

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
среднего общего образования «Школа № 2 г. Облучье»

Согласовано

Руководитель центра «Точка Роста»

_____М.Г. Бугрештанова

Протокол № 1
«26» августа 2022г.

Утверждено

директор

_____М.Р.Воложжина

Приказ №47 от «26» августа 2022г.

Рабочая программа
дополнительного образования
«Юный журналист»

Уровень - базовый
Возраст учащихся – 13-16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель
Касимова Т.Н.,
Педагог дополнительного образования

г.Облучье

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 136 часов (4 часа в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи уч-ся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть обще учебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные

знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Тематическое планирование занятий кружка «Юный журналист»

№ п./п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Сроки изучения	Форма организации	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности
1. Введение в журналистику Школьная газета как одна из форм средств массовой информации. 16 часов						
1-2	История журналистики. Журналистика как профессия. Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ	2	05-90.09	Виртуальная экскурсия	Как и почему возникла журналистика. Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет-СМИ. Журналистика в сети	Работа с презентацией. Виртуальная экскурсия в издательский центр. Знакомство с историей журналистики. Беседа. Практическая групповая работа с сайтами ведущих российских телеканалов — выявление соответствия конкретных телепередач определенным функциям журналистики.
3-4	Функции школьной газеты «Школяр». Школьная редакция. Планирование номера. Дизайн школьной газеты.	2	05-90.09	Деловая игра «Слет специалистов».	Функции и строение газеты. Журналистский текст, его специфика.	Работа с презентацией. Словарная работа. Групповая работа (создание рубрик школьной газеты «Школяр»). Творческое задание по группам («фотокорреспонденты», «дизайнеры» «репортеры», «редакторы»). Знакомство с номерами школьной газеты на сайте школы. Разработка дизайна школьной газеты.
5-6	Мастер-класс «Создание электронной версии школьной газеты»	2	12-16.09	Мастер-класс	Как создать газету в программе «Публишер». Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.	Игра «Самый внимательный». Игра «Я – редактор».

7-8	Создание номера школьной газеты, посвященной юбилею школы	2	12-16.09	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
9-10	Создание номера школьной газеты, посвященной юбилею школы	2	19-23.09	Творческая мастерская	Сбор материала для газеты	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текста
11-12	Понятие миссии журналиста в обществе.	2	19-23.09	Практическая работа	Ответственность журналиста перед аудиторией за достоверность информации. Интерпретация информации и дезинформация. Критерии достоверности: как понять, можно ли доверять информации, полученной из СМИ. Соотношение фактической информации и эмоций в журналистском сообщении.	Практическая работа в группах: определение недостающих источников информации, поиск их в Интернете
13-14	Детские журналы	2	26-30.09	Групповая работа	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Из истории детской прессы. Детские журналы «Ёжик» «Тридцать девятое царство», «Сказки», «Маленькие академики» Журналы «Жевжик», «Ухтышка», «Санька в стране сказок», «Саша и Маша. 1000 приключений», «Классный», «Лучик», «Костёр», «Пионер»	Групповая работа в Интернете: «Обзор современных подростковых и детских журналов».

15-16	Детские газеты	2	26-30.09	Групповая работа	Детская газета «Непоседа», «Пионерская правда», «Добрая дорога детства», «Фантазёры», «Стрекоза для классных девчонок»	Групповая работа в Интернете: «Обзор современных подростковых и детских газет».
2. Основы публицистики и формирование жанров. Создание номера школьной газеты 40 часов						
17-18	Публицистический стиль. Журналистский текст, технология написания текста.	2	03-07.10	Ролевая игра	Публицистический стиль. Журналистский текст, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, её обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля, обязательные элементы журналистского текста).	Ролевая игра «Школа юного журналиста». Работа с презентацией.
19-20	Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...». Делаем новость.	2	03-07.10	Творческая работа «Сочиняем заголовок».	Роль заголовка в публицистическом тексте. Виды заголовков. Заголовок и подзаголовок: заголовочный комплекс. Заголовок в печатном издании. Игровой заголовок. Специфика заголовка-цитаты: дословное цитирование, цитата без указания автора, замена слова в цитате. Заголовок-каламбур, заголовок-вопрос.	Практическая работа с заголовками новостной ленты информационного агентства ТАСС.
21-22	Создание второго номера школьной газеты	2	10-14.10	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты

23-24	Создание второго номера школьной газеты	2	10-14.10	Творческая мастерская	Написание статей, заметок, интервью	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текстов
25-26	Репортаж как жанр публицистики, особенности жанра.	2	17-21.10	Практикум	Репортаж — сложности и подводные камни жанра. Выбор темы репортажа	Знакомство с понятием репортаж. Просмотр примеров репортажей https://alzari.ru/reportazh.html
27-28	Репортаж как жанр публицистики, особенности жанра.	2	17-21.10	Практикум	Создание текстов в жанре репортажа	Творческая работа: написание репортажа.
29-30	Интервью как разновидность газетных жанров.	2	24-28.10	Деловая игра	Интервью как разновидность газетных жанров. Особенности построения интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать.	Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Написание интервью. Знакомство с примерами интервью: https://xn----7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--p1ai/chast-vtoraya-primery-intervyu-napisannye-uchastnikami-kollektivnogo-kursa/
31-32	Интервью как источник информации.	2	24-28.10	Практическая работа	О чём могут рассказать люди — очевидцы, участники событий, виновники, пострадавшие, специалисты. Источники объективной информации: прямое наблюдение, работа с документами, государственные учреждения. Особенность информации в сети Интернет. Каким интернет-источникам можно доверять. Насколько важно в обычных жизненных ситуациях правильно выбирать источники информации. Недостаточность информации как способ искажения реальной картины действительности.	Практическая работа в группах с выпуском программы «Специальный репортаж» — анализ источников информации и их роли в интерпретации фактов.

33-34	Путевая заметка – жанр публицистики.	2	07-11.11	Практическая работа	Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров.	Практическая работа с текстами путевой заметки. Написание путевой заметки в парах.
35-36	Создание третьего номера школьной газеты	2	07-11.11	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текстов
37-38	Создание третьего номера школьной газеты	2	14-18.11	Творческая мастерская	Написание заметок, интервью, репортажа	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текстов
39-40	Информационная заметка.	2	14-18.11	Практическая работа	Заметка. Особенности ее построения	Практическая работа с текстами заметок: https://alzari.ru/zametka.html . Написание заметок
41-42	Портретный очерк как жанр публицистики.	2	21-25.11	Практическая работа в группах	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров	Игра «Я дизайнер». Написание портретного очерка «Современный учитель».
43-44	Рецензия	2	21-25.11	Практикум+чтение и обсуждение рецензий.	Рецензия, особенности рецензии..	Работа с презентацией. Словарная работа. Заполнение таблицы. Чтение и обсуждение рецензий
45-46	Эссе	2	02.12-28.11-	Творческая мастерская	Эссе, особенности жанра эссе.	Работа с презентацией и таблицей «Особенности жанра эссе». Написание эссе

47-48	Критика. Фельетон.	2	28.11-02.12	Дискуссия	Особенности построения критической статьи. Статья. Общественно-политическая лексика. Языковые средства публицистического стиля. Фельетон.	Дискуссия. Работа с презентацией. Написание фельетона «Забавная история».
49-50	Создание четвертого номера школьной газеты	2	05-09.12	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
51-52	Создание четвертого номера школьной газеты	2	05-09.12	Творческая мастерская	Написание статей, заметок, интервью	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текстов
53-54	Заметка на нравственную тему, особенности ее построения.	2	12-16.12	Презентация, проблемная беседа+ деловая игра	Заметка, особенности ее построения. Задача заметки на нравственно-этическую тему.	Работа с презентацией. Проблемная беседа. Анализ заметок
55-56	Заметка на нравственную тему, особенности ее построения.	2	12-16.12	Практикум	Содержание заметок. Приемы привлечения внимания читателей. Использование языковых средств	Написание заметок, редактирование. Создание заметки в программе Publisher
Стилистические фигуры речи в газете. Создание номера школьной газеты 16 часов						
57-58	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле.	2	19-23.12	Творческая мастерская	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора	Презентация «Изобразительно-выразительные средства в публицистике». Работа с текстами газет.
59-60	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле.	2	19-23.12	Творческая мастерская	Тропы: метонимия, гиперболы, ирония.	Работа с текстами газет.

61-62	Использование стилистических фигур речи	2	26-29.12	Творческая мастерская	Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы в текстах публицистического стиля.	Работа с текстами газет.
63-64	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	2	26-29.12	Творческая мастерская	Старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы в текстах публицистического стиля.	Работа с текстами газет.
65-66	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.	2	11-13.01	Круглый стол	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.	Круглый стол «И мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово». Дискуссия.
67-68	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.	2	11-13.01	Практикум	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля	Написание заметки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».
69-70	Создание пятого номера школьной газеты	2	16-20.01	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты. Написание заметок, статей, репортажа, интервью
71-72	Создание пятого номера школьной газеты	2	16-20.01	Творческая мастерская	Написание заметок, статей, интервью, эссе	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текстов
Редактирование журналистского текста. Создание номера школьной газеты 42 часа						

73-74	Виды редакторского чтения. Виды редактирования	2	23-27.01	Рассказ	Виды редакторского чтения: ознакомительное, углублённое, шлифовочное. Виды редактирования: политическое редактирование, научное редактирование, литературное редактирование.	Составление плана лекции
75-76	Виды правки	2	23-27.01	Практическая работа	Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.	Работа с памятками «Корректорские знаки», «Приёмы корректурной правки», «Правила оформления цитат»
77-78	Виды правки	2	30.01-03.02	Рассказ	Корректурная. Отличие редакторской правки от корректорской. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки. Приёмы корректурной правки	Работа с памятками «Правила оформления фактического материала: имён собственных, дат, единиц измерения и т.д.»
79-80	Логические основы редактирования текста. Логико-смысловый анализ текста.	2	03.02 30.01-	Практическая работа	Приёмы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения.	Анализ и редактирование текстов: устранение логических, композиционных, фактических, стилистических ошибок
81-82	Создание шестого номера школьной газеты	2	06-10.02	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
83-84	Создание шестого номера школьной газеты	2	06-10.02	Творческая мастерская	Сбор материала для газеты	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текста

85-86	Работа над композицией авторского материала.	2	13-17.02	Практическая работа	Типичные недостатки композиции журналистского материала: отход от темы, неудачно выбранный принцип расположения частей, неоправданное нарушение последовательности изложения, несоразмерность частей, неудачные композиционные приемы, непрочность связей между частями, нечёткость композиционных рамок (неудачный заголовок, начало, концовка).	Анализ и редактирование композиции текстов
87-88	Работа над композицией авторского материала.	2	13-17.02	Практическая работа		Разработка плана, улучшающего построение журналистского материала.
89-90	Работа над фактическим материалом.	2	20-24.02	Лекция, практическая работа	Виды фактического материала (события, имена собственные, даты, цифры, цитаты).	Анализ и редактирование текстов
91-92	Работа над фактическим материалом.	2	20-24.02	Лекция, практическая работа	Редакторские приемы для проверки точности и достоверности фактов (внутренняя проверка, когда фрагменты текста соотносятся в пределах редактируемой публикации; проверка факта по авторитетному источнику; официальное подтверждение). Оценка уместности цитат.	Анализ и редактирование текстов
93-94	Работа над языком и стилем публикаций.	2	27.02-03.03	Лекция, практическая работа	Проблема речевой нормы и выбора вариантов. Оценка явлений, характерных для современного этапа развития языка (неологизмов, заимствованных слов, семантических изменений). Типичные нормативно-стилистические ошибки, приемы их анализа и устранения.	Анализ и редактирование текстов

95	Работа над языком и стилем публикаций. Нарушение лексических норм	1	03.03-27.02	Практическая работа	Виды лексических ошибок	Анализ и редактирование текстов
96-97	Нарушение грамматических норм	2	06-10.03	Практикум	Приемы анализа и устранения ошибок	Работа с предложенными текстами, поиск ошибок, редактирование текстов
98-99	Создание седьмого номера школьной газеты	2	06-10.03	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
100-101	Создание седьмого номера школьной газеты	2	13-17.03	Творческая мастерская	Сбор материала для газеты, написание заметок, статей	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текста
102	Основные справочные пособия, необходимые журналисту, редактору	1	13-17.03	Групповая работа	Справочники, словари, необходимые редактору, журналисту	Поиск информации в Интернете
103	Редактирование журналистского текста	1	20-25.03	Практическая работа	Устранение логических, композиционных, фактических, стилистических ошибок	Анализ и редактирование текстов . Программы для редактирование текстов. Знакомство с ними https://4brain.ru/journalism/5.php
104	Редактирование журналистского текста	1	20-25.03	Практическая работа	Устранение логических, композиционных, фактических, стилистических ошибок	Анализ и редактирование текстов
105-106	Редактирование журналистского текста	2	03-07.04	Практическая работа	Устранение логических, композиционных, фактических, стилистических ошибок	Анализ и редактирование текстов

107-108	Новостные телесюжеты	2	03-07.04	Практическая работа	Новостные телесюжеты с точки зрения соблюдения норм речи	Просмотр и обсуждение телесюжетов с точки зрения соблюдения журналистами норм речи
109-110	Новостные телесюжеты	2	10-14.04	Практическая работа	Новостные телесюжеты с точки зрения соблюдения норм речи	Просмотр и обсуждение телесюжетов с точки зрения соблюдения журналистами норм речи
111-112	Создание восьмого номера школьной газеты	2	10-14.04	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
113-114	Создание восьмого номера школьной газеты	2	17-21.04	Творческая мастерская	Сбор материала для газеты, написание заметок, статей, интервью, подготовка фоторепортажа	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текста
Профессии, связанные с журналистикой. Создание номера школьной газеты 12 часов						
115-116	Где получить профессию журналиста	2	17-21.04	Виртуальная экскурсия	Знакомство с вузами России, где можно получить профессию журналиста	Изучение информации, представленных на сайтах, подготовка виртуальной экскурсии МГУ им. М.В. Ломоносова (в Москве) НИУ ВШЭ (в Москве) МГИМО (в Москве)
117-118	Где получить профессию журналиста	2	24-28.04	Виртуальная экскурсия	Знакомство с вузами России, где можно получить профессию журналиста	Изучение информации, представленных на сайтах, подготовка виртуальной экскурсии СПбГУ (в Санкт-Петербурге) УРФУ (в Екатеринбурге) Тест на профориентацию «Сделай первый шаг к профессии» https://proforientator.ru/tests/#tocontent

119-120	Новые профессии, связанные с журналистикой	2	24-28.04	Групповая работа	Копирайтер Контент-менеджер PR-менеджер Специалист по внутренним коммуникациям SMM-менеджер_ Рерайтер Блогер_	Поиск информации в Интернете, заполнение таблицы
121-122	Новые профессии, связанные с журналистикой	2	02-05.05	Презентация профессии	Копирайтер Контент-менеджер PR-менеджер Специалист по внутренним коммуникациям SMM-менеджер_ Рерайтер Блогер_	Поиск информации в Интернете, подготовка презентаций
123-124	Создание девятого номера школьной газеты	2	02-05.05	Творческая мастерская	Обсуждение содержания номера газеты	Групповая работа: создание газеты
125-126	Создание девятого номера школьной газеты	2	08-12.05	Творческая мастерская	Сбор материала для газеты	Групповая работа: создание газеты. Редактирование текста
Подведение итогов работы 8 часов						
127-128	Подведение итогов работы	2	08-12.05	Презентация	Закрепление приобретённых знаний, навыков и умений	Презентация портфолио по итогам работы

129-130	Подведение итогов работы	2	15-19.05	Презентация		Презентация портфолио по итогам работы
131-132	Подведение итогов работы	2	15-19.05	Творческие упражнения	Закрепление приобретённых знаний, навыков и умений	Творческие упражнения, развивающие культуру речи, логическое мышление, память и внимание.
133-134	Подведение итогов работы	2	22-26.05	Игра - тренинг	Какими качествами должен обладать хороший журналист. Что делать уже сейчас, чтобы стать журналистом	В ходе игры – тренинга ученики находят ответы на вопросы
135-136	Подведение итогов работы	2	22-26.05	Дискуссия	Журналистика – профессия или ремесло	Поиск ответа на вопрос «Что значит стать журналистом»
	Итого	134				