

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
среднего общего образования «Школа № 2 г. Облучье»

Согласовано

Руководитель центра «Точка Роста»

_____М.Г. Бугрештанова

Протокол № 1
«28» августа 2024г.

Утверждено

директор

_____Е.С.Полянский

Приказ №45 от «28» августа 2024г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Юный журналист»**

**Уровень - базовый
Возраст учащихся – 13-16 лет
Срок реализации программы – 1 год**

**Автор-составитель:
Беус.Т.А.
Педагог-дополнительного образования**

г.Облучье

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 105 часов (3 часа в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть обще учебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;

- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные

знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;

- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Тематическое планирование занятий кружка «Юный журналист»

№ п./п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Сроки изучения	Форма организации	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности
1. Введение в журналистику – 4 часа						
1-2	История журналистики. Детская пресса. Журналистика как профессия.	2	1 неделя	Виртуальная экскурсия	Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества.	Работа с презентацией. Виртуальная экскурсия в издательский центр. Знакомство с историей журналистики. Беседа. Групповая работа на компьютерах (создание обложки детского журнала)
3-4	Требования к журналисту	2	2 недели	Бинарное занятие: русский + основы журналистики	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	Работа по таблице «Публицистический стиль». Работа с презентацией «Обзор современных подростковых и детских СМИ». Творческая работа (создание по группам обложки и рубрик подростковых и детских журналов). Деловая игра «Я- редактор».
2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации – 2 часа						
5-6	Функции школьной газеты «Школяр». Школьная редакция. Планирование номера. Дизайн школьной газеты.	2	3 недели	Деловая игра «Слет специалистов».	Функции и строение газеты. Журналистский текст, его специфика. Творческая индивидуальность и коллектив. Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк, интервью.	Работа с презентацией. Словарная работа. Реклама своего номера детского журнала. Групповая работа (создание рубрик школьной газеты «Школяр»). Творческое задание по группам («фотокорреспонденты», «дизайнеры» «репортеры», «редакторы»). Разработка дизайна школьной газеты.
3. Основы публицистики и формирование жанров – 34 часа						

7-8	Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста. Написание заметки о Дне Знаний.	2	4 недели	Ролевая игра	Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, её обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля, обязательные элементы журналистского текста).	Ролевая игра «Школа юного журналиста». Работа с презентацией. Написание заметок о Дне знаний.
9-10	Репортаж как жанр публицистики, особенности жанра.	2	5 недель	Практикум	Жанры: зарисовка, репортаж, портретный очерк, интервью, заметка, рецензия.	Знакомство с понятием репортаж. Просмотр репортажа «Спектренок». Творческая работа (написание репортажа).
11-12	Создание стенгазеты ко Дню учителя и рубрики примите поздравления на сайте объединения. Репортаж День учителя».	2	6 недель	Творческая мастерская	Стенгазета. Информационный репортаж с места событий, особенности его построения.	Игра «Самый умный». Написание репортажа к Дню учителя. Групповая работа (создание стенгазеты, оформление рубрики «Примите наши поздравления»).
13-14	Интервью как разновидность газетных жанров. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Написание интервью «Селфи – чума 21 века».	2	7 недель	Деловая игра.	Интервью как разновидность газетных жанров. Особенности построения интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Деловая игра «Интервью и интервьюирование».	Работа с электронным приложением «Журналистика для начинающих». Деловая игра. Написание интервью.
15-16	Путевая заметка – жанр публицистики. Написание путевой заметки «Незабываемая экскурсия».	2	8 недель	Игра «Делаем новость».	Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров.	Словарная работа. Работа с электронным приложением. Написание путевой заметки в парах.
17-18	Деловая игра	2	9 недель	Деловая игра.	Заметки	Словарная работа. Работа в меняющихся группах
19-20	Мастер-класс «Создание электронной версии школьной газеты»	2	10 недель	Мастер-класс	Как создать газету в программе «Публишер». Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.	Игра «Самый внимательный». Игра «Я –редактор».

21-22	Выпуск номера газеты «Школяр». Создание рубрики «С миру по нитке» на сайте объединения.	2	11 недели.	Творческая мастерская +беседа	Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.	Беседа. Создание рубрики «С миру по нитке». Выпуск номера газеты.
23-24	Портретный очерк как жанр публицистики. Написание портретного очерка «Современный учитель».	2	12 недели.	Практическая работа в группах	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Рецензия на статью	Игра «Я дизайнер». Работа с электронным приложением «Журналистика для начинающих». Написание портретного очерка «Современный учитель».
25-26	Рецензия и эссе. Написание эссе «Маминих рук нет теплее на свете».	2	13 недели	Практикум+чтение и обсуждение эссе.	Рецензия, библиография, анализ, изложение. Эссе, особенности жанра эссе.	Работа с презентацией. Словарная работа. Заполнение таблицы. Чтение и обсуждение рецензии. Написание эссе. Деловая игра «Я – редактор».
27-28	Написание эссе «Особенные люди» (посвященное Дню инвалидов)	2	14 недели	Творческая мастерская	Эссе, особенности жанра эссе.	Работа с презентацией и таблицей «Особенности жанра эссе». Групповая работа. (написание эссе).
29-30	Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история».	2	15 недели	Дискуссия.	Особенности построения критической статьи. Статья. Общественно-политическая лексика. Языковые средства публицистического стиля. Фельетон. Заметка	Дискуссия. Работа с презентацией.
31-32	Заметка, особенности ее построения. Написание заметки «Через тернии к звездам» (об итогах участия обучающихся школы в олимпиадах и конкурсах).	2	16 недели	Презентация, проблемная беседа+ деловая игра	Заметка, особенности ее построения. Задача заметки на нравственно-этическую тему. Написание заметки об итогах участия обучающихся школы в олимпиадах и конкурсах).	Работа с презентацией. Проблемная беседа. Написание заметки (в группах). Деловая игра «Самый умный».
33-34	Игровая программа «Под рождественской звездой». Выпуск номера газеты «Школяр».	2	17 недели	Игра	Оформление, структура газеты. Выпуск газеты и обновление информации на сайте объединения.	Выступление учащихся (исполнение песен и колядок). Народные игры и состязания. Гадания. Игра «Мы за чаем не скучаем».

35-36	Создание рубрики «Это интересно». Написание заметок «Новый год и Рождество в разных странах».	2	18 недель	Творческий проект	Заметка. Особенности познавательной заметки.	Игра «Морской бой» по теме «Заметки». Создание рубрики «Это интересно» на сайте школьной газеты. Работа в сети Интернет («С миру по нитке»). Написание заметок «Новый год» и «Рождество в разных странах» (работа в парах).
37-38	Написание заметки: «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали...» для рубрики «Это интересно». Выпуск 5 номера газеты «Большая перемена».	2	19 недель	Практикум		Работа в парах (написание заметки: «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали»).
39-40	Снимок – символ. Фоторепортаж. Написание репортажа «Готов к труду и обороне»	2	20 недель	Конференция	Снимок. Фоторепортаж. Фотоколлаж. Селфи – болезнь молодого поколения. Репортаж. Что такое ГТО?	Участие в конференции «Кто он современный журналист?». Словарная работа. Создание по группам фотоколлажа. Написание репортажа «Готов к труду и обороне».
4. Стилистические фигуры речи в газете – 30 часов						
41-42	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ.	3	21 неделя	Устный журнал. Творческая мастерская	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	Устный журнал «Изобразительно-выразительные средства в публицистике». Работа с текстами газет. Творческая мастерская «Создание рубрики газеты». Создание заметки в программе Publisher о профилактике гриппа и ОРВИ.
43-44	Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	3	22 недели	Круглый стол	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие..	Круглый стол «Великий, могучий русский язык». Работа по таблице.
45-46	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Написание заметки «Уж мы Масленицу величали»	3	23 недели	Бинарный урок: русский + журналистика	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Репортаж и его особенности.	Работа с презентацией и словарями. Работа в сети Интернет (поиск информации о обычаях и традициях празднования Масленицы на Руси).

47-48	Написание эссе «Есть такая профессия Родину защищать». Создание рубрики «Спешим поздравить».	3	24 недели	Практикум	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение. Эссе, особенности жанра	Работа с презентацией. Написание эссе «Есть такая профессия Родину защищать». Деловая игра «Я – корреспондент». Создание рубрики «Спешим поздравить» в школьной газете.
49-50-	Ошибки в употреблении многозначных слов.	3	25 недели	Поиск истины	Отличие заметки от корреспонденции. Ошибки в употреблении многозначных слов. Заметка «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».	Игра «Продолжи фразу». Работа с презентацией. Дискуссия.
51	Написание стихотворений-поздравлений к 8 марта. Написание статьи «Международный женский день».	3	26 недели	Практикум+ презентация	Эссе, особенности жанра. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.	Работа с презентацией. Игра «Буриме». Написание стихотворных поздравлений к 8 марта. Написание статьи «Международный женский день».
52	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	3	27 недели	Игра	План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.	Игра «Лексическое сражение». Работа со словарем. Групповая работа (исследование статьи в газете). Обсуждение сочинений.
53 - 54	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Написание заметки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».	3	28 недели	Круглый стол	Заметка, особенности жанра. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.	Круглый стол «И мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово». Дискуссия. Написание заметки.
55-56	Деловая игра «Редакция». Выпуск номера газеты «Школяр». Обновление информации на сайте.	3	29 недели	Деловая игра.	План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.	Деловая игра. Выпуск номера газеты «Школяр». Обновление информации на сайте.
57	Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона «Сохраним планету».	3	30 недели	Виртуальное путешествие	Фельетон на экологическую тему.	Виртуальное путешествие «Как появились фотографии и карикатуры». Групповая работа (написание фельетона «Сохраним планету».)
5. Композиция материала – 12 часов.						

58	Типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	3	31 неделя	Интеллектуальная игра	Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	Интеллектуальная игра по теме «Типы речи». Беседа.
59-60	Написание эссе «Сын Земли». Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты».	3	32 неделя	Игра «Мы-журналисты».	Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.	Беседа. Работа с презентацией. Игра «Мы- журналисты». Написание эссе «Сын Земли».
61-62	Обновление рубрик «Проба пера» и «Мы за здоровый образ жизни». Игра «СМИ и я».	3	33 неделя	Игра «СМИ и я».	Средства массовой информации.	Игра «СМИ и я». Дискуссия. Обновление рубрик «Проба пера» и «Мы за здоровый образ жизни».
63-64	Обновление информации на сайте. Деловая игра «Дебаты».	3	34 неделя	Деловая игра «Дебаты».	План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов. Дебаты.	Деловая игра «Дебаты». Деловая игра «Дебаты».

6. Редакционно-издательская деятельность – 9 часов

65-66	Редактирование – это... Обновление рубрики «Спешим поздравить». Деловая игра «Я - редактор».	3	35 неделя	Деловая игра «Я - редактор».	Редактирование. Редактор. Читатель. Эссе на военно-патриотическую тему. Интервью с участниками событий. Использование лирических жанров в эссе.	Работа с презентацией. Обновление рубрики «Спешим поздравить». Деловая игра «Я - редактор».
67-68	Редактирование статьи в группах «Мир, труд, май!», «Читаем детям о войне». Эссе «Эхо войны».	3	36 неделя	Практикум		Практикум «Редактирование статьи» в группах. Игра «Самый умный». Написание эссе «Эхо войны».
69-70	Написание интервью «Дети войны», «Только он не вернулся из боя».	3	37 неделя	Творческая мастерская.	Интервью на военно-патриотическую тему.	Работа с презентацией. Беседа. Написание интервью «Дети войны», «Только он не вернулся из боя». Игра «Я – редактор».

7.Подведем итоги -3 часа

71-72	Написание заметки. «Последний звонок», Выпуск номера газеты «Школяр». Подведение итогов года.	3	38 неделя	Презентация.	Заметка. Языковые средства в заметке. План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.	Подготовка к отчетному концерту. Разучивание песен и стихов. Изготовление стенгазеты. Написание заметки. «Последний звонок», Выпуск номера газеты «Школяр». Подведение итогов года.
	СРС. Самостоятельная работа учащихся по написанию статей.	+8				
	Итого	105				