

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
среднего общего образования «Школа № 2 г. Облучье»

**Согласовано**

Руководитель центра «Точка Роста»

\_\_\_\_\_ М.Г. Бугрештанова

Протокол № 1  
«28» августа 2024г.

**Утверждено**

директор

\_\_\_\_\_ Е.С.Полянский

Приказ №45 от «28» августа 2024г.

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Чудеса из бисера»

Направленность – художественная  
Уровень - базовый  
Возраст учащихся – 8-12 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:  
Ионенко Н.П  
Педагог-дополнительного образования

г.Облучье

## Оглавление

1. Информационная карта образовательной организации (паспорт).....
2. Пояснительная записка.....
3. Учебный план.....
4. Содержание программы .....
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы.....
8. Методические материалы.....

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** – данной образовательной программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

### **Отличительные особенности программы –**

Программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми;

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора;
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения;
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных

**Цель** – эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.,

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- познакомить с историей бисероплетения;
- научить основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- способствовать освоению техники бисероплетения;

#### **Развивающие**

- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- сформировать умение воплощать собственный творческий замысел;
- сформировать умение импровизировать в изделии;
- развить и скорректировать аналитико-синтетическую деятельность мышления на основе работы со схемами;
- сформировать оперативный образ объекта труда

#### **Воспитательные**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

– привить основы культуры труда;

**Объем программы** – 1 год. – 2 раза по 1 часу в неделю, 70 учебных часов в год.

**Формы организации образовательного процесса** – кружковые занятия.

**Планируемые результаты освоения программы представляют собой:**

Освоение детьми программы по бисероплетению «Чудеса из бисера» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети младшего школьного возраста получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям бисероплетения;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

дети младшего школьного возраста получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### ***Формы подведения итогов реализации программы -***

При обучении и воспитании используются следующие методы:

Словесный метод обучения (теория): беседа, рассказ, лекции, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности. Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком.

Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно. Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): С целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Пра ктик а		
1	Азбука бисероплетения	8	3	5	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
2	Игрушки из бисера	14	5	9	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
3	Плетение на проволоке. Игрушки из сказки	13	2	11	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
4	Плетение объемных игрушек на проволоке	9	2	7	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
5	Украшения из бисера	10	2	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
6	Украшения для дома	14	3	11	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
7	Итоговый контроль. Текущая и итоговая аттестация	2		2	Групповая/индивидуальная работа,	выставка детских работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>17</b>	<b>53</b>		



## Содержание программы

### **Тема 1. Азбука бисероплетения**

**Теория:** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **Тема 2. Игрушки из бисера**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

### **Тема 3. Плетение на проволоке. Игрушки из сказки**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа:** Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **Тема 4. Плетение объемных игрушек на проволоке**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. 12

**Практическая работа:** Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.: Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

### **Тема 5. Украшения из бисера**

**Теория:** Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

**Практическая работа.** Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

### **Тема 6. Украшения для дома**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления домашних цветов, новогодних игрушек на елку: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа:** Выполнение отдельных элементов домашних цветов: лепесток, лист, стебель, бутон. Выполнение отдельных элементов новогодних игрушек на елку. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе

### **Тема 7. Итоговый контроль.** Текущая и итоговая аттестация

**Практическая работа:** Тест. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Организационно-педагогические условия реализации программы

– Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

#### Материалы

- проволока разная №3, №4, №5
- бисер размеры №6, №8, №12
- иглы разных размеров
- ножницы, кусачки
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- бусины
- стеклярус
- нитки х/б, мулине
- тейп ланта

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмического метода, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запретов (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу

**Формы аттестации /контроля** – Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: • начальный (вводный) контроль; • текущий контроль; • промежуточный контроль; • итоговый контроль;

**Оценочные материалы** – Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников

#### Список литературы:

1. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
2. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2004 г.
4. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
9. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. издательство "Феникс", 2004.
11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г.

#### Методические материалы –

- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- описание занятий;
- технологические карты;
- материалы тестирования;
- условия набора в коллектив;