Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
среднего общего образования «Школа №2 г. Облучье»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____

Протокол №
от «___»_____2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____
Касимова Т.Н.
от «___»_____2019г.

Рабочая программа
по чтению и развитию речи для 8класса
(специального коррекционного обучения)

Учитель

Пояснительная записка

1. Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа разработана на основе программы для учащихся 5 – 9 классов специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения 8 вида под редакцией В. В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011 г.)

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. Данная программа использована без изменений и дополнений.

2. Цели образования:

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к предмету;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены ***задачи*** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
5. Развивать нравственные качества школьников.
6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

3. Общая характеристика учебного предмета

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы*:*

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов,рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом программа рассчитана на 3 часа в неделю, 105 часов в год.

5. Содержание программы

Устное народное творчество (11 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы, и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (23 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных

средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (25 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Повторение (3 часа)

Промежуточная аттестация. (1 час)

6. Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	контрольные работы	уроки развития речи
1	Введение	1	**1**		
2	Устное народное творчество	11	11		
3	Произведения русских писателей XXI века	41	35	2	4
4	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	23	22	1	
5	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	25	22		3
6	Повторение	3	2	1	
7	Промежуточная аттестация	1		1	
	Итого:	105	93	5	7

7. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса по данной программе:

учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

8. Учебно-методическое обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник:

Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г

Учебно-методические пособия:

Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

- оценочные средства:

http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/

http://www.uchportal.ru/load/280

http://pandia.ru/text/80/238/64870.php

Информационное обеспечение

-ЦОР:

http://window.edu.ru/

http://school-collection.edu.ru/

http://fcior.edu.ru/

-Интернет-ресурсы:

https://weburok.com

https://infourok.ru/proverka-tehniki-chteniya-v-specialnih-korrekcionnih-klassah-viii-vida-teksti-dlya-proverki-tehniki-chteniya-1473774.html

www.school-collection.edu.ru

http://zavuch.info/forums.html

http://www.openclass.ru

http://korped.rkc-74.ru

http://www.mgn.ru/~gmc/work.html

Материально-технические ресурсы:

Компьютер, телевизор.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		планируемая	фактическая
	Введение - 1 час		
1	Роль книги в жизни человека		
	Устное народное творчество - 11 часов		
2	Сказка –ложь, да в ней намек…Виды сказок.		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».		
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.		
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.		
6	Пословицы и поговорки		
7	Чтение статьи «Баллады». Баллада В.А.Жуковского «Светлана».		
8	В.А.Жуковский«Перчатка»		
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»		
10	Чтение статьи «Былины».		
11	Былина «Добрыня и Змей». Работа по содержанию		
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		
	Произведения русских писателей XIX век – 37 часов + 4 Р/Р		
13	**А.С.Пушкин.** Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»		
14	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»		
15	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд…» **Чтение наизусть.**		
16	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
17	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»,		
18	Пушкин «Няне», «На холмах Грузии…» **Чтение наизусть.**		
19	Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил…» **Чтение наизусть.**		
20	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.		
21	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.		
22	**УВЧ**. Повесть А.С.Пушкина «Метель».		
23	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.		
24	**М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»		
25	Лермонтов «Родина». **Чтение наизусть.**		
26	Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна». **Чтение наизусть.**		
27	**Р/Р** Урок выразительного чтения одного из стихотворений Лермонтова о Родине .		

28	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		
29	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения.		
30	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Выявление исторической основы произведения.		
31	**Р/Р.** Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…»		
32	**И.А.Крылов**. «Баснописец, каких не бывало»		
33	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»		
34	И.А.Крылов «Муха и пчела».Мораль		
35	**Р/Р.**Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.		
36	**Н.А.Некрасов**. Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»		
37	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» **Чтение наизусть.**		
38	Н.А.Некрасов «Мороз Красный нос». Чтение произведения.		
39	Н.А.Некрасов «Мороз Красный нос». Тяжелая женская доля. **Чтение наизусть.**		
40	Н.А.Некрасов «Русские женщины». Историческая основа произведения.		
41	Н.А.Некрасов «Русские женщины». Сравнение и гипербола в поэме.		
42	**Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.**		
43	**И.С.Никитин**. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».		
44	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»		
45	И.С.Тургенев. Биография.		
46	Главный герой рассказа «Муму».		
47	Тургенев «Муму».Жизнь крепостных.		
48	Образ барыни.		
49	Смысл названия рассказа.		
50	**Р/Р**. Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.		
51	Из жизни Л.Н.Толстого.		
52	Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении)		
53	**Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.**		
Произведения русских писателей первой половины XX века - 23 часа.			
54	**А.П.Чехов**. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.		
55	**А.П.Чехов**. «Лошадиная фамилия».		
56	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.		
57	**В.Г.Короленко.** Слово о писателе.		
58	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение.		
59	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Мир главного героя.		
60	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Роль музыки и дружбы в жизни людей.		
61	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.		

62	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Что значит найти свое место в жизни?		
63	Короленко «Слепой музыкант». Чтение по ролям.		
64	**М.Горький.** Слово о писателе. М. Горький «Макар Чудра»		
65	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.		
66	**С.А.Есенин** Слово о поэте.		
67	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша» **Чтение наизусть.**		
68	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»		
69	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.		
70	**А.А.Платонов** Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»		
71	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.		
72	**А.К.Толстой.** Рассказ «Русский характер».Составление плана.		
73	А.К.Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ танкиста.		
74	**Н.А.Заболоцкий**. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»		
75	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.		
76	**Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.**		
Произведения русских писателей второй половины XX века - 22 часа + 3 Р/Р.			
77	**К.Г.Паустовский**. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»		
78	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»		
79	**Р.И.Фраерман**. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Анализ главы		
80	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Катя и Филька. Первые слезы.		
81	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.		
82	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.		
83	**Р/Р.** Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»		
84	**Л.А.Кассиль.** Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»		
85	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.		
86	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.		
87	**А.Т.Твардовский**. Слово о поэте. «Василий Тёркин»		
88	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Главы «Кто стрелял», «В наступлении»		
89	**Р\Р.**Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.		
90	**В.М.Шукшин.** Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»		
91	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.		
92	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.		
93	**В.П.Астафьев**. Слово о писателе.		
94	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Анализ жанра произведения.		

95	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.		
96	**Р/Р.**В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ эпизода.		
97	**Р. Погодин**. Слово о писателе.		
98	Рассказ «Алфред».		
99	Рассказ «Алфред». Пересказ эпизода		
100	Рассказ «Алфред». Пересказ эпизода		
101	А.А.Сурков**.** Слово о поэте. Стихотворение «Родина»		
Повторение изученного в 8 классе - 3 часа+промежуточная аттестация			
102	**Контрольная работа по произведениям писателей 2-ой половины 20 века.**		
103	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.		
104	Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.		
105	**Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.**		

Оценочные материалы – текст контрольной работы
для промежуточной аттестации с критериями оценки

Цель работы: проверить

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

(По А.И. Пантелееву)

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки?

Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся 8 класса по чтению и развитию речи

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VIII класс – 80-90 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно ; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.