Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа N2 г. Облучье»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО	Зам. директора по УВР	Директор МБОУ СОО «Школа
/		№ 2 г. Облучье»
Протокол №		
от «»20 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуального обучения

по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) по литературному чтению

(уровень: начальное общее образование)

Составитель Буханова Н.И., учитель химии, биологии

г. Облучье, 2019г

1. Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО
- Рабочая программа по литературному чтению для ученика 4 класса Хеедла Дмитрия, находящегося на индивидуальном обучении, разработана на основе примерной программы НОО по литературному чтению с учетом авторской программы по литературному чтению Литературное чтение: программа: 1—4 классы /Э. Э. Кац. М.: Дрофа; Астрель, 2017. 74, [1] с.

• Рабочая программа ориентирована на учебник:

Автор/Авторск	ий Назван	ие Класс	Издатель учебника
коллектив	учебни	ка	
Э. Э. Кац	Литера	турное 4	«Астрель» (корпорация «Российский
	чтение		учебник»)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух примерно 90 слов в минуту, про себя примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка басня, сказка былина, сказка рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на	Из них	Из них кол-во часов, отведенных на уроки, практическую часть и контроль							
		изучение раздела	уроки	лабор. раб.	практ. раб.	контр. раб.	уроки р\р	экскурсии			
1.	Мифы	6	5			1					
	Народные сказки	11	11								
3.	Былины	8	7			1					
4	Авторские сказки	15	15								
5.	Басни	5	4			1					
6.	Слово о родной земле	9	9								
7.	О прошлом Родины	7	7								
8.	Прошла по земле война	6	6								
9.	О добре и красоте	13	13								
10.	Мир детства	16	15			1					
11.	Удивительные	6	6								
	приключения Итого	102	98			4					

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

методическая литература:

Литературное чтение: **программа**: 1—4 классы /Э. Э. Кац. — М.: Дрофа; Астрель, 2017. — 74, [1] с.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: Астрель.

-оценочные средства (перечень пособий, Интернет - ресурсов, из которых берется материал для оценки знаний учащихся):

- Э.Э. Кац. Литературное чтение: **Проверочные и диагностические работы** 4 класс: к учебнику «Литературное чтение» / Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. 3-е изд., стеоретип. М.: Дрофа; Астрель, 2019. 78, [2] с. (Российский учебник).
- Э.Э. Кац. Литературное чтение: **тесты и самостоятельные работы** для текущего контроля. 4 класс: к учебнику «Литературное чтение» / Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. 4-е изд., перераб. М.: Дрофа; Астрель, 2018. 94,[2] с. (Российский учебник: Планета

знаний).

Основные ЭОР, применяемые в изучении предмета (курса):

-ЭОР;

http://www.yandex.ru

https://uchi.ru

-Интернет – ресурсы:

http://yabs.yandex.ru

<u>http://standart.edu.ru/</u> - Пакет материалов, предназначенных для реализации образовательного процесса в начальной школе, соответствующего стандартам общего образования $\Phi\Gamma$ OC.

http://school-collection.edu.ru- Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов

- 5. Календарно тематическое планирование (приложение).
- 6. Оценочные материалы текст контрольной работы для промежуточной аттестации с критериями оценки (приложение).

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет «Литературное чтение» Класс 4 Учитель Буханова Н.И.

2019-2020 учебный год

№ п/п	№ урока	№ урока	Тема	Колич час		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч.)

			Кол-	Характеристика	Пл	анируемые результа	ты	Да	ата
№ п/п	Тема урока	Тип урока	во	учебной деятельности учащихся	Предметные	Личностные	Метапредметные	План	Факт
				Ми	фы 6 часов				
1	1 часть Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». У.с.4-7	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	03.09. 2019	
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». У.с.8-11	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;	05.09. 2019	
3	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. У.с.11 Контрольное чтение № 1.	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений	1	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как	планировать собственную читательскую деятельность. Познавательные находить нужную информацию, используя словари, помещённые в	06.09. 2019	

4	Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас». У.с.18-20	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений	1	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	детской библиотеке Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм	часть мировой культуры человечества . Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать	10.09. 2019	
5	Славянские мифы.	Урок	1	Знакомство с героями	литературного произношения Ориентироваться в	Осознавать связь с	произведения и их героев, классифицировать	12.09.	
	У.с.12-15	изучения и первично го закрепле ния знаний.		славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне	жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов	произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	2019	
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». У.с.16-17 Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». У.с.117-118	Комбини рованный урок.	1	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии Различение художественных и научных текстов, получение информации	Проводить элементарный литературоведческ ий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность	поступками героев произведений; устанавливать аналогии. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные	13.09. 2019	

из текстов различных	Ориентироваться в	явления, типы
стилей.		
стилеи.	научно-	литературных
	популярном и	произведений,
	учебном тексте,	героев, выбирая
	использовать	основания для
	полученную	классификации;
	информацию.	анализ
		литературного
		произведения и на
		основании
		собственного
		жизненного опыта;
		работать с учебной
		статьёй (выделять
		узловые мысли,
		составлять план
		статьи).
		Коммуникативны
		e
		работая в группе,
		учитывать мнения
		партнёров
		точно и
		последовательно
		передавать
		партнёру
		необходимую
		информацию;
		владеть
		диалогической
		формой речи;
		корректно строить
		речь при решении
		коммуникативных
		задач.
		понимать
		относительность
		мнений и подходов
		к решению

							поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	
				Народные	сказки. 11 часов			
7	Народные сказки. У.с.21-22	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно- популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа	17.09. 2019
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой. У.с.23-34	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой	19.09. 2019
9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки. У.с.23-34	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	работы; планировать собственную читательскую деятельность. <i>Познавательные</i> находить нужную информацию,	20.09. 2019

10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение. У.с.23-34	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-	24.09. 2019
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). У.с.35-37	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные	26.09. 2019
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка). У.с.38-41	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;	27.09. 2019
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка). У.с.42-46	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных	Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно	01.10. 2019

	K D C				соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	категорий (добра и зла) у разных народов.	передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы,	00.40
14	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). У.с.47-53	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	необходимые для организации работы в группе	03.10. 2019
15	Составление плана сказки «Кола-Рыба». У.с.47-53	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.		04.10. 2019
16	Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». У.с.47-53	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.		08.10. 2019
17	Внеклассное чтение.	Урок	1	Закрепление приемов	Обращаться к	Понимать		10.10. 2019

	Сказки народов мира. Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). У.с.54-60 Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). У.с.61-64	комплекс ного применен ия знаний и умений.		поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.			
				Был	ины 8 часов				
18	Былины. У.с.65-66	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с новым литературным жанром — былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в	11.10. 2019	
19	«Как Илья из Мурома богатырём стал». У.с.66-71	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их	15.10. 2019	
20	Знакомство с былиной «Илья	Комбини рованный	1	Знакомство с текстом былины в поэтической	Высказывать личное мнение о	Осознавать связь с жизнью своего	выполнения, так и в результате	17.10. 2019	

	Муромец и Соловей	урок.		форме, первичная	литературном	народа и Родины,	проведённой	
	Разбойник».			беседа по тексту,	произведении,	этническую	работы;	
	У.с.72-82			лексическая работа с	формулировать	принадлежность.	планировать	
				устаревшими словами и	вопросы по тексту.		собственную	
				оборотами речи.			читательскую	
21	Работа с текстом	Урок	1	Анализ текста с точки	Выделять в тексте	Осознавать	деятельность.	18.10.
	былины «Илья	обобщен		зрения языка,	основную мысль,	литературу как	Познавательные	2019
	Муромец и Соловей	ия и		характеристики героев и	определять	часть мировой и	находить нужную	
	Разбойник».	система		их поступков, деление	причины	личной культуры,	информацию,	
	У.с.72-82	тизации		текста на части,	поступков героев,	понимать	выделять	
	0.000,2 0.2	знаний и		подготовка к	определять темп,	общность	существенную	
		умений.		подробному пересказу с	скорость,	нравственных	информацию из	
		<i>y</i>		элеметами былинной	выразительные	категорий (добра и	текстов разных	
				речи.	средства для	зла) у разных	видов;	
				pe iii	художественного	народов.	сравнивать	
					чтения, составлять	пародов.	произведения и их	
					план изложения с		героев,	
					помощью учителя.		устанавливать	
22	А.К.Толстой «Илья	Комбини	1	Знакомство с текстом	Различать	Осознавать связь с	причинно-	22.10.
	Муромец».	рованный	1	стихотворения,	фольклорные и	жизнью своего	следственные	2019
	У.с.83-85	урок.		сравнение былины и	авторские	народа и Родины,	связи между	
	2 10.03 02	ypon.		литературного	произведения,	этническую	словами,	
				произведения,	характеризовать	принадлежность.	чувствами,	
				объединенных одним	их, делать	принципения	побуждениями и	
				героем.	элементарный		поступками героев	
				T op o silv	_		1	
							_	
23	Внеклассное чтение	Урок	1	Закрепление приемов		Осознавать связь с	*	24.10.
		_	_					2019
	1 5						явления, типы	
	Company			1		•	литературных	
		*			* *	•		
				• 1	-		*	
		J			*	•	основания для	
					• •	2 2		
							анализ	
				1 1		1 \ F		
					,		основании	
23	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	литературоведческ ий анализ. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	произведений; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на	24.10. 2019

24	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова. У.с. Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья». У.с.88-89 Былина «На заставе богатырской». У.с89-9386-87	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания. Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов. Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	собственного жизненного опыта; Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе	25.10. 2019	
25	И четверть Особенности былинной речи. Контрольное чтение. Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». У.с.120-122	Комбини рованный урок.	1	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного жанра.	рассуждения. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.		5.11	
	T			Авторски	е сказки 15 часов	T	T		
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» У.с.94-105	Урок изучения и первично	1	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и	7.11	

		го		на основе первичного	жанры	художественной	письменной	
		закрепле		восприятия.	литературы.	культурой.	форме;	
		ния					вносить	
27	Составление	знаний. Урок	1	Анализ текста сказки,	Характеризовать	Ориентироваться в	коррективы в действие после его	8.11
	характеристик	обобщен		выделение описания	персонажей с	нравственном	завершения,	
	главных героев	ия и		персонажей автором,	опорой на текст,	содержании	анализа	
	«Сказки о царе	система		составление устных	сравнивать героев	поступков других	результатов и их	
	Салтане» У.с.94-105	тизации знаний и		портретов героев.	разных сказок	людей, иметь	оценки. самостоятельно	
	y.c.94-103	знании и умений.			автора.	познавательную мотивацию	оценивать	
		умении.				учения.	правильность	
28	Деление на части	Урок	1	Анализ текста с точки	Читать со	Иметь	выполненных	12.11
	«Сказки о царе	обобщен	_	зрения выделения	скоростью,	познавательную	действий как по	
	Салтане».	ия и		смысловых частей,	позволяющей	мотивацию	ходу их	
	У.с.94-105	система		озаглавливание частей,	осознать	учения.	выполнения, так и	
		тизации		составление плана	содержание,		в результате	
		знаний и		сказки, выбор отрывков	находить		проведённой	
		умений.		для чтения наизусть и	ключевые слова,		работы;	
				иллюстрирования.	выделять		планировать собственную	
					смысловые части текста, составлять		читательскую	
					план изложения.		деятельность.	
29	Пересказ фрагментов	Урок	1	Чтение наизусть	Читать	Испытывать	делгельность.	14.11
	«Сказки о царе	обобщен	1	фрагментов сказки по	выразительно	эстетические	Познавательные	11.11
	Салтане».	ия и		выбору, анализ и оценка	наизусть	чувства на основе	находить нужную	
	Обобщение.	система		по критериям	стихотворный	знакомства с	информацию,	
	У.с.94-105	тизации		выразительного чтения,	текст с элементами	художественной	выделять	
		знаний и		обобщение	драматизации.	культурой, иметь	существенную	
		умений.		прочитанного.		познавательную	информацию из	
						мотивацию	текстов разных	
						учения.	видов;	
							сравнивать произведения и их	
							героев,	
							устанавливать	
30	Внеклассное чтение.	Урок	1	Закрепление приемов	Обращаться к	Понимать	причинно-	19.11
	Еврейские сказки	комплекс		поиска и отбора книг и	титульным	общность	следственные	
		ного		произведений на	данным;	нравственных		

	*							
		применен ия знаний и умений.		заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; сравнивать и классифицировать жизненные	
31	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». У.с.106-109	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;	21.11
32	К.Чапек «Случай с русалками». У.с.110-116	Комбини рованный урок.	1	Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированны е выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать	22,26.11
34	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки». У.с.116	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как	партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	28.11

				форме.	детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	часть мировой культуры человечества.		
35	2 часть Статья о Р.Киплинге. Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави». У.с.3-29 Т.с.3 №1	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Знакомство с биографией и творчеством Редьярда Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге. Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Ориентироваться в научно- популярном тексте, использовать полученную информацию. Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	29.11	
36	Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави». У.с.3-29 Т.с.3 №2	Комбини рованный урок.	1	Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	3.12	
37	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки- Тикки-Тави». У.с.3-29 Т.с.3-4 №2,4	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	2	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных	5.12	

38	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь». У.с.30-31	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Знакомство с творчес твом Врубеля, узнава ние сюжетов и героев, рассматривание репро дукции картины, выде ление опорных точек для подготовки к опи санию картины, сос тавление примерного плана описания. Написание сочинения-описания по репродук ции, с привлечением читательского опыта, с включением элеме нтов рассуждения (повышенный уровень).	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения	народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	6.12	
39	Читальный зал. О. Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». У.с.32-35	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	2	Закрепление представлений о специфике авторских сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	10.12	
40	Внеклассное чтение.	Урок	1	Закрепление приемов	Обращаться к	Понимать	12.12	

	Сказки В.Гауфа. Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности. У.с.37	комплекс ного применен ия знаний и умений.		поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме. Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного автора. Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения.	общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала.		
41	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». У.с.38-40 Т.с.5-6	Комбини рованный урок.	1	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	часов Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; Познавательные сравнивать произведения и их героев, устанавливать	13.12
42	И.А. Крылов «Любопытный». У.с.40-42 Т.с.9-10 Эзоп «Ворон и лисица».	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа. Знакомство с	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и	причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	17.12

					,			
	V.c.42-43 T.c.6			творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения.	основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	других людей.	поступками героев Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и	
43	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». У.с.44-46 Т.с.7-9 Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». У.с.46-48	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет. Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	19.12
44	Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». У.с.48-51 Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея». У.с.51-52	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческ ий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.		20.12
45	Внеклассное чтение «Басни». Контрольное чтение.	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.		24.12

				Слово о	родной земле (9ч)				
46	Ю. Яковлев «Мама». У.с.56-58 Т.с.11-12 М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». У.с.58-60 Т.с.12-13	Урок изучения и первично го закрепле ния знаний.	1	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте. Анализ лирического произведения с точки зрения эмоциональносмыслового содержания.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально- смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме планировать собственную читательскую деятельность. Познавательные находить нужную	26.12	
47	С.А. Есенин «С добрым утром!». У.с.60-62 Т.с.14-15	Комбини рованный урок.	1	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально- смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, со относить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	информацию, сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	27.12	
48	М.М. Пришвин «Моя родина». У.с.62-65 Т.с.15-16	Комбини рованный урок.	1	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально- смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, со относить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	поступками героев произведений; сравнивать их анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; Коммуникативны	III четверт ь 14.01	
49	И. Северянин «Запевка». У.с.66-67	Комбини рованный урок.	1	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-	Определять идею произведения, переживания	Испытывать чувство сопричастности с	е работая в группе, учитывать мнения	16.01	

	T.c.18			смыслового содержа ния, авторских пере живаний, общечелове ческих проблем, срав нение произведений сходной тематики.	лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	жизнью своего народа и Родины.	партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую	
50	И.С. Никитин «Русь». У.с.67-70 Т.с.19 №1 Т.с.19 №2,3	Комбини рованный урок.	1	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержа ния, авторских пере живаний, общечелове ческих проблем, срав нение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	17.01
51	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). У.с.71-72	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.		21.01
52	Н. Рубцов «Тихая моя родина». У.с.73-74	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.		23.01
53	Внеклассное чтение. Любимые сти- хотворения о родине	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.		24.01

		,					1	
54	Работа с учебными и научно- популярными текстами	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	произведений. Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.		28.01
					м родины 7 часов			
55	«Повесть временных	Комбини	1	Знакомство с историей	Определять	Испытывать	Регулятивные	30.01
56	лет».	рованный	1	первых книг на Руси,	особенности	чувство	выполнять	31.01
57	У.с.75-76 А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». У.с.77-82 Т.с.20 №1 Т.с.20 №2,3	урок.	1	чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление	летописей, делать элементарный литера- туроведческий анализ текста, формулировать	сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	учебные действия в устной и письменной форме; Познавательные	4.02
				особенностей древних летописей. Савнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с	вопросы о прочитанном.		сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные	

				текстом.			связи между	
58	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». У.с.83-84	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с жанром исторической песни, историческими собы тиями, связанными с произведением, ан ализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческ ий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	словами, чувствами, побуждениями и поступками героев Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров	6.02
59	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». У.с.84-89 Т.с.21 №1 Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской». У.с.90-91	Комбини рованный урок.	1	Знакомство с творче ством художника В.Маторина, биогра фией Дмитрия Донс кого, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление пример ного плана описания. Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	7.02
60	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». У.с.92-93	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.		11.02

61	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «О прошлом Родины»	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1					13.02	
	T	1	T		земле война 6 часов			·	
62	А.А. Ахматова «Мужество». У.с.94-96 Т.с.23-24 Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». У.с.96-105 Т.с.24	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Обогащение знаний об Отечественной вой не. Формирование уме ний привлекать собст венный жизненный опыт в процессе ана лиза литературного произведения, соеди нять систему образов	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; Познавательные	14.02	
				произведения с его			сравнивать		
63	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». У.с.96-105	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	главной мыслью. Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинноследственные связи в поступках персонажей.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	18.02	
64	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». У.с.105-107 Т.с.25-26	Комбини рованный урок.	1	Обогащение знаний об исторических собы тиях конкретной эпо хи, о поведении лю дей на войне, выделе ние главной мысли произведения, изоб разительных средств, помогающих понять эмоционально-смыс ловое содержание	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	поступками героев Коммуникативны е работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать	20.02	

				произведения.			партнёру	
65	Читальный зал К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». У.с.108-109 А. Ахматова «Па- мяти друга». У.с.109	Комбини рованный урок.	1	Подготовка к осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	21.02
56	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Прошла по земле война»	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.		25.02
57	Работа с учебными и научно- популярными текстами	Комбини рованный урок.	1	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента		27.02
				О добре и	красоте 13 часов			
68	А.А. Фет «На рас- свете». У.с.110-111 Т.с.27-28	Комбини рованный урок.	1	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать	Испытывать чувство понимания и любви к природе,	Регулятивные выполнять учебные	28.02

	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». У.с.111-113 Т.с.28-29			изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.	стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	стремиться к бережному отношению к ней.	действия в устной и письменной форме; вносить	
69	Н.А. Некрасов «Саша». У.с.113-115 Т.с.30	Комбини рованный урок.	1	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по	3.03
70	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк». У.с.116-120 Т.с.14-15 Т.с.17	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стремиться к углублению своих знаний.	ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную	5.03
71	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. У.с.4 К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». У.с.5-15	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в научно- популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам. Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	читательскую деятельность. Познавательные находить нужную информацию, выделять существенную информацию из	6.03

72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». У.с.5-15	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	взаимосвязь образов, выраженных в разных формах. Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;	10.03	
73	А.Н.Майков «Мать». У.с.15-17	Комбини рованный урок.	1	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	сравнивать и классифицироват ь жизненные явления, типы литературных произведений,	12.03	
74	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева». У. с.32	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыварекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;	13.03	
75	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	Урок комплекс ного	1	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего	Обращаться к титульным данным;	Понимать общность нравственных		17.03	

	У. с.32	применен ия знаний и умений.		анализа произведения, создание отзыварекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Коммуникативные работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно	
76	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина». У.с.33.с.36-39	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческ ий анализ текста.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	19.03
77	Х.К.Андерсен «Соловей». У.с.18-32	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.		20.03
78	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь». Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь». У.с.34-35	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Знакомство с творчест вом художника И. Шишкина, рассматри вание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описа нию картины, составле ние примерного плана описания. Написание сочинения-описания с элементами рассуж дения и повествова	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. Создавать сочинения по репродукции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.		IVчетве рть 31.03

				ния по репродукции (повышенный уровень).	картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.				
79	Работа с текстом сказки ГХ. Андерсена «Соловей». У.с.18-32	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.		2.04	
80	Составление плана сказки «Соловей». У.с.18-32	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.		3.04	
	T == ==	T == =			етства 16 часов	T	T		
81	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». У.с.42-47	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме; Познавательные находить нужную информацию,	7.04	

						выделять существенную информацию из текстов разных видов; <i>Коммуникативные</i> задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.		
82	Промежуточная аттестация. Техника чтения.	Контрол 1	Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту)	Способность к самооценке	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Регулятивные планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные устанавливать причинноследственные связи между поступками героев произведений Коммуникативны е владеть диалогической формой речи	09.04	
83	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». У.с.42-47	Комбини 1 рованный урок.	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации,	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Регулятивные выполнять учебные действия в	10.04	

84	Л.Н. Толстой. Глава «Матап» из повести «Детство». У.с.48-51	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	расширение представлений о быте детей в прошлом. Знакомство с фрагмен тами биографии Тол стого, чтение и анализ текста, создание сло весного портрета пер сонажа, создание уст ного рассказа о своей маме.	цитирования. Выделять существенное в текс те, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на за данную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. самостоятельно оценивать	14.04
85	Л.Н. Толстой «Дет- ство». У.с.48-51 И.А. Бунин «Дет- ство». У.с.52	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Знакомство с фрагмен тами биографии Тол стого, чтение и анализ текста, создание сло весного портрета пер сонажа, создание уст ного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в текс те, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на за данную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать	16.04
86	Чтение по ролям фрагментов «При-ключения Тома Сойера». У.с.53-63	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Чтение текста по ролям с элементами драматизации.	Читать текст по ролям.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	собственную читательскую деятельность.	17.04
87	Марк Твен «При- ключения Тома Сойера». У.с.53-63	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познава- тельную мотивацию учения.	Познавательные находить нужную информацию, выделять существенную	21.04
88	В.А. Солоухин	Урок	1	Знакомство с	Читать с	Иметь познава-	информацию из	23.04

	«Ножичек с костяной ручкой». У.с.64-71	изучения и первич- ного закреп- ления знаний.		фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	тельную мотивацию учения.	текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев,	
89	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». У.с.64-71	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познава- тельную мотивацию учения.	устанавливать причинно- следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и	23.04
90	М.И. Цветаева «Наши царства». У.с.72-73	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	поступками героев произведений; сравнивать и классифицироват ь жизненные явления, типы	24.04
91	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». У.с.74-75	Комбини рованный урок.	1	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; анализ литературного произведения и	28.04
92	А.П.Чехов «Мальчики». У.с.76-86	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Знакомство с фраг ментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсу ждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познава- тельную мотивацию учения.	на основании собственного жизненного опыта;	30.04
93	А.П.Чехов «Маль- чики».	Урок изучения	1	Знакомство с фраг ментами биографии и	Читать с достаточной	Иметь познава- тельную		05.05

	У.с.76-86	и первич- ного закреп- ления знаний.		творчества Чехова, чтение текста, обсу ждение первичных впечатлений.	скоростью, чтобы понимать прочитанное.	мотивацию учения.	Коммуникативн ые работая в группе,	
94	Работа с текстом «Мальчики». У.с.76-86	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Анализ текста с точки зрения чувств персона жей, сравнение взрос лого и детского взгля да на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;	07.05
95	Читальный зал А.Н.Плещеев «Детство» У.с.87-89 И.З.Суриков «В ночном» У.с.90	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Анализ текста с точки зрения чувств персона жей, сравнение взрос лого и детского взгля да на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	8.05
96	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Мир детства»	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь способность к самооценке		12.05
					е приключения 6 час		T	
97	Р.Э. Распе «При- ключения барона Мюнхаузена». У.с.91-97	Урок изучения и первич- ного закреп- ления знаний.	1	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих	Регулятивные выполнять учебные действия в устной и письменной форме;	14.05

98	Д. Свифт «Путеше- ствия Гулливера». У.с.98-108	Комбини рованный урок.	1	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	своими словами. Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	знаний, расширению кругозора. Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Познавательные сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинноследственные связи между словами, чувствами,	15.05
99	Озаглавливание частей истории Гулливера. У.с.98-108	Урок обобщен ия и система тизации знаний и умений.	1	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	побуждениями и поступками героев Коммуникативные	19.05
100	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ», «Усыня» У.с.109-120	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений.	1	Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	Иметь познава- тельную мотивацию учения.	работая в группе, учитывать мнения партнёров точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;	21.05
101, 102	Работа с научно- популярными тек- стами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности. У.с.119-122	Комбини рованный урок.	2	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать	Осознавать практическую значимость изучения литературы, проявлять познавательный интерес и инициативу.	задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	22.05

	групповых и	личный интерес в		
	индивидуальных форм	области изучения		
	работы. Обсуждение	литературы,		
	возможных результатов,	отбирать материал		
	их полезности,	в соответствии с		
	возможности	выбранной темой,		
	организовать	выдвигать		
	коллективный праздник	предложения,		
	или другой вид	подбирать		
	презентации для	критерии оценки		
	одноклассников.	результата для		
		ориентира.		