b>Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».</b>		
1		1	Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения.	5.09	
	<b>1</b>		<b>Организация школьного музея</b>		

2		1	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Совет музея.	12.09	
	<b>1</b>	<b>Функции школьного музея</b>			
3		1	Общее понятие о функциях школьного музея	19.09	
	<b>2</b>	<b>Наследие в школьном музее</b>			
4		1	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Практическое занятие (1 час). Творческая работа.	26.09	
5		2	Практическое занятие Творческая работа «Школьное наследие»	3.10	
	<b>4</b>	<b>Родной край в истории государства российского</b>			
6		1	История заселения Облучья. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории города в контексте истории государства.	10.10	
7		2	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного города и района.	17.10	
8		3	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города и района	24.10	
9		4	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города и района	31.10	
	<b>3</b>	<b>Моя семья и малая родина</b>			
10		1	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	7.11	
11		2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	14.11	
12		3	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	21.11	
	<b>6</b>	<b>Наша школа в истории страны</b>			
13		1	Теоретические занятия (2 часа). История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	28.11	
14		2	Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах	5.12	
15		3	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	12.12	
16		4	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края	19.12	
17		5	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края	26.12	



18		6	Ведение исторической хроники и летописи школы «Где родился, там и пригодился		
	<b>2</b>	<b>Комплектование фондов школьного музея</b>			
19		1	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.		
20		2	Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.		
	<b>2</b>	<b>Фонды школьного музея</b>			
21		1	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.		
22		2	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.		
	<b>2</b>	<b>Учет и описание музейных предметов</b>			
23		1	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.		
24		2	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов		
	<b>2</b>	<b>Экспозиция школьного музея</b>			
25		1	Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.		
26		2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые		
	<b>1</b>	<b>Тексты в музейной экспозиции</b>			
27		1	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.		
	<b>4</b>	<b>Военная слава земляков</b>			
28		1	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.		
29		2	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.		

30		3	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.		
31		4	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.		
	<b>4</b>	<b>Экскурсионная работа в школьном музее</b>			
32		1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.		
33		2	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий		
34		3	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий		
35		4	Подведение итогов работы музея за год		

### Учебно-методическое обеспечение

#### Программные материалы:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 « О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

#### Литература

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшьева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Краеведение: Пособие для учителей. /Под ред. Л.В. Дарииского. - М.: 1987.
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964. С.3-199.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- Музей и школа: Пособие для учителя. /Под общ. ред. Т.Л. Кудриной. - М.: 1985.
6. Прутченков А. Музейная педагогика// Воспитание школьников. – 2002.-№5
7. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие. - М.: 1997.
8. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
10. Соколова И.В. Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. - М. 78-84.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. – М., 2002.
12. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. /Школьное краеведение. - М.: 1993.

